

german
●●● films

J A H R E S B E R I C H T 2 0 1 2



943

IMPRESSUM

Herausgeber:

German Films Service + Marketing GmbH

Herzog-Wilhelm-Str. 16

80331 München

Tel. 089 – 59 97 87 0

Fax 089 – 59 97 87 30

info@german-films.de

www.german-films.de

Verantwortlich: Mariette Rissenbeek

Redaktion: Birgit Koch, Angela Hawkins

Lektorat: Caroline Kazianka

Gestaltung: Jennifer Skupin

German Films bedankt sich bei den Hauptsponsoren, die uns 2012 unterstützten:

**ANNEMARIE
BÖRLIND**
NATURAL BEAUTY

arvato
BERTELSMANN
»ENTERTAINMENT EUROPE



pro omnia
film & video promotion gmbh

SIXT
rent a car



INHALT

VORWORTE	2
RÜCKBLICK	4
DIE ORGANISATION	20
BUDGETAUFTEILUNG / AUSGABEN	21
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT	23
INTERNATIONALE FESTIVALS UND MÄRKTE	25
FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS	32
NEXT GENERATION SHORT TIGER	36
DISTRIBUTION SUPPORT	38
GERMAN FILMS PREVIEWS	39
OSCAR: THE ACADEMY AWARD®	40
KURZFILM	43
DOKUMENTARFILM	44
TV	46
KOOPERATIONEN / UNTERSTÜTZUNG	48

ANLAGEN

AUSWAHL AUSZEICHNUNGEN DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2012	52
AUSWAHL DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2012	56
FILME AUF FESTIVALS DES DEUTSCHENS FILMS 2012	90
DISTRIBUTION SUPPORT	92
WEBSITE STATISTIK	93
KONTAKTE	95
BILDNACHWEISE	96

VOR- WORTE



Die Vielfalt des Kinos ist seine große Stärke und gerade deshalb entzieht sich auch der deutsche Film regelmäßig dem Versuch, ihn zu kategorisieren – und das ist gut so.

Bei aller mit Leidenschaft geführten Diskussion darüber, welche Art von Film es sein soll, welcher kreative Weg zum Erfolg führt und wie Kino sich in einer rapide verändernden Medienlandschaft behaupten kann – sind es doch eher die Gemeinsamkeiten als die Differenzen, die uns Filmemacher auszeichnen.

Und der Wunsch, Filme zu machen, die eine Zeit markieren, etwas bewirken und uns stolz machen, in dieser Branche arbeiten zu dürfen.

Martin Moszkowicz
Aufsichtsratsvorsitzender
München, Juli 2013



Das Jahr 2012 war in mehrfacher Hinsicht ein überraschendes und vor allem ein erfolgreiches Jahr für den deutschen Film. Großen internationalen Erfolg hatte **BARBARA** von Christian Petzold, der im Wettbewerb der Berlinale seine Weltpremiere feierte und im In- und Ausland das Festival- und Kinopublikum begeisterte. Es bestanden große Hoffnungen auf einen Oscar für **PINA** von Wim Wenders. Der 3D-Film war bei den Academy Awards einer der fünf nominierten Kandidaten für den Besten Dokumentarfilm. Ein großer Überraschungserfolg war Jan-Ole Gersters Debütfilm **OH BOY**, der in Karlovy Vary und anschließend in vielen weiteren Ländern einen wahren Festival-Siegeszug feiern konnte.

Vielfältiges Interesse und Anerkennung gab es auch für **LORE** von Cate Shortland, insbesondere die bemerkenswerte Hauptdarstellerin Saskia Rosendahl überzeugte die Zuschauer und die Kritiker von Locarno bis Toronto. In Toronto war auch eine andere deutsche Hauptdarstellerin erfolgreich: Barbara Sukowa als **HANNAH ARENDT** im gleichnamigen neuen Film von Margarethe von Trotta. Zahlreiche Festivals waren 2012 sehr erfreut, die Filmemacherin mit ihrem Werk im Programm zu haben.

Der Psychothriller **DU HAST ES MIR VERSPROCHEN** von Alex Schmidt war als Mitternachtspremiere bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig zu sehen - ein aufregendes Ereignis für die junge Regisseurin und ihr Team.

80 internationale Einkäufer aus aller Welt hatten den Film bereits bei den German Previews in Hamburg sehen können.

Die von German Films organisierte Veranstaltung war mit einem interessanten Programm und hochkarätigen Einkäufern sehr erfolgreich.

2012 war ein starkes Jahr für den deutschen Filmnachwuchs. Neben den bereits erwähnten Werken machte **SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN** von Lars-Gunnar Lotz auf sich aufmerksam, ebenso wie **DIE VERMISSTEN**, der erste Spielfilm von Jan Speckenbach, der für den Europäischen Filmpreis nominiert war. Für Brigitte Hobmeier in **ENDE DER SCHONZEIT** von Franziska Schlotterer gab es beim Montreal World Film Festival den Preis für die Beste Darstellerin. In der Settimana della Critica in Locarno wurde der zweite Film von David Sieveking, **VERGISS MEIN NICHT**, als Bester Film ausgezeichnet, während Friederike Jehns zweiter Film, **DRAUSSEN IST SOMMER**, beim Internationalen Festival von San Sebastián zu sehen war. Das Internationale Festival von Toronto hatte zwei weitere deutsche Debütfilme eingeladen: **DIE FEINEN UNTERSCHIEDE** von Sylvie Michel und **WIR WOLLTEN AUFS MEER** von Toke Constantin Hebbeln.

Das deutsch-französische Filmtreffen, das German Films zusammen mit dem Verein Das deutsch-französische Filmtreffen und Unifrance Films organisiert, feierte in Berlin sein zehnjähriges Jubiläum. Neben den Gesprächsrunden mit deutschen Produzenten, die regelmäßig veranstaltet werden, lud German Films 2012 zum ersten Mal weitere Vertreter der Filmbranche zu Beiratssitzungen ein, die in den gesellschaftsrechtlichen Organen der Institution nicht vertreten sind.

Ganz neu war 2012 eine Sonderveranstaltung in Brasilien. Geplant ist, in Zukunft in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut in strategisch wichtigen Regionen Filmveranstaltungen zu organisieren. Als Premiere fanden 2012 in vier brasilianischen Städten solche Filmveranstaltungen statt, die auf großes Interesse beim lokalen Publikum stießen. Als Auftakt der Veranstaltungsreihe zeigte das internationale Festival von São Paulo über 50 deutsche Filme, während im Rahmen des Festivals ein Treffen von deutschen und brasilianischen Produzenten stattfand.

Der Publikumserfolg des Festivals des deutschen Films in Moskau, das am Jahresende stattfand, machte Lust auf ein neues Jahr mit neuen deutschen Filmen und Talenten.

Mariette Rissenbeek
Geschäftsführerin
München, Juli 2013

RÜCKBLICK



2012 zeigte der deutsche Film international, über welche große Vielfalt und breit gestreute Qualität er verfügt. Vielversprechende Nachwuchsfilmer sorgten auf internationalen Festivals für Erfolge, genauso wie die schon renommierten deutschen Filmemacher im Spiel- und Dokumentarfilmbereich. Der deutsche Kinderfilm konnte seinen guten Ruf weltweit weiter festigen. German Films führte den 2011 vollzogenen Richtungswechsel hin zu einer strategischen Neuausrichtung unter Geschäftsführerin Mariette Rissenbeek und dem Aufsichtsratsvorsitzenden Martin Moszkowicz, der auf der Gesellschafterversammlung im November 2012 in seinem Amt bestätigt wurde, erfolgreich fort.

Ziel der 2011 begonnenen Neuausrichtung bei German Films war es, die Kommunikation ins In- und Ausland zu verbessern, Kompetenzen zu bündeln und so den deutschen Film international noch effektiver zu unterstützen. Maßnahmen aus dem Jahr 2011 wie die Neueinführung von Regional Desks, die statt Auslandsbeauftragten intern von der German-Films-Zentrale aus die klassischen europäischen Märkte betreuen, sowie die Optimierung des Online-Auftritts und die Einführung von Produzententreffen wurden 2012 mit Erfolg weitergeführt und ergänzt.



Anfang 2012 wurde ein Beirat gegründet, in dem Filmschaffende, die nicht Teil der Gesellschafterversammlung sind, Anregungen für die Arbeit von German Films einbringen können und so wichtige neue Denkanstöße und Feedback liefern. Um die Pressearbeit national und international weiter zu professionalisieren und zu bündeln, wurde Mitte 2012 eine Pressestelle bei German Films eingerichtet. German Films beauftragte vermehrt lokale Presseagenten auf internationalen Festivals, um die Wahrnehmung deutscher Filme in der internationalen Presse dort effektiver zu unterstützen. Nachdem es seit 2011 einen deutschsprachigen Newsletter gibt, wurde für Januar



2013 die Einführung eines monatlichen englischen Newsletters beschlossen, um noch besser über die Arbeit von German Films und deutsche Filme im internationalen Umfeld zu informieren. Eine Veränderung gab es auch im Aufsichtsrat: Kirsten Niehuus, Geschäftsführerin des Medienboard Berlin-Brandenburg wurde für den Geschäftsführer des FilmFernsehFonds Bayern, Prof. Dr. Klaus Schaefer, der turnusmäßig ausgeschieden ist, in den Aufsichtsrat gewählt. Der FilmFernsehFonds Bayern, das Medienboard Berlin-Brandenburg und die Film- und Medienstiftung Nordrhein-Westfalen sind stellvertretend für die Länderförderungen Gesellschafter von German Films und wechseln sich im Aufsichtsrat vereinbarungsgemäß im Zweijahresrhythmus ab.

Neben diesen Neuerungen führte German Films auch 2012 seine bewährten Angebote zur Lobbyarbeit und Promotion deutscher Filme insbesondere bei den wichtigen Vertriebsplattformen der internationalen Festivals sowie auch durch eigene Veranstaltungen für Kinopublikum und Branche fort. Zum zehnten Mal organisierte German Films zusammen mit uniFrance Films das deutsch-französische Filmtreffen, ein Treffen von Vertretern der deutschen und französischen Filmbranche, um Zusammenarbeit und Austausch zwischen beiden Ländern zu stärken. Über 300 Teilnehmer waren im Berliner Humboldt Carré dabei. Kulturstaatsminister Bernd Neumann und die französische Ministerin für Kultur und Kommunikation Aurélie Filippetti waren Ehrengäste beim festlichen Gala-Dinner.



Wichtige Veranstaltungen zur Bewerbung deutscher Filme beim internationalen Kinopublikum und auch Verleihern und Medienvertretern sind die Festivals des deutschen Films, die German Films in verschiedenen Städten oft in Kooperation mit dem Goethe-Institut veranstaltet. Besondere Highlights 2012 waren die Festivals in Buenos Aires, Paris und in Russland mit steigenden Zuschauerzahlen und ausverkauften Vorstellungen sowie die zum ersten Mal stattfindende Sonderveranstaltung PANORAMA ALEMÃO in vier brasilianischen Städten. Buenos Aires konnte 5600 Zuschauer vermelden, in Paris wollten über 4000 Interessierte,

also rund 800 mehr als im letzten Jahr, deutsche Filme sehen. Etwa 5700 Zuschauer waren in der russischen Hauptspielstätte Moskau mit dabei, somit konnte das sehr gute Ergebnis des letzten Jahres wieder erreicht werden. In Nowosibirsk haben sich die Zuschauerzahlen im Vergleich zum Vorjahr sogar um ein Drittel auf über 2100 Kinobesucher gesteigert. Gäste wie Toke Constantin Hebbeln und August Diehl, Jan Ole Gerster und Tom Schilling, Vinzenz Kiefer, Jeanine Meerapfel und Hans-Christian Schmid stellten ihre Filme bei lebhaften Publikumsgesprächen vor.



Das São Paulo International Film Festival zeigte 2012 auf Anregung von German Films einen deutschen Schwerpunkt mit über 50 deutschen Produktionen und Koproduktionen. Insgesamt sahen fast 29.000 Zuschauer in São Paulo deutsche Filme, mehr als 15.000 waren zu der Open-Air-Vorführung des Stummfilmklassikers [NOSFERATU](#) von Friedrich Wilhelm Murnau mit Livemusik gekommen. Im Rahmen des



Festivals fand auch ein deutsch-brasilianisches Koproduktionstreffen statt. São Paulo war der Auftakt für das PANORAMA ALEMÃO, eine Tournee deutscher Filme durch die brasilianischen Städte Porto Alegre, Curitiba, Recife (im Rahmen des Janela Festivals) und Salvador, organisiert von German Films mit Unterstützung des Goethe-Instituts. Mit über 3200 Zuschauern und sehr positiven Publikumsreaktionen war die Tournee ein großer Erfolg.



Neben dem Festival in São Paulo kooperierte German Films auch mit dem Shanghai International Film Festival: Zum neunten Mal wurde der deutsche Schwerpunkt FOCUS GERMANY, in dem zehn deutsche Filme gezeigt wurden, veranstaltet. Vier Regisseure waren zur Präsentation nach Shanghai gereist: Tim Fehlbaum stellte [HELL](#) (DE/CH) vor, Brigitte Bertele [DER BRAND](#), Leo Khasin und Martin Bach [KADDISCH FÜR EINEN FREUND](#) und Pia Strietmann [TAGE, DIE BLEIBEN](#).

Um die Vermarktung deutscher Filme international zu unterstützen, setzte German Films neben Ständen und Marktvorführungen auf wichtigen Festivals und Filmmärkten auch wieder auf eigenständige Branchenveranstaltungen für Filmeinkäufer. Bei den 12. German Films Previews, die vom 8. bis 11. Juni 2012 in Hamburg stattfanden, waren knapp 80 internationale Filmverleiher und Einkäufer aus 30 Ländern vor Ort, um bei Screenings aktuelle deutsche Produktionen zu sichten. Ein Rahmenprogramm bot Gelegenheit zu intensivem Austausch zwischen Einkäufern und den Vertretern



der teilnehmenden deutschen Weltvertriebe. Die Bilanz der Teilnehmer fiel auch 2012 wieder ausgesprochen positiv aus. Auch bei dem Industry Screening German Premiere, bei dem am 26. März 2012 in New York **GLÜCK** von Doris Dörrie vorgestellt wurde, zeigten sich Regisseurin und Weltvertrieb sehr zufrieden mit den geführten Gesprächen.



Weitere Unterstützung für die Kinoauswertung deutscher Filme im Ausland bietet das Distribution-Support-Programm von German Films, das ausländische Verleiher unterstützt, wenn sie einen neuen deutschen Spiel- oder Dokumentarfilm in ihrem Territorium ins Kino bringen. 2012 förderte das Programm insgesamt 83 Kinostarts mit 567.000 Euro und stärkte so begleitende Marketingmaßnahmen.



An den internationalen Kinokassen waren 2012 insbesondere [BARBARA](#) von Christian Petzold und [PINA](#) von Wim Wenders weltweit erfolgreich. [ALMANYA](#) von Yasemin Şamdereli war ebenfalls in vielen Ländern im Kino zu sehen, auch [GERHARD RICHTER PAINTING](#) von Corina Belz fand international großen Anklang. [DAS LETZTE SCHWEIGEN](#) von Baran Bo Odar war in Spanien ein Erfolg, [WUNDERKINDER](#) von Marcus O. Rosenmüller begeisterte insbesondere das Publikum in Australien und Neuseeland.

Auch im Kinder- und Jugendfilmbereich kamen deutsche Produktionen gut an den internationalen Kinokassen an, insbesondere [HANNI UND NANNI 2](#) von Julia von Heinz, [TOM SAWYER](#) von Hermine Huntgeburdt und [PRINZESSIN LILLIFEE](#) von Ansgar Niebuhr überzeugten das jugendliche Publikum. Bei den internationalen Produktionen aus Deutschland waren insbesondere [CLOUD ATLAS](#) und [RESIDENT EVIL: RETRIBUTION](#) (DE/CA/US) weltweit erfolgreich.



Im internationalen Festivalgeschehen waren deutsche Filme auch 2012 wieder stark repräsentiert. German Films unterstützte mit zehn Sichtungen für internationale Festivaldelegierte aus u. a. Venedig, Toronto, Montreal, Locarno und San Sebastián und vielen Sammeleinreichungen.

2012 startete erfolgreich mit neun deutschen Filmen und Koproduktionen im Wettbewerb der Berlinale. Auch gab es dort sechs Auszeichnungen zu vermelden, u. a. den Silbernen Bären für Christian Petzold für die Beste Regie für [BARBARA](#) und den großen Preis der Jury – Silberner Bär an die deutsche Koproduktion [JUST THE WIND](#) von Bence Fliegauf (HU/DE/FR). Anna Maria Mühe wurde als eine der besten zehn Nachwuchsschauspieler und -schauspielerinnen Europas als deutscher SHOOTING STAR 2012 ausgezeichnet. German Films veranstaltete zum zweiten Mal gemeinsam mit der Deutschen Filmakademie und mit organisatorischer Unterstützung der Abteilung Perspektive Deutsches Kino der Berlinale die Marktvorfürungen German Cinema – LOLA@Berlinale.



Bei den Filmfestspielen von Cannes, dem wichtigsten Filmfestival der Welt, zeigte der deutsche Film mit 13 Koproduktionen in verschiedenen Sektionen gute Präsenz. Michael Hanekes [LIEBE](#) (FR/DE/AT) wurde mit der Goldenen Palme ausgezeichnet. Carlos Reygadas erhielt für [POST TENEBRAS LUX](#) (MX/FR/NL/DE) den Preis für die Beste Regie, die FIPRESCI-Jury zeichnete [IM NEBEL](#) (DE/LV/NL/BY) von Sergei Loznitsa als Besten Film aus. Aida Begics [DJECA](#) (BA/DE/FR/TR) bekam eine besondere Erwähnung in Un Certain

Regard. Der France 4 Visionary Award in der Semaine de la Critique ging an Ilian Metevs [SOFIAS LETZTE AMBULANZ](#) (BG/DE/HR). German Films war im International Village mit dem German Pavilion präsent und organisierte den traditionellen Deutschen Empfang und die Marktreihe New German Films in Cannes. Nicole Gerhards war als deutsche Teilnehmerin beim PRODUCERS ON THE MOVE-Programm der European Film Promotion dabei.



Bei den beiden wichtigen Sommerfestivals in Karlovy Vary und Locarno waren jeweils 23 beziehungsweise 18 deutsche Filme und Koproduktionen vertreten. Tim Fehlbaum präsentierte seinen Film [HELL](#) (DE/CH) in der Reihe Variety's Ten European Directors To Watch in Karlovy Vary. In Locarno wurde [LORE](#) (DE/AU/GB) von Cate Shortland mit dem Publikumspreis der Piazza Grande und [VERGISS MEIN NICHT](#) von David Sieveking als Bester Film der Settimana della Critica ausgezeichnet.

Beim Montréal World Film Festival konnten deutsche Filme gleich mehrere Preise gewinnen: Die Festivaljury verlieh den Grand Prix an [INVASION](#) von Dito Tsintsadze (DE/AT). Brigitte Hobmeier wurde als Beste Schauspielerin für ihre Rolle in [ENDE DER SCHONZEIT](#) von Franziska Schlotterer (DE/IL) ausgezeichnet. [ENDE DER SCHONZEIT](#) erhielt außerdem den Preis der Ökumenischen Jury. [ZDJECIE / THE PHOTOGRAPH](#) von Maciej Adamek (PL/DE/HU) gewann den Silver Zenith im Wettbewerb für Erstlingsfilme. In Venedig lief mit [DU HAST ES VERSPROCHEN](#) von Alex Schmidt zum ersten Mal in der Geschichte des Festivals eine deutsche Produktion als Midnight Screening im offiziellen Programm (außerhalb des Wettbewerbs). Die deutsche Koproduktion [PARADIES: GLAUBE](#) von Ulrich Seidl (AT/DE/FR) wurde mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet.

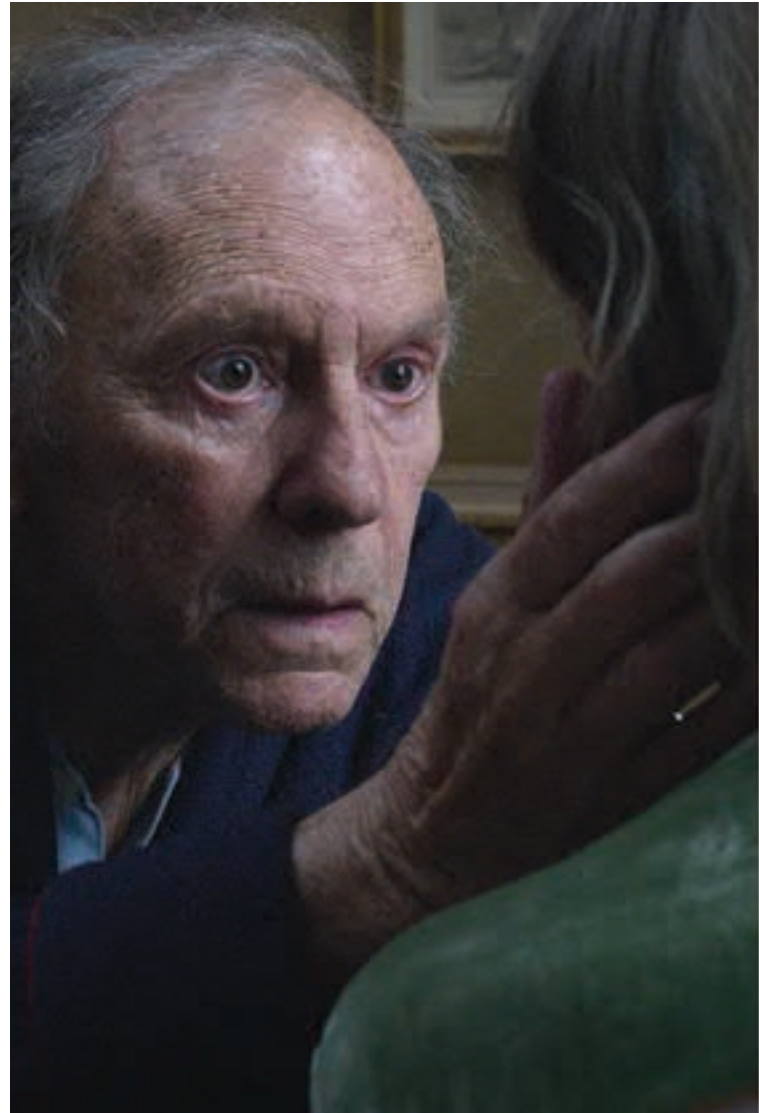


22 deutsche Filme und Koproduktionen waren beim Toronto International Film Festival im September vertreten.

Unter den Highlights waren die Weltpremieren von [CLOUD ATLAS](#) von Tom Tykwer, Lana und Andy Wachowski und [HANNAH ARENDT](#) von Margarethe von Trotta.

Beim Filmfestival in Rom wurde Jessica Krummacher beim New Cinema Network für ihr Projekt [MORDOGAN](#) mit dem Eurimages-Co-Development-Preis geehrt. Die deutsch-moldauische Koproduktion [PANIHIDA](#) von Ana-Felicia Scutelnicu (DE/MD) gewann den CinemaXXI Award for Short and Medium Films. German Films organisierte in Zusammenarbeit mit dem Festival erneut German Screenings im Filmmarkt.

Der weltweite Erfolg von Wim Wenders PINA setzte sich auch 2012 fort. Der Film wurde in der Kategorie Bester Dokumentarfilm im Februar für einen Oscar® nominiert – ein großes Highlight für den deutschen Dokumentarfilm in einem insgesamt sehr erfolgreichen Jahr. Deutsche Dokus waren mit einer großen thematischen Bandbreite auf Festivals weltweit präsent: darunter zwei deutsche Beiträge im Wettbewerb der bedeutenden Hot Docs in Toronto, drei in der Semaine de La Critique in Locarno und zwei im Programm der Internationalen Filmfestspiele von Cannes. Ein weiterer Glanzpunkt war der Gewinn des International Emmy Awards Kategorie Kunst für [MUSIK ALS WAFFE](#) von Tristan Chytroschek.



Deutsche TV-Produktionen konnten ihre Erfolge auf den wichtigsten TV-Festivals im Vergleich zum Vorjahr sogar noch übertreffen: In Monte Carlo wurden sie mit fünf Goldenen Nymphen und in Shanghai mit drei Magnolien ausgezeichnet. Auf den wichtigsten TV-Festivals MipTV und MipCom war German Films wieder mit einem Gemeinschaftsstand vertreten. Auch organisierte German Films als offizieller Partner der FIPA für die Festivalleitung eine Sichtung in München.

Das Engagement für den Kurzfilm als eigenständiges Genre und Talentschmiede ist fester Bestandteil im Aufgabenkatalog von German Films. Maßnahmen wie Sammel-einreichungen, DVD-Kompilationen und Marktauftritte unterstützen die internationale Präsenz. 2012 neu initiiert wurde das Kurzfilmprogramm Emerging Artists – Contemporary Experimental Films and Video Art, das auf junge deutsche Film- und Videokünstler aufmerksam machen soll, deren Arbeiten nicht nur für klassische Filmfestivals, sondern auch für den Kunstmarkt und die Auswertung über Galerien und Museen geeignet sind. Eine wichtige



Plattform, um Nachwuchstalente deutscher Filmhochschulen international vorzustellen, ist das Kurzfilmprogramm NEXT GENERATION SHORT TIGER. Zum zweiten Mal präsentierte German Films in Kooperation mit der FFA von einer Fachjury ausgewählte Kurzfilme der Filmhochschulen während der Internationalen Filmfestspiele von Cannes. Auch 2012 konnten deutsche Kurzfilme wieder zahlreiche Preise auf internationalen Festivals gewinnen. **RAJU** von Max Zähle wurde in der Kategorie Bester Kurzfilm für den Oscar® nominiert, nachdem er 2011 bereits mit dem Studenten-Oscar® ausgezeichnet worden war.



2012 war ein besonders starkes Jahr für deutsche Nachwuchsfilmer. Deutsche Debütfilme waren unter anderem auf so wichtigen Festivals wie San Sebastián (**DRAUSSEN IST SOMMER** von Friederike Jehn), Toronto (**WIR WOLLTEN AUFS MEER** von Toke Constantin Hebbeln; **DIE FEINEN UNTERSCHIEDE** von Sylvie Michel), Venedig (**DU HAST ES VERSPROCHEN** von Alex Schmidt), Montreal (**ENDE DER SCHONZEIT** von Franziska Schlotterer (DE/IL)) und São Paulo (**AM HIMMEL DER TAG** von Pola Beck) vertreten. Auch German Films setzte bei seinen Festivals des deutschen Films in verschiedenen Ländern auf Nachwuchsfilme: Durchschnittlich ein Drittel der dort programmierten Filme waren Erst- oder Zweitlingsfilme. Eine Festival-Erfolgsge-



schichte erlebte **OH BOY**, der Abschlussfilm von Regisseur Jan Ole Gerster an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb). Er machte nach seiner Weltpremiere auf dem Festival in Karlovy Vary 2012 auf weiteren zahlreichen Festivals Station. Bei den Studenten-Oscars® wurden zwei deutsche Hochschulfilme ausgezeichnet. Der Diplomfilm **VON HUNDEN UND PFERDEN** von Thomas Stuber erreichte in der Kategorie Bester ausländischer Spielfilm den zweiten Platz und bekam dafür eine Silbermedaille. Die Bronzemedaille in derselben Kategorie ging an **DIE SCHAUKEL DES SARGMACHERS** von Regisseur Elmar Imánov.

Der deutsche Kinder- und Jugendfilm hat sich mittlerweile als anerkannte Marke etabliert. Er unterstrich 2012 erneut seinen guten Ruf auf allen wichtigen spezialisierten Filmfestivals weltweit. Besonders beim Chicago Children's Film Festival, dem bedeutendsten Kinderfilmfest der USA, konnten deutsche Produktionen wichtige Preise gewinnen. So wurde **FÜNF FREUNDE** von Mike Marzuk mit dem Hauptpreis der Kinderjury ausgezeichnet, **WESTWIND** von Robert Thalheim gewann den Preis der Jugendjury.



Beim TIFF Kids International Film Festival in Toronto waren insgesamt 16 deutsche Beiträge im Programm vertreten, darunter [VORSTADTKROKODILE 3: FREUNDE FÜR IMMER](#) von Wolfgang Groos und [WUNDERKINDER](#) von Marcus O. Rosenmüller. In Giffoni konnte u. a. [DAS HAUS DER KROKODILE](#) von Cyrill Boss und Philipp Stennert begeistern.

DIE ORGANISATION

German Films Service + Marketing ist das nationale informations- und beratungszentrum für die internationale Verbreitung deutscher Filme. German Films wurde 1954 unter dem Namen Export-Union des Deutschen Films als Dachverband für den Verband Deutscher Spielfilmproduzenten, die Arbeitsgemeinschaft neuer deutscher Spielfilmproduzenten und den Verband Deutscher Filmexporteure gegründet.

Im Jahr 1997 wurde der Verein in eine GmbH mit vier Gesellschaftern umgewandelt. Als 2004 sechs neue Gesellschafter der GmbH beitraten, erweiterten sich auch die Aufgaben. Die Arbeit, die sich bis dahin vor allem auf Spielfilme konzentriert hatte, umfasst seitdem auch die Betreuung von Dokumentar-, Kurz- und Fernsehfilmen. Dieser Schritt wurde durch die Umbenennung der Gesellschaft in German Films Service + Marketing GmbH dokumentiert.

2011 wurde die Gesellschaft um das Medienboard Berlin-Brandenburg erweitert, nunmehr gibt es 10 Gesellschafter.

GESELLSCHAFTER 2012

- AG Dokumentarfilm
- AG Kurzfilm
- Allianzdeutscher Produzenten – Film & Fernsehen
- FilmFernsehFonds Bayern
- Filmförderungsanstalt
- Film- und Medienstiftung NRW
- Medienboard Berlin-Brandenburg
- Deutsche Kinemathek
- Verband Deutscher Filmexporteure
- Verband Deutscher Spielfilmproduzenten

AUFSICHTSRAT 2012

- Martin Moszkowicz (Vorsitzender)
- Peter Dinges
- Antonio Exacoustos
- Sylke Gottlebe
- Prof. Dr. Klaus Schaefer
- Ulrike Schauz

MITARBEITER 2012

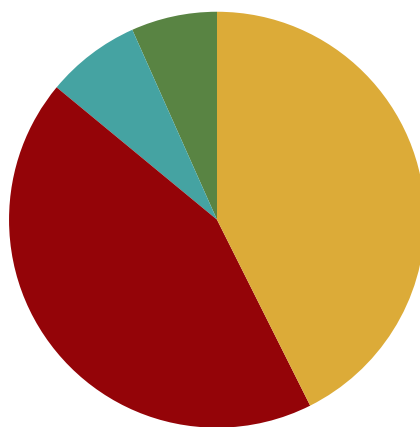
- Mariette Rissenbeek (Geschäftsführerin)
- Julia Basler (Dokumentarfilm)
- Katherine Grzelak (Assistentin der Geschäftsführung)
- Angela Hawkins (Publikationen, Website, VOD)
- Barbie Heusinger (Distribution Support, German Films Previews)
- Bernd Hofmann (Verwaltungsleiter und Controlling, bis August 2012)
- Nicole Kaufmann (Regionalkoordination USA, UK, Nordeuropa)
- Birgit Koch (Press & PR)
- Verena Köstler (Buchhaltung)
- Kim Liebeck (Festivalkoordination, Untertitelung- und Marketingzuschüsse, bis August 2012)
- Dennis Ruh (Festivalkoordination, Untertitelung- und Marketingzuschüsse)
- Maike Schantz (Regionalkoordination Südeuropa, Südamerika)
- Martin Scheuring (Kurzfilm, Next Generation | Short Tiger)
- Konstanze Welz (TV, Regionalkoordination Asien)
- Stephanie Wimmer (Regionalkoordination Osteuropa, Australien, bis Dezember 2012)

AUSLANDSVERTRETUNG 2012

- China/Asien: Anke Redl
- Russland/Osteuropa: Simone Baumann
- USA/Kanada: Oliver Mahrdr

BUDGETAUFTEILUNG / AUSGABEN

Das Budget von German Films für 2012 in Höhe von 4.695.000 Euro (Maßnahmen, Verwaltung) wurde aus Mitteln des BKM und der FFA sowie mittels Exportbeiträge finanziert. Zusätzlich leisteten auch die sieben großen wirtschaftlichen Filmförderungen (FilmFernsehFonds Bayern, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Film- und Medienstiftung NRW, Medienboard Berlin-Brandenburg, MFG Baden-Württemberg, Mitteldeutsche Medienförderung und Nordmedia) einen finanziellen Beitrag in Höhe von 345.180 Euro zur Unterstützung der Arbeit von German Films. Über die Mittelvergabe entscheidet die Gesellschafterversammlung von German Films.

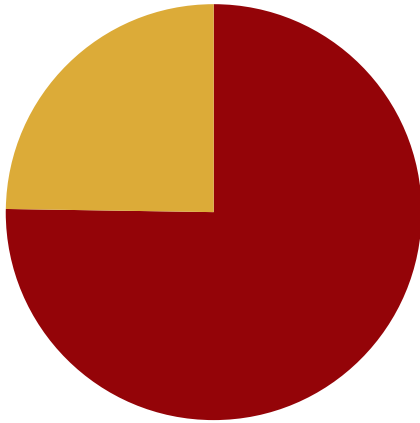


WIRTSCHAFTSPLAN 2012 IN EURO

BKM	2.000.000,00	42.60%
FFA	2.036.153,00	43.37%
Länder	345.180,00	7.35%
Drittmittel	313.667,00	6.68%
Haushalt in Euro	4.695.000,00	100.00%

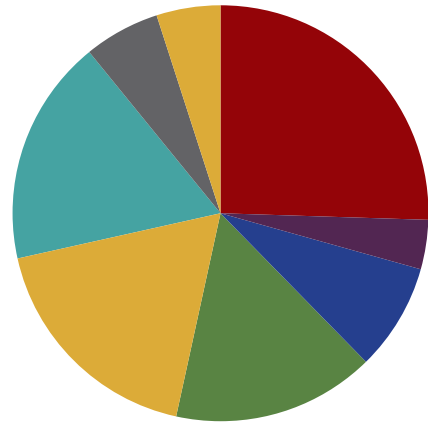
Aufteilung Länderförderungen	
FilmFernsehFonds Bayern	65.000,00
Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein	40.236,00
Medienboard Berlin-Brandenburg	63.236,00
MFG Baden-Württemberg	33.236,00
Nordmedia	28.000,00
Film- und Medienstiftung NRW	65.236,00
Mitteldeutsche Medienförderung	50.236,00

345.180,00



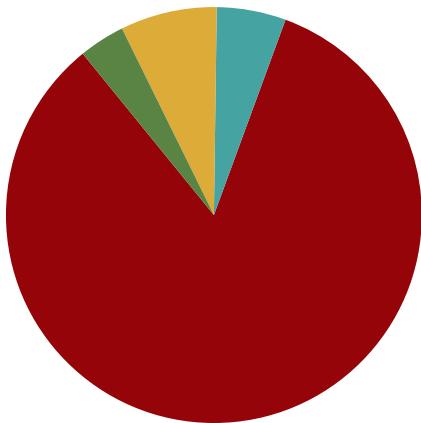
GEGENÜBERSTELLUNG WERBE- UND VERWALTUNGSHAUSHALT/AUSGABEN IN EURO

Realisierte Einnahmen		
Werbehalt	3.530.500,00	
Verwaltungshaushalt	1.164.500,00	
	4.695.000,00	
Ausgaben		
Werbehalt	3.260.368,00	
Verwaltungshaushalt	1.073.342,00	
	4.333.710,00	
Gesamtunterschreitung		361.290,00



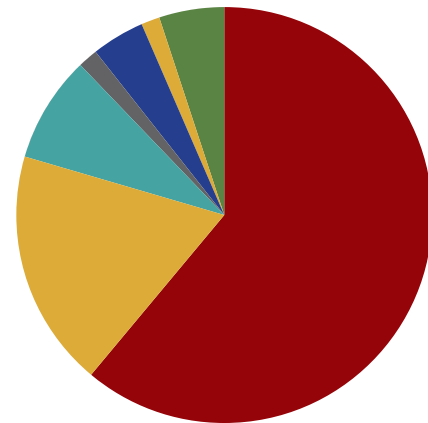
AUSGABEN DES WERBEHAUSHALTES NACH MAßNAHMENBLÖCKEN IN EURO

Maßnahmenblöcke		
Intern. Filmfestivals	831.553,00	25.50%
Sonstige Festivals	125.936,00	3.86%
Film- und Fernsehessen	269.199,00	8.26%
Festival des Deutschen Films	514.903,00	15.79%
Sondermaßnahmen	589.842,00	18.09%
Distribution Support	572.437,00	17.56%
Untertitelförderungen	195.949,00	6.01%
Veröffentlichungen	160.549,00	4.92%
Ausgaben	3.260.368,00	100.00%
Unterschreitung		270.132,00



WERBEAUSGABEN NACH SPARTEN IN EURO

Spielfilm	2.727.168,00	83.65%
TV-Film	115.300,00	3.54%
Dokumentarfilm	245.100,00	7.52%
Kurzfilm	172.800,00	5.30%
	3.260.368,00	100.00%
Unterschreitung		270.132,00



VERWALTUNGSHAUSHALT NACH KOSTENARTEN

Kostenarten		
Personalkosten	655.685,00	61.06%
Auslandsbeauftragte	198.752,00	18.51%
Raumkosten	88.711,00	8.26%
Telekommunikation	16.941,00	1.58%
Druckkosten, Zeitschriften	44.050,00	4.10%
Allgemeine Werbekosten	15.247,00	1.42%
Sonstige Kosten	54.456,00	5.07%
	1.073.842,00	100.00%
Überschreitung		90.658,00

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Ziel der Arbeit von German Films ist es, über Informationsdienste, Publikationen und PR-Maßnahmen den Bekanntheitsgrad des deutschen Films im Ausland zu erhöhen, ihn im internationalen Mediengeschehen möglichst sichtbar zu machen und so seine Verbreitung zu fördern.

German Films veröffentlicht regelmäßig Pressemitteilungen für die deutsche und internationale Presse sowie aktuelle Meldungen und Fachinformationen für die deutsche Filmbranche zu aktuellen Ereignissen um den deutschen Film und Aktivitäten von German Films im Ausland.

Auch steht German Films deutschen und internationalen Journalisten als Ansprechpartner für alle Fragen den deutschen Film im Ausland betreffend zur Verfügung. Auf Festivals weltweit bietet German Films internationalen Medien bei Empfängen oder Gesprächsrunden die Möglichkeit des informellen Austausches mit deutschen Filmemachern. Ferner engagiert German Films seit 2012 Presseagenten für die Pressebetreuung deutscher Filme bei wichtigen internationalen Festivals.

Neben Pressemitteilungen, aktuellen Meldungen und Fachinformationen veröffentlicht German Films diverse eigene Publikationen (Sonderbroschüren) sowie einen monatlichen Newsletter, schaltet Anzeigen in den international führenden Fachzeitschriften und ist auf Social-Media-Kanälen präsent, um auch dort über den deutschen Film zu informieren und auf ihn aufmerksam zu machen.

Anfang 2012 wurde für alle Publikationen und Veröffentlichungen eine German Films Corporate Identity eingeführt, um in allen Kommunikationsmitteln ein einheitliches Erscheinungsbild zu generieren und so einen Wiedererkennungseffekt in den gesamten Marketing-, Presse- und Werbeaktivitäten zu schaffen.

PUBLIKATIONEN UND VERÖFFENTLICHUNGEN

Das Magazin German Films Quarterly (GFQ) präsentiert Porträts, Hintergrundberichte zu ausgewählten Aspekten der deutschen Filmlandschaft, Produktionsberichte und Informationen über aktuelle deutsche Filme. GFQ erscheint viermal jährlich und wird auf allen großen Filmfestivals und Märkten verteilt. Seit 2012 wird das Magazin darüber hinaus in digitaler Form als ePaper an einen umfangreichen internationalen Verteiler verschickt. Durch die digitale Versendung konnte die gedruckte Auflage reduziert werden, was zu einer Einsparung bei den Druckkosten führte. Auch bietet das ePaper zusätzliche Informationen über aktuelle deutsche Filme wie Bildergalerien, Press Kits, digitale Plakate und Trailer.

Seit 2006 veröffentlicht German Films einen Jahresbericht in deutscher Sprache, der nicht nur Informationen zu den Maßnahmen und dem Budget von German Films enthält, sondern auch eine Übersicht über internationale Festivalteilnahmen und Preise für deutsche Filme bietet.

Im Jahr 2012 hat German Films Sonderbroschüren zu den Filmfestivals in Cannes (Mai), Toronto (September) und Rom (Oktober) veröffentlicht. Die Sonderbroschüren werden vor Ort bei den Festivals verteilt und als PDF online auf der Website von German Films archiviert. Darüber hinaus bringt German Films Sonderbroschüren zu den Festivals des deutschen Films heraus und erstellt Broschüren sowie DVDs zum Kurzfilmprogramm NEXT GENERATION SHORT TIGER.

Um die internationale Visibilität des deutschen Films weiter zu unterstützen, schaltet German Films regelmäßig Anzeigen zu Teilnahmen und Preisen deutscher Filme bei Festivals weltweit in den wichtigsten internationalen Fachzeitschriften.

2012 hat German Films monatlich einen deutschsprachigen Newsletter per E-Mail an über 2000 Abonnenten verschickt. Dieser enthält aktuelle Informationen und Termine rund um den deutschen Film im Ausland und Berichte über German-Films-Aktivitäten.

Auch hat German Films Neuauflagen seiner **Marktstudien** mit den Marktdaten zum deutschen Film in verschiedenen Ländern für das Jahr 2011 veröffentlicht.

Ferner ist German Films im Bereich Social Media aktiv und informiert über Facebook, Twitter und Tumblr Filminteressierte und Fachpublikum mit aktuellen Meldungen und Fotos zum deutschen Film sowie den Aktivitäten von German Films.

WEBSITE

Die Website von German Films (www.german-films.de) bietet umfassende Informationen über die Aktivitäten und Aufgaben von German Films sowie ein erweitertes Serviceangebot für internationale Einkäufer, Weltvertriebe, Journalisten und Produzenten.

So enthält sie beispielsweise einen Festival Guide mit kontinuierlich aktualisierten News und Kontaktdaten von über 200 internationalen und deutschen Filmfestivals, ein Filmarchiv mit Informationen zu einer Vielzahl von deutschen Filmen und eine VOD Library, die unter der Rubrik Distributors' Corner zu finden ist. Die VOD Library bietet Weltvertrieben und Rechteinhabern von deutschen Filmen die Möglichkeit, ihre Kunden und Geschäftspartner kostenlos per Online Streaming Filme sichten zu lassen. Das Filmangebot wird regelmäßig in Absprache mit den Weltvertrieben und Rechteinhabern erweitert.

Die Producers' Corner auf der German-Films-Website bietet ausführliches Material für deutsche und internationale Produzenten, wie Informationen und Termine für Festivalsichtungen, für Untertitelungs- und Marketingunterstützung auf internationalen Festivals sowie Wissenswertes zu möglichen Koproduktionspartnern und bilateralen Filmabkommen. Im Unterpunkt Producers' Exchange sind Kontakte zu Produzenten angegeben, die über Dreherfahrungen im Ausland berichten können.

INTERNATIONALE FESTIVALS UND MÄRKTE

Die Promotion deutscher Filme bei internationalen Festivals gehört zu den Kernaufgaben von German Films. Deshalb arbeitet German Films eng mit großen, internationalen Filmfestivals wie Berlin, Cannes, Venedig, Montreal, Toronto, San Sebastián, Busan, Locarno, Karlovy Vary, Shanghai, Rom, Warschau oder Moskau zusammen und führt Kooperationen mit „kleineren“ Festivals durch. Auch ist German Films bei vielen Festivals mit Sonderpublikationen oder einem eigenen Stand vertreten, der von deutschen Produzenten und Vertriebsfirmen genutzt werden kann. Für einige Festivals veranstaltet German Films Filmsichtungen, für andere werden Sammeleinreichungen organisiert. Seit 2009 unterstützt German Films ausgewählte Reisen von deutschen Regisseuren zu internationalen Festivals.

Auch 2012 teilte sich German Films bei den Filmfestivals in Berlin und Cannes wieder mit den Partnern Focus Germany, FFA und BKM einen Gemeinschaftsstand und verfügte in Toronto, Shanghai und Annecy über einen eigenen Stand.

German Films richtete im vergangenen Jahr zehn Filmsichtungen für die Leiter und Delegierten der wichtigsten internationalen Festivals aus. Die Rechteinhaber deutscher Produktionen können ihre Filme kostenfrei für diese Sichtungen anmelden, für die German Films Kinos anmietet. Diese Sichtungen haben den Vorteil, dass sie Produzenten garantieren, dass ihr Film von einem Mitglied des Festivalauswahlkomitees oder vom Leiter persönlich gesehen wird, was bei einer Einreichung direkt beim Festival nicht gewährleistet ist. Termine und Richtlinien der Einreichung werden vorab auf der Website veröffentlicht (Producers' Corner/Festival Selection Screenings & Submissions) und als Fachinformationen per E-Mail-Verteiler (Anmeldung auf der Website unter News möglich) verschickt.

FESTIVALAUSWAHL SICHTUNGEN 2012

15.–16. März	Directors' Fortnight Cannes
2.–3. April	Karlovy Vary International Film Festival
10.–11. Mai	Locarno International Film Festival
18.–20. Juni	San Sebastián International Film Festival, Torino Film Festival
25.–26. Juni	Toronto International Film Festival
25.–27. Juni	Montreal World Film Festival, International Film Festival, Warsaw International Film Festival
28.–29. Juni	Venice Film Festival
5.–8. November	FIPA Biarritz

2012 wurden Reisen von deutschen Regisseuren u. a. nach Park City, Buenos Aires, Miami, Rom, Istanbul, Zypern, Montreal, Seoul, Durban, Quito, St. Petersburg, Malta, Cambridge und Chicago unterstützt.

German Films unterstützte u. a. deutsche Programmfokuse bei den Filmfestivals in Reykjavik und in Kopenhagen. Beim Thessaloniki Film Festival wurde sowohl programmatisch als auch bei der Einladung von deutschen Regisseuren und der Erstellung von Untertiteln für deutsche Filme Unterstützung geleistet.



GERMAN FILMS AUF DER BERLINALE

German Films organisierte auf dem European Film Market einen Gemeinschaftsstand für deutsche Institutionen und Firmen. Neben dem Zusammenschluss der Länderförderungen Focus Germany sind die AG Kurzfilm, die AG DOK und auch German Films gemeinsam mit der FFA vertreten und stehen als Ansprechpartner für internationale und nationale Interessenten zur Verfügung.

Im Wettbewerb liefen neun deutsche Filme und Koproduktionen, darunter **BARBARA** von Christian Petzold, **WAS BLEIBT** von Hans-Christian Schmid, **GNADE** von Matthias Glasner, **METEORA** von Spiros Stathoulopoulos (DE/GR), **DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT** von Nikolaj Arcel (DK/CZ/DE/SE), **POSTCARDS FROM THE ZOO** von Edwin (IN/DE/HK), **JUST THE WIND** von Bence Fliegau (HU/DE/FR), **TABU** von Miguel Gomes (PT/DE/BR/FR) und **CAPTIVE** von Brillante Mendoza (FR/PH/DE/UK). Aber auch in allen anderen Sektionen des Festivals waren deutsche Produktionen gut vertreten. So wurde beispielsweise im Berlinale Special **GLÜCK** von Doris Dörrie präsentiert. Am Ende konnte sich Christian Petzold über einen Silbernen Bären für die Beste Regie für **BARBARA** freuen. Der große Preis der Jury – Silberner Bär ging an die deutsche Koproduktion **JUST THE WIND** von Bence Fliegau. Zweifach ausgezeichnet mit dem Alfred-Bauer-Preis und dem FIPRESCI-Preis wurde **TABU** von Miguel Gomes. Den Preis der Ökumenischen Jury erhielt **DIE WAND** von Julian Roman Pölsler. Der Dialogue-en-perspective-Preis ging an **THIS AIN'T CALIFORNIA** von Marten Persiel. Die Preisträgerfilme waren nicht nur bei der Jury, sondern auch bei internationalen Einkäufern beliebt und konnten in mehrere Territorien verkauft werden, ebenso wie die deutschen Wettbewerbsbeiträge **GNADE** und **WAS BLEIBT**.

Zum 15. Mal präsentierte die European Film Promotion, deren Gründungsmitglied German Films ist, auf der Berlinale die zehn besten Nachwuchsschauspieler Europas und vernetzte sie mit der Branche. Eine internationale Fachjury wählte die SHOOTING STARS 2012 aus, die von den EFP-Mitgliedern in den einzelnen Ländern nominiert wurden. Deutschland war mit Anna Maria Mühe vertreten, die 2011 u. a. in Christian Schwochows **DIE UNSICHTBARE** auf internationalen Festivals starke Präsenz zeigte.

Gemeinsam mit der Deutschen Filmakademie und mit der organisatorischen Unterstützung der Abteilung Perspektive Deutsches Kino der Berlinale veranstaltete German Films zum zweiten Mal die Deutsche Reihe. Hierbei handelt es sich um Marktvorfürungen unter dem Titel German Cinema – LOLA@Berlinale, welche die Filme zeigen, die von den Kommissionen der Deutschen Filmakademie für eine Nominierung für den Deutschen Filmpreis vorausgewählt wurden. Der Erfolg der Deutschen Reihe, eines kompakten Rück- und Ausblicks auf das deutsche Kinojahr ausschließlich für internationale, akkreditierte Branchengäste und Mitglieder der Deutschen Filmakademie, ist an den hohen Besucherzahlen erkennbar.

Die in den Wettbewerb eingeladenen deutschen Langfilme erhielten zur Unterstützung 15.000 Euro für Marketingmaßnahmen von German Films. Sowohl Kurz- als auch Langfilme im Wettbewerb und die Beiträge der anderen Sektionen sowie der Deutschen Reihe bekamen von German Films einen Zuschuss für die englische Untertitelung.

Zum Networking organisierte German Films ein abendliches Essen im kleinen Kreis für internationale Festivalvertreter, Verleiher und Journalisten, das gerne für informelle Gespräche genutzt wurde.

GERMAN FILMS IN CANNES

Im Vorfeld des größten Filmfestivals der Welt organisiert German Films Sichtungen für die unabhängige Sektion Quinzaine des réalisateurs und betreut die jeweiligen Korrespondenten und Verantwortlichen der Sektionen. Im Village International des Marché du Film in Cannes betreibt German Films gemeinsam mit Focus Germany, dem Zusammenschluss der großen regionalen Filmförderungen, FFA und BKM den German Pavilion. Unmittelbar am Strand gelegen dient dieser seit Jahren als zentraler und beliebter Treffpunkt für akkreditierte Festivalbesucher aus der internationalen und deutschen Filmbranche. Nach der Weltpremiere von Fatih Akins **MÜLL IM GARTEN EDEN** (DE/TU) als Special Screening im offiziellen Programm wurden die Terrassen des deutschen und türkischen Pavillons zusammengelegt und dienten als Tanzfläche für mehr als 400 Gäste, die zur Musik der DJs Adam Bouzoukis und Fatih Akin das Tanzbein schwingen. Zu den Gästen zählten neben vielen internationalen Verleihern und Festivalprogrammierern auch die Jurymitglieder Diane Kruger und Ewan McGregor. Auch fand, organisiert von der FFA und dem belgischen Kulturministerium mit Unterstützung von German Films, im German Pavilion ein deutsch-belgisches Produzententreffen statt.

Der deutsche Film zeigte mit 13 Koproduktionen im Wettbewerb, Un Certain Regard und den unabhängigen Sektionen Quinzaine des Réalisateur und Semaine de la Critique in Cannes gute Präsenz. Es waren neben **MÜLL IM GARTEN EDEN** von Fatih Akin **GASP** von Eicke Bettinga und die beiden Koproduktionen **SOFIAS LETZTE AMBULANZ** von Ilian Metev (DE/BG) und **IM NEBEL** von Sergei Loznitsa (DE/LV/NL/BY) in verschiedenen Sektionen programmiert. Michael Haneke wurde bei der Preisverleihung in Cannes mit der Goldenen Palme für seinen Film **LIEBE**, eine französisch-deutsch-österreichische Koproduktion, ausgezeichnet. Der Preis für die Beste Regie wurde an Carlos Reygadas für seinen Film **POST TENEBRAS LUX** (MX/FR/DE/NL)

verliehen. Die FIPRESCI-Jury zeichnete **IM NEBEL** von Sergei Loznitsa (DE/LV/NL/BY) als Besten Film aus. Aida Begics DJECA erhielt eine besondere Erwähnung in der Sektion Un Certain Regard. Der France 4 Visionary Award in der Semaine de la Critique ging an Ilian Metevs **SOFIAS LETZTE AMBULANZ** (BG/DE/HR).

German Films präsentierte den Fachbesuchern auf dem Marché du Film unter dem Label New German Films in Cannes eine Reihe aktueller deutscher Filme. Dazu bucht German Films im Marché du Film Vorführtermine und vermittelt die einzelnen Vorführungen gegen eine Kostenbeteiligung an interessierte Rechteinhaber von Spielfilmen und sonstigen abendfüllenden Filmen. Die Reihe wird mit einer Reihe von Marketingaktionen wie Anzeigen in den relevanten internationalen Trade-Papers, Broschüren und Website-Information intensiv beworben. Jeder Rechteinhaber kann sich für die Programmreihe anmelden. Eine Filmauswahl seitens German Films findet nicht statt.

NEW GERMAN FILMS IN CANNES 2012

- **ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL** von **Oliver Dieckmann**
- **DAS HAUS DER KROKODILE** von **Cyrrill Boss & Philipp Stennert**
- **DIE VERMISSTEN** von **Jan Speckenbach**
- **WAS BLEIBT** von **Hans-Christian Schmid**
- **RUHM** von **Isabel Kleefeld**
- **DIE WAHRHEIT DER LÜGE** von **Roland Reber**
- **TOTEM** von **Jessica Krummacher**
- **GLÜCK** von **Doris Dörrie**
- **SNOWCHILD** von **Uta Arning**
- **ABSCHIED VON DEN FRÖSCHEN** von **Ulrike Schamoni**
- **DIE LETZTE LÜGE** von **Jonas Grosch**
- **POMMES ESSEN** von **Tina von Traben**
- **BARBARA** von **Christian Petzold**
- **BAIKONUR** von **Veit Helmer**
- **DRAUSSEN IST SOMMER** von **Friederike Jehn**

Der schon traditionelle Deutsche Empfang in Cannes am Montagabend, den German Films zu Ehren der deutschen Filme und Koproduktionen ausgerichtet, lockte trotz unbeständigen Wetters rund 800 internationale und nationale Gäste aus der Branche an den Strand des Hotels Majestic. Bernd Neumann, Staatsminister für Kultur und Medien, hielt eine kurze Eröffnungsansprache. Unter den Gästen befanden sich neben Regisseuren und Produzenten mit Filmen im Festivalprogramm auch Vertreter wichtiger internationaler Filmfestivals, internationale Verleiher, Produzenten und Förderer.

Die European Film Promotion versammelte in Cannes zum 13. Mal junge europäische Produzenten im Rahmen des PRODUCERS ON THE MOVE-Programms, um ihnen Networking-Möglichkeiten zu bieten. German Films wählte Nicole Gerhards (NiKo Film) als deutsche Teilnehmerin aus. In Cannes fand auch eine Mitgliederversammlung der European Film Promotion statt. Dort wurde der Kosovo als 34. Mitglied aufgenommen.



GERMAN FILMS IN KARLOVY VARY

Die European Film Promotion präsentiert gemeinsam mit Variety und dem Festival in Karlovy Vary die Reihe Variety's Ten Euro Directors To Watch. Zehn Regisseure werden eingeladen, ihre Debüt- bzw. Zweitfilme vorzustellen. Als EFP-Mitglied unterstützt German Films das Event. 2012 war Tim Fehlbaum mit seinem Film [HELL](#) (DE/CH) für die Reihe ausgewählt. Insgesamt liefen 23 deutsche Filme und Koproduktionen im Festival. Darunter war [OH BOY](#) von Jan Ole Gerster in der Sektion Forum of Independents, den Festivalleiter Karel Och beim von German Films organisierten Screening in München entdeckt hatte und der danach eine sehr erfolgreiche Tour durch die internationale Festival-landschaft startete.

GERMAN FILMS IN LOCARNO

Insgesamt 18 deutsche Filme und Koproduktionen waren beim Sommerfestival in Locarno zu sehen. Cate Shortlands [LORE](#) (DE/AU/GB) wurde nach seinem Screening auf der Piazza Grande vor knapp 6000 Zuschauern mit dem Publikumspreis ausgezeichnet. David Sievekings Dokumentarfilm [VERGISS MEIN NICHT](#) gewann den Preis als Bester Film der Settimana della Critica. Das Publikum hatte die Filmmacher nach der Vorführung mit Standing Ovations gefeiert. German Films richtete zwei Abendessen zu Ehren der deutschen Filme im Festival aus. Neben Festivaldirektor Olivier Père und Festivalpräsident Marco Solari waren Vertreter von internationalen Festivals, Verleiher sowie internationale und deutsche Pressevertreter zugegen.



GERMAN FILMS IN Venedig

Die Internationalen Filmfestspiele von Venedig gingen 2012 mit einer Auszeichnung für die deutsche Koproduktion [PARADIES: GLAUBE](#) von Ulrich Seidl (AT/DE/FR) zu Ende. Der Film gewann den Spezialpreis der Jury. Weiterhin lief mit [DU HAST ES VERSPROCHEN](#), dem Erstlingsspielfilm von Regisseurin Alex Schmidt, zum ersten Mal in der Geschichte des Festivals eine deutsche Produktion als Midnight Screening im offiziellen Programm (außerhalb des Wettbewerbs). Neben [PARADIES: GLAUBE](#) waren noch mehrere deutsche Koproduktionen zu sehen, u. a. lief [PASSION](#) von Brian De Palma (FR/DE, Integral Film) im Internationalen Wettbewerb, [WADJDA](#) von Haifaa Al Mansour (DE/SA) in Orizzonti und [SCHIMMEL](#) von Ali Aydin (TR/DE, Beleza Film) in der unabhängigen Sektion Settimana Internazionale della Critica. German Films organisierte für [DU HAST ES VERSPROCHEN](#) und weitere Beiträge mit deutscher Beteiligung einen Empfang für die internationale Presse, der sehr gut besucht war und auf dem einige Interviews geführt wurden.

GERMAN FILMS IN TORONTO

In Toronto feierten [CLOUD ATLAS](#) von Tom Tykwer, Lana und Andy Wachowski und [HANNAH ARENDT](#) von Margarethe von Trotta ihre Weltpremiere. Bei der internationalen Premiere von [WIR WOLLTEN AUFS MEER](#) war neben Regisseur Toke Constantin Hebbeln auch Hauptdarsteller Alexander Fehling vor Ort. Teilweise ausverkaufte Vorführungen von Cate Shortlands [LORE](#) (DE/AU/GB), [PERRET IN FRANKREICH UND ALGERIEN](#) von Heinz Emigholz, [CAMP 14](#) von Marc Wiese, [MORE THAN HONEY](#) von Marcus Imhoof (CH/DE/AT) und [DIE FEINEN UNTERSCHIEDE](#) von Sylvie Michel zeigten, dass das Publikum in Toronto dem deutschen Film durchaus positiv gegenübersteht. German Films richtete einen deutschen Empfang während des Festivals aus, bei dem sich viele internationale Festivalprogrammierer mit den deutschen Filmemachern austauschten. Nicole Gerhards von NiKo Film war beim dritten Producers Lab Toronto 2012 während des Festivals mit dabei. Bei dieser begehrten Networking-Plattform, organisiert von der European Film Promotion, treffen sich zwölf ausgewählte europäische und zwölf kanadische Produzenten mit dem Ziel, sich über mögliche Koproduktionen auszutauschen. Nicole Gerhards wurde wie auch die übrigen europäischen Teilnehmer vom EFP Network aus den Alumni ihrer Cannes-Networking-Plattform PRODUCERS ON THE MOVE ausgewählt.



GERMAN FILMS IN ROM

Beim Filmfestival in Rom lud das New Cinema Network nach Einreichung von Vorschlägen durch German Films Jessica Krummacher dazu ein, den teilnehmenden internationalen Koproduzenten ihr neues Projekt [MORDOGAN](#) vorzustellen. Sie wurde bei der Veranstaltung mit dem Eurimages-Co-Development Preis geehrt, der mit einer Dotierung von 30.000 Euro eine gute Anschubfinanzierung darstellt. Die deutsch-moldauische Koproduktion [PANIHIDA](#) von Ana-Felicia Scutelnicu gewann den CinemaXXI Award for Short and Medium Films. German Films organisierte in Zusammenarbeit mit dem Festival erneut German Screenings im Filmmarkt The Business Street. Es wurden an mehreren Tagen folgende neun Filme gezeigt: [ENDE DER SCHONZEIT, DU HAST ES VERSPROCHEN, HANNAH ARENDT, INVASION, LORE, OH BOY, DIE FEINEN UNTERSCHIEDE, WIR WOLLTEN AUFS MEER](#) und [DAS WOCHENENDE](#).



FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS

German Films organisiert - meist in Zusammenarbeit mit den Goethe-Instituten vor Ort - in regelmäßiger Folge Festivals des deutschen Films in internationalen Filmmetropolen. Als Klassiker gelten die Festivals des deutschen Films in Madrid und Paris. Immer mehr an Bedeutung gewinnen die Veranstaltungen in wachsenden Kinomärkten wie Osteuropa und dort insbesondere Russland. Neben den Festivals des deutschen Films ist German Films Partner von weiteren Filmfestivals und -veranstaltungen im Ausland. Die Festivals des deutschen Films präsentieren im Hauptprogramm zwischen fünf und zwölf aktuelle deutsche Filme, begleitet von einem sorgfältig zusammengestellten Rahmenprogramm wie zum Beispiel einem Kurzfilmprogramm, einer Retrospektive oder auch einem Stummfilm mit Begleitmusik.

Besondere Glanzpunkte waren 2012 die Festivals des deutschen Films in Buenos Aires, Paris und den drei russischen Städten Moskau, Nowosibirsk und St. Petersburg. 15 von 28 Vorstellungen deutscher Filme in Buenos Aires waren komplett ausverkauft. In den ersten zwei Tagen wurden schon über 2000 Kinokarten verkauft und mit rund 5600 Zuschauern insgesamt konnte das Festival seine Besucherzahlen im Vergleich zum Vorjahr noch steigern. Besonders die Filme **GLÜCK**, den Hauptdarsteller Vinzenz Kiefer vor Ort vorstellte, **DREIVIERTELMOND**, **WUNDERKINDER**, **RUBBELDIEKATZ** und **GNADE** kamen sehr gut beim Publikum an. Die deutsch-argentinische Koproduktion **DER DEUTSCHE FREUND** wurde in Anwesenheit von Regisseurin Jeanine Meerapfel als Vorpremiere gezeigt. Den Abschluss bildete der Stummfilm **DIE WEBER** von Frederic Zelnik, der von einem Musikensemble live begleitet wurde und noch vor Beginn des Festivals ausverkauft war. Über 4000 Zuschauer insgesamt und damit rund 800 mehr als im Vorjahr, lebhaftes Publikumsdiskussionen und ausverkaufte Vorstellungen zeigten beim Festival des deutschen Films in Paris, dass der deutsche Film in der französischen Filmlandschaft einen festen Platz erobert hat. Gleich beim

Eröffnungsfilm **OH BOY**, der auch den Publikumspreis gewann, gab es lange Schlangen vor den Kinokassen und eine ausverkaufte Vorstellung in Anwesenheit von Regisseur Jan Ole Gerster und Hauptdarsteller Tom Schilling. Auch beim Abschlussfilm **WAS BLEIBT** in Anwesenheit des Regisseurs Hans-Christian Schmid und der Produzentin Britta Knöller war der Kinosaal bis auf den letzten Platz gefüllt. Französische Verleiher nahmen die Gelegenheit wahr, das Festival des deutschen Films als Plattform für Vorpremierungen von **GNADE**, **WAS BLEIBT** und **KRIEGERIN** und somit als eine Art Testmarkt zu nutzen, bevor sie die deutschen Produktionen in die französischen Kinos brachten. Ende Dezember sorgte das schon traditionsreiche Festival des deutschen Films in Russland für einen gelungenen Jahresabschluss. Rund 5700 Zuschauer waren in der Hauptspielstätte in Moskau mit dabei, somit konnte das sehr gute Ergebnis des letzten Jahres wieder erreicht werden. In Nowosibirsk steigerten sich die Zuschauerzahlen im Vergleich zum Vorjahr sogar um ein Drittel auf über 2100 Kinobesucher. German Films präsentierte den russischen Zuschauern zusammen mit dem Goethe-Institut Russland insgesamt 13 aktuelle deutsche Langfilme und drei Kurzfilme sowie seine Kurzfilmrolle **NEXT GENERATION SHORT TIGER**. 13 deutsche Regisseure, Schauspieler und Produzenten - darunter unter anderem Regisseur Toke C. Hebbeln und die Schauspieler August Diehl, Vicky Krieps und Albrecht Schuch - stellten ihre Filme vor Ort vor.

Ziel der Festivals des deutschen Films ist es, neben Filmeinkäufern auch Medienvertreter und vor allem das allgemeine Publikum vor Ort anzusprechen, um den gegenwärtigen deutschen Film zu präsentieren und so zu einer verbesserten Wahrnehmung und einem steigenden Bekanntheitsgrad beizutragen. Die Festivals geben deutschen Produzenten und Weltvertrieben die Möglichkeit, Publikumsreaktionen auf ihre Filme in verschiedenen Territorien auszuwerten und nicht selten nach einem

erfolgreichen Auftritt einen Film auch im Land zu verkaufen. Um sie für das breite Publikum gut erreichbar zu machen, finden alle Festivals in bestens ausgestatteten, renommierten Kinos in den Stadtzentren statt. German Films nimmt vor den Veranstaltungen Kontakt zu potenziellen Filmeinkäufern auf, um sie auf die Filmwochen aufmerksam zu machen, und organisiert Mittag- oder Abendessen mit Einkäufern des

jeweiligen Landes und den deutschen Filmschaffenden. Um die Sensibilisierung der Presse vor Ort für deutsche Produktionen und die Medienansprache mit Ziel einer Berichterstattung über die Festivals in Fach- wie auch Publikumspresse kümmern sich im jeweiligen Land ansässige Presseagenturen.



FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS & PARTNER- VERANSTALTUNGEN 2012

- Deutsche Filmtage Tokio (19.–21. Januar 2012)
- Audi Festival of German Films in Australien (18. April–6. Mai 2012)
- Kino! New Cinema from Germany at the Museum of Modern Art in New York (26. April–2. Mai 2012)
- Festival des deutschen Films in Madrid (5.–9. Juni 2012)
- Festival des deutschen Films in Buenos Aires (13.–19. September 2012)
- Berlin & Beyond Film Festival in San Francisco (27. September–3. Oktober 2012)
- Sehenswert in Budapest (4.–10. Oktober 2012)
- German Currents New Films from Germany in Los Angeles (5.–7. Oktober 2012)
- Festival des deutschen Films Paris (10.–16. Oktober 2012)
- DAS FILMFEST Prag (17.–21. Oktober 2012)
- KINO/12 Hongkong (25. Oktober–5. November 2012)
- PANORAMA ALEMÃO (2. November–6. Dezember 2012)
- 16th German Film Festival Singapore (8.–18. November 2012)
- 10. Deutsche Filmwochen (9.–16. November)
- German Films go North! in Stockholm (29. November–2. Dezember 2012)
- Festival des deutschen Films in Nowosibirsk (28. November–2. Dezember 2012), Moskau (5.–11. Dezember 2012), St. Petersburg (13.–16. Dezember 2012)

Bei den Festivals kommen deutsche Filme zur Vorführung, die eines oder mehrere der nachfolgenden Kriterien erfüllen:

- Auszeichnung mit einem deutschen Filmpreis
- Teilnahme an wichtigen internationalen Festivals
- deutscher Beitrag im Wettbewerb um den Oscar für den Besten fremdsprachigen Film
- Erfolg an deutschen und internationalen Kinokassen
- Erfolg bei der internationalen Filmkritik
- Marktrelevanz für das jeweilige Land



2012 verstärkte German Films seine Aktivitäten in Brasilien und stellte deutsche Filme einem wachsenden Kinomarkt vor Ort vor. Zum einen zeigte das São Paulo International Film Festival (19. Oktober–1. November 2012) auf Anregung von German Films einen deutschen Schwerpunkt mit über 50 deutschen Produktionen und Koproduktionen. Zusätzlich präsentierte German Films mit Unterstützung des Goethe-Instituts unter dem Titel PANORAMA ALEMÃO eine Auswahl der deutschen Filme, die in São Paulo liefen, auch noch in vier weiteren brasilianischen Städten: vom 2. bis 8. November in Porto Alegre, vom 4. bis 7. November in Curitiba, vom 9. bis 18. November in Recife (im Rahmen des Janela Festivals) und vom 30. November bis 6. Dezember in Salvador. Beim São Paulo International Film Festival sahen knapp 29.000 Zuschauer die deutschen Filme, das PANORAMA ALEMÃO hatte insgesamt über 3200 Zuschauer, sodass sich der Ausflug des deutschen Kinos als voller Erfolg erwies.

Beim São Paulo International Film Festival, das zusammen mit dem Festival in Rio de Janeiro das wichtigste Filmfestival in Brasilien ist, waren im Wettbewerb für Erstlingsfilme New Directors Competition allein insgesamt zwölf deutsche Produktionen zu sehen. Vier davon wurden von den Zuschauern unter die 14 interessantesten Filme des

Festivals gewählt, unter denen die Festivaljury die Gewinner auswählte. Hauptdarsteller Edin Hasanevic erhielt von der Festivaljury eine Special Mention für seine Leistung in [SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN](#). Die Vorstellungen von [BARBARA](#) von Christian Petzold, [HANNAH ARENDT](#) von Margarethe von Trotta und [SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN](#) waren komplett ausverkauft. Ein Highlight war die Open-Air-Vorführung des Stummfilmklassikers [NOSFERATU](#) von Friedrich Wilhelm Murnau mit Livemusik, zu der mehr als 15.000 Zuschauer kamen und die auch in der brasilianischen Presse ein großes Echo hervorrief. Im Rahmen des Festivals fand auch ein deutsch-brasilianisches

Koproduktionstreffen statt, zu dem mehr als 40 Produzenten, Weltvertriebe, Filmförderer, Verleiher und Pressevertreter aus Deutschland angereist waren und an dem auch von brasilianischer Seite großes Interesse herrschte. German Films richtete in São Paulo ein Abendessen für Verleiher und die anwesenden deutschen Filmemacher aus. Beim anschließenden PANORAMA ALEMÃO durch vier brasilianische Städte stellten Hendrik Handloegten, Wolfgang Dinslage und Sarah Judith Mettke ihre Filme vor Ort vor. Die Regisseure trafen in allen vier Städten auf großes Interesse am deutschen Film, begeisterte Publikumsreaktionen und ein großes Medienecho.



NEXT GENERATION SHORT TIGER

Seit 1998 präsentiert German Films im Rahmen des Filmfestivals in Cannes das Kurzfilmprogramm NEXT GENERATION mit aktuellen Hochschulproduktionen vieler versprechender Nachwuchsregisseure, das in den folgenden Monaten auf eine internationale Tournee geht. Die 2011 initiierte und auf Anhieb erfolgreiche Kooperation mit dem nationalen Kurzfilmpreis SHORT TIGER der Filmförderungsanstalt wurde 2012 fortgesetzt. Das Programm NEXT GENERATION SHORT TIGER stellt somit nicht nur junge Talente der deutschen Filmhochschulen, sondern mit den SHORT-TIGER-Preisträgern auch die besten deutschen Kurzfilme unter fünf Minuten. Als Auftaktveranstaltung gewährleistete die SHORT-TIGER-Preisverleihung der FFA im Rahmen des HDF-Filmtheaterkongresses am 19. April 2012 in Baden-Baden auch für das Gesamtprogramm eine zusätzliche Aufmerksamkeit im Inland.

Der Fachjury standen 77 Einreichungen von 22 Film-, Fach- und Kunsthochschulen zur Auswahl, die nicht länger als 15 Minuten sein durften und von Filmstudenten 2011/2012 realisiert sein mussten. Unabhängig von Hochschulen waren weitere 51 kinogeeignete Kurzfilme unter fünf Minuten für den SHORT TIGER eingereicht. Die Mitglieder der Jury waren Alexandra Gramatke (KurzFilmAgentur Hamburg), die Schauspielerin und Regisseurin Nicolette Krebitz und Dr. Gregory Theile (Kinopolis/Theile Gruppe).



13 Filme wurden für das Programm NEXT GENERATION SHORT TIGER 2012 ausgewählt:

ANDERSARTIG von **Dennis Stein-Schomburg**
(Kunsthochschule Kassel, SHORT TIGER)

ANGELINHO von **Maryna Shchipak**
(Filmakademie Baden-Württemberg, SHORT TIGER)

BABUSCHKA von **Simona Feldman** (DFFB)

CHICA XX MUJER von **Isabella Suba** (HFF „Konrad Wolf“
Potsdam)

DURCHGEBRANNT von **Thomas Schienagel und Michael Haas** (Georg-Simon-Ohm Fachhochschule Nürnberg)



Dieses Programm wurde von German Films im Rahmen einer Marktvorführung beim Filmfestival Cannes am Sonntag, 20. Mai, im bis auf den letzten Platz besetzten Star-Kino präsentiert. Die Gäste des beliebten Empfangs in einem Strandlokal im Anschluss an die Filmpräsentation trotzten dem heftigen Regen und nutzten die Gelegenheit nicht nur zum Networking, sondern auch zum Feiern der jungen deutschen Talente. Alle Regisseure waren von German Films und der FFA nach Cannes eingeladen, um ihre Filme dem internationalen Fachpublikum persönlich vorzustellen. Sie wurden von German Films akkreditiert und mit dem internationalen Parkett des weltweit wichtigsten Filmfestivals vertraut gemacht. Höhepunkt eines Workshop-Nachmittags zu den Themen „internationale Auswertung von Kurzfilmen“ und „Weltvertrieb“ war ein abschließender Austausch der Regisseure mit Kulturstatsminister Bernd Neumann. Auf die Premiere in Cannes folgte die internationale Tournee des Kurzfilmprogramms NEXT GENERATION SHORT TIGER 2012 mit Vorführungen bei den Festivals des deutschen Films in Madrid, Buenos Aires, Paris und Moskau. Auch internationale Filmfestivals buchten das Programm, unter anderem wurde NEXT GENERATION SHORT TIGER 2012 beim Festival Message to Man St. Petersburg, dem Filmfestival Warschau und dem goEast! Festival des mittel- und osteuropäischen Films in Wiesbaden gezeigt.

FELIX von **Anselm Belser** (PaulOhmertFilms, SHORT TIGER)

MISSION „JUNGE“ von **Mirjam Orthen**

(HFF München, Lobende Erwähnung SHORT TIGER)

OLGASTRASSE 18 von **Jörg Rambaum, Liv Scharbatke**

(Filmakademie Baden-Württemberg, SHORT TIGER)

PORTRAIT von **Cyril Amon Schäublin** (DFFB)

RABENJUNGE von **Andrea Deppert**

(Filmakademie Baden-Württemberg)

RAUMSTATION von **Felicitas Sonvilla** (HFF München)

DER VAGABUND von **Rudolf Domke** (DFFB)

ZWEI MÄNNER UND EIN TISCH von **Ester Amrami**

(HFF „Konrad Wolf“ Potsdam)

DISTRIBUTION SUPPORT

Das Förderprogramm Distribution Support von German Films unterstützt ausländische Verleiher, die einen neuen deutschen Spiel- oder Dokumentarfilm in ihrem Territorium ins Kino bringen. Das Programm existiert seit 2005 und hat sich seit Bestehen sehr gut bewährt. Förderungen, die zusätzliche Marketingmaßnahmen zu bereits geplanten Herausbringungskampagnen ermöglichen, werden entweder als Zuschüsse bis maximal 10.000 Euro oder als bedingt rückzahlbare Darlehen mit einer Höchstfördersumme von bis zu 50.000 Euro vergeben.

2012 betrug die Gesamtfördersumme 576.500 Euro, davon wurden 369.000 Euro als Zuschüsse und 207.500 Euro als Darlehen vergeben. Insgesamt wurden 83 Kinostarts gefördert. Hauptnutznießer des Distribution Support 2012 waren Filmstarts in Frankreich, gefolgt von Starts in Spanien und den USA. Die meisten Anträge und Unterstützungen für internationale Kinostarts gab es für [BARBARA](#) von Christian Petzold mit neun Förderungen, gefolgt von [HALT AUF FREIER STRECKE](#) von Andreas Dresen mit sechs geförderten Kinostarts und an dritter Stelle mit Förderungen von je drei Kinostarts in verschiedenen Territorien [ALMANYA](#) von Yasemin Şamdereli, [ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL](#) von Oliver Dieckmann, [IN DARKNESS](#) von Agnieszka Holland, [WUNDERKINDER](#) von Marcus O. Rosenmüller und [ÜBER UNS DAS ALL](#) von Jan Schomburg.

Über die bei German Films eingehenden Anträge entscheidet ein dreiköpfiges Auswahlgremium, im Jahr 2012 bestehend aus Ira von Gienanth, Thorsten Schaumann und Mariette Rissenbeek.



GERMAN FILMS PREVIEWS



Zum zwölften Mal organisierte German Films eine Preview-Veranstaltung für internationale Filmeinkäufer in Deutschland. 77 internationale Filmverleiher und TV-Einkäufer aus 30 Ländern folgten vom 8. bis 11. Juli 2012 der Einladung nach Hamburg, um sich einen umfassenden Überblick über aktuelle deutsche Produktionen zu verschaffen. 15 Filme waren auf der Kinoleinwand zu entdecken, die überwiegend noch nicht auf internationalen Märkten und Festivals zu sehen waren. Ergänzend standen rund 60 weitere Titel zur Sichtung in einer DVD Library zur Verfügung.

Äußerst großes Interesse der Filmeinkäufer war unter anderem für die Spielfilme [WIR WOLLTEN AUFS MEER](#) von Toke Constantin Hebbeln, [DAS WOCHENENDE](#) von Nina Grosse und [DU HAST ES VERSPROCHEN](#) von Alex Schmidt zu verzeichnen, aber auch der Dokumentarfilm [CAMP 14](#) von Marc Wiese und erste Ausschnitte aus [DIE ANDERE HEIMAT](#) von Edgar Reitz und [LUDWIG II](#) von Peter Sehr und Marie Noëlle stießen auf sehr positive Resonanz.

Das Rahmenprogramm bot an drei Tagen viel Gelegenheit zu intensivem Austausch zwischen Einkäufern und den Vertretern der zwölf teilnehmenden deutschen Weltvertriebe. Neben zahlreichen europäischen Filmeinkäufern waren auch Vertreter von Verleihern aus Nord- und Lateinamerika sowie Asien in Hamburg. Mit Unterstützung der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und Hamburg Marketing bot der Veranstaltungsort zum dritten Mal hervorragende Bedingungen für die Betreuung der Gäste und erfolgreiche Geschäfte, sodass die Bilanz der Teilnehmer ausgesprochen positiv ausfiel.

OSCAR: THE ACADEMY AWARD®

German Films ist als zuständige Dachorganisation für die Vorbereitung und Durchführung des Auswahlverfahrens für den deutschen Kandidaten zuständig, der ins Rennen um den Oscar® in der Kategorie Bester nicht englischsprachiger abendfüllender Kinofilm geht. German Films ist darüber hinaus auch Ansprechpartner für alle Oscar®-Kategorien (Langfilm, Kurzfilm, Dokumentarfilm, Animationsfilm und Studentenfilm). Darüber hinaus organisierte German Films zusammen mit Villa Aurora e. V. einen Empfang zu Ehren der deutschen Nominierungen. 2012 waren rund 500 Gäste in der Villa Aurora in Pacific Palisades in Los Angeles zu- gegen.

Über den deutschen Beitrag für den Oscar® in der Kategorie Bester nicht englischsprachiger abendfüllender Kinofilm entscheidet nach Überprüfung der eingereichten Unterlagen auf Vollständigkeit und auf Einhaltung der von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS) aufgestellten Richtlinien durch German Films ein jährlich berufener Auswahlausschuss. Dieser besteht aus Vertretern von neun Verbänden und Institutionen. German Films ist nicht im Auswahlgremium vertreten. Im August 2012 wurde als deutscher Beitrag für die Oscars® 2013 **BARBARA** von Christian Petzold ausgewählt.

Für die Pre-Nominierungsphase beim Oscar® stellt German Films dem deutschen Beitrag 50.000 Euro zur Verfügung, im Falle einer Nominierung unterstützt German Films die begleitenden Aktivitäten mit weiteren bis zu 50.000 Euro (für die Nominierung von Dokumentar- und Kurzfilm stehen 9.000 Euro bzw. 5.000 Euro zur Verfügung).

OSCAR®-AUSWAHLAUSSCHUSS 2012

- Verband Deutscher Filmproduzenten: Arno Ortmaier
- Allianz Deutscher Produzenten – Film & Fernsehen: Stefan Schubert
- Verband Deutscher Filmexporteure: Wolfgang Wilke
- Verband der Filmverleiher: Johannes Klingsporn
- Hauptverband deutscher Filmtheater HDF Kino: Günther Mertins
- Bundesverband Kamera: Jürgen Jürges
- Verband der deutschen Filmkritik: Wilfried Reichert
- Bundesverband der Film- und Fernsehregisseure: Dagmar Hirtz
- Deutsche Filmakademie: Tom Spiess

Bei der Oscar®-Verleihung im Februar 2012 war **PINA** von Wim Wenders in der Kategorie Bester Dokumentarfilm nominiert. In der Kategorie Bester nicht englischsprachiger Film wurde die deutsch-polnisch-kanadische Koproduktion **IN DARKNESS** von Agnieszka Holland nominiert, die für Polen ins Rennen ging. Ebenfalls nominiert war in der Kategorie Bester Kurzfilm **RAJU** von Max Zähle, der bereits 2011 mit dem Studenten-Oscar® ausgezeichnet wurde. In der Kategorie Bestes Kostümbild durfte sich außerdem die deutsche Kostümbildnerin Lisy Christl über eine Nominierung für ihre Arbeit an der Koproduktion **ANONYMOUS** von Roland Emmerich (US/DE) freuen. German Films hatte **PINA** und **IN DARKNESS** bei ihren Marketing-Kampagnen für den Oscar® unterstützt. Franz Kraus, Johannes Steurer und Wolfgang Riedel erhielten im Rahmen der Technik-Oscars® den höchsten Preis, einen Academy Award of Merit in Form einer Oscar®-Statuette für Design und Entwicklung des ARRI-Laser-Filmrecorders. Darüber hinaus händigt die Academy sechs Oscar®-Plaketten und ein Technik-Zertifikat aus. Eine der Plaketten ging an Jürgen Noffke und Uwe Weber, die im Auftrag von ARRI/Zeiss neuartige Filmkamera-Objektive entwickelt haben.





KURZFILM

Das Engagement für den Kurzfilm ist fester Bestandteil im Aufgabenkatalog von German Films. Gemeinsam mit der AG Kurzfilm werden Projekte im Ausland geplant und durchgeführt, die das facettenreiche Spektrum kurzen Film-schaffens abbilden.

German Films unterstützt maßgeblich den Jahreskatalog German Short Films, ein von der AG Kurzfilm herausgegebenes, im In- und Ausland bewährtes Nachschlagewerk. Über die Streaming-Plattform Online Preview kann ein Großteil der seit 2007 in den Katalogen vorgestellten Kurzfilme passwortgeschützt weltweit im Internet gesichtet werden, Ende 2012 standen internationalen Branchenvertretern dort rund 350 deutsche Kurzfilme zu Recherchezwecken zur Verfügung. Ergänzt wird das Sichtungsangebot durch DVD-Kompilationen mit einer Auswahl der wichtigsten aktuellen deutschen Kurzfilme, die für die Marktauftritte in Clermont-Ferrand und Berlin (Januar), Cannes (Mai) und Annecy (Juni) herausgegeben werden. Auf den Festivals des deutschen Films werden neben NEXT GENERATION SHORT TIGER auch Kurzfilme als Vorfilme und Kurzfilmprogrammreihen gezeigt. Filmemacher können sich bei German Films über Möglichkeiten zur Auswertung ihrer kurzen Produktionen im Ausland informieren, darüber hinaus bietet German Films in Zusammenarbeit mit Festivals Sam-eleinreichungen für Kurzfilme an und organisiert Kopientransporte. 2012 wurden über 50 Reisen deutscher Kurzfilmregisseure zu internationalen Festivals bezuschusst.

German Films und die AG Kurzfilm sind kontinuierlich auf den Filmmärkten in Clermont-Ferrand, Berlin, Cannes und Annecy präsent. Die beiden Marktvorführungen Matinée Allemande und Soirée Allemande erhalten von den Fachbesuchern des internationalen Kurzfilmfestivals Clermont-Ferrand große Aufmerksamkeit. Die von den Projektpartnern – Kurzfilmfestival Clermont-Ferrand, Goethe-Institut Lyon, KurzFilmagentur Hamburg, AG Kurzfilm und German Films – für das Programm Soirée Allemande ausgewählten Kurzfilme wurden im Anschluss an die Premiere in Clermont-Ferrand weltweit gezeigt, insgesamt

gab es rund 50 Vorführungen, meistens in Kooperation mit den Goethe-Instituten. Auch innerhalb des Filmfestivals in Cannes bietet German Films regelmäßig eine Plattform speziell für Kurzfilme. Neben der Kurzfilm-Auswahl NEXT GENERATION SHORT TIGER 2012 standen in der Short Film Corner neun weitere aktuelle Kurzfilmproduktionen zur Sichtung für internationale Fachbesucher bereit, begleitet von der DVD-Kompilation Germany Shorts in Cannes. Zum traditionellen lockeren Netzwerken trafen sich deutsche Kurzfilmemacher und internationale Fachbesucher in der Short Film Lounge an der Croisette. Zum siebten Mal hatte das Molodist Festival Kiew in Kooperation mit German Films und AG Kurzfilm eine Nacht des deutschen Kurzfilms im Programm. Das KingBonn-Kurzfilmfestival in Shenzhen (China) stellte gemeinsam mit German Films und der AG Kurzfilm ein Sonderprogramm zusammen, das im Mai vom Filmemacher Stephan Müller ([NUN SEHEN SIE FOLGENDES](#)) vor Ort präsentiert wurde. Mit einem Marktauftritt inklusive Vorführung eines Kurzfilmprogramms war der Deutsche Kurzfilm beim In The Palace Festival Balchik in Bulgarien präsent, das sich vor allem an den osteuropäischen Raum richtet. Unterstützt wurde weiterhin die Präsentation von Fotografien in Washington und San Francisco, eine Retrospektive mit Werken von Peter Nestler in London, ein Austausch deutscher und tschechischer Kurzfilmemacher, deren Kurzfilme in Prag und Dresden gezeigt wurden, sowie Vorführungen des Programms Oberhausen on Tour in Mittel- und Südamerika.

2012 neu initiiert wurde das Kurzfilmprogramm Emerging Artists – Contemporary Experimental Films and Video Art. Mit dem Programm soll auf junge deutsche Film- und Videokünstler aufmerksam gemacht werden, deren Arbeiten nicht nur für klassische Filmfestivals, sondern auch für den Kunstmarkt und die Auswertung über Galerien und Museen geeignet sind. Eine Fachjury hat acht Filme für die erste Ausgabe ausgewählt, die Ende des Jahres zunächst auf einer Sichtungs-DVD erschienen ist und auch als Programm für Festivalvorführungen zur Verfügung gestellt wird.

DOKUMENTARFILM

Highlight in einem erfolgreichen Jahr für den deutschen Dokumentarfilm 2012 war die Oscar®-Nominierung für Wim Wenders **PINA** in der Kategorie Bester Dokumentarfilm. Ein weiterer Glanzpunkt war der Gewinn des International Emmy Awards Kategorie Kunst für **MUSIK ALS WAFFE** von Tristan Chytroschek. Weiterhin waren deutsche Dokus mit einer großen Bandbreite an ganz unterschiedlichen Filmen auf Festivals weltweit präsent. Nach der Teilnahme an der Berlinale liefen insbesondere **THIS AIN'T CALIFORNIA** von Marten Persiel sowie **REVISION** von Philip Scheffner auf vielen internationalen Festivals. Zwei deutsche Dokumentarfilme waren bei dem wichtigen Dokumentarfilmfestival Hot Docs in Toronto im Wettbewerb dabei, vier im Wettbewerb von Visions du Réel in Nyon, insgesamt 24 deutsche Filme und Koproduktionen waren beim IDFA programmiert. Bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes gewann **SOFIAS LETZTE AMBULANZ** von Ilian Mete (BG/DE/HR) den France 4 Visionary Award in Semaine de la Critique. **MÜLL IM GARTEN EDEN** von Fatih Akin (DE/TU) war als Special Screening zu sehen. **CAMP 14** von Marc Wiese, **VERGISS MEIN NICHT** von David Sieveking, der den Hauptpreis gewann, und **MOTHER'S DAY** von Bin Chuen Choi wurden in der Semaine de La Critique in Locarno präsentiert. Insgesamt sechs Dokumentar-Langfilme waren beim Toronto International Film Festival mit dabei. Als Festivalhits entpuppten sich die deutschen Koproduktionen **VIVAN LAS ANTIPODAS** von Victor Kossakovsky (DE/AR/NL/CL), **ITALY, LOVE IT OR LEAVE IT** von Gustav Hofer und Luca Ragazzi (IT/DE) und **MORE THAN HONEY** von Markus Imhoof (CH/DE/AT).

Zur Unterstützung des deutschen Dokumentarfilms führt German Films seit 2005 eine Reihe von Maßnahmen durch. Dazu gehören die Pflege und der Ausbau von Partnerschaften mit internationalen Dokumentarfilmfestivals, die Organisation von Festivalsichtungen und Sammel-einreichungen, die Beratung von Dokumentarfilmproduzenten bezüglich der Teilnahme an internationalen Festivals, die finanzielle Unterstützung von Untertitelungsmaßnahmen für die Vorführung auf internationalen Festivals sowie

die Präsentation von Dokumentarfilmen auf den Festivals des deutschen Films.

2012 organisierte German Films die Einreichungen deutscher Dokumentarfilme für die bedeutenden Festivals Hot Docs Toronto, IDFA Amsterdam, Silver Docs Silver Spring, Doc/Fest Sheffield und Visions du Réel in Nyon. Bereits zum siebten Mal konnte ein Market-Screening für Dokumentarfilme im Rahmen des DOK Leipzig Festivals veranstaltet werden: Vier deutsche Dokumentarfilme wurden in Marktvorfürungen ausländischen Verleihern, Redakteuren und Einkäufern vorgestellt.

Im Rahmen der von der AG DOK durchgeführten und von German Films koordinierten und finanzierten Maßnahmen fanden auch 2012 wieder internationale Messeauftritte bzw. Reisen von deutschen Delegationen zu internationalen Filmmärkten statt, Koproduktionstreffen oder ähnliche Branchenevents wurden veranstaltet und unterstützt. Produzentendelegationen (organisiert über die AG DOK) waren auf folgenden Messen und Märkten präsent: Sunny Side La Rochelle, Latin Side Mexico, MipTV/MipDoc, World Content Markt Prag, Real Screen Summit und History Makers, World Congress Science and Facutal Producers (WCSFP) sowie Nordisk Forum. Auf den Dokumentarfilmfestivals in Sheffield, Toronto (Hot Docs), 1001 Belgesel Istanbul, Iasi One World Warschau sowie in Nowosibirsk präsentierten sich 2012 ebenfalls deutsche Dokumentarfilm-macher.

Unterstützt wurden auch das deutsch-afrikanische Koproduktionstreffen beim Dokumentarfilmfestival Ecrans Noirs in Yaoundé und Lagos sowie das deutsch-chinesische Koproduktionstreffen im Rahmen des Festivals in Guangzhou.

Zur Berlinale erschien auch 2012 wieder der englischsprachige Katalog German Documentaries. Die englischsprachige Website www.german-documentaries.de, welche die deutsche Dokumentarfilmszene und ihre Filme präsentiert, wird laufend aktualisiert.



TV

Zur Unterstützung des deutschen TV-Films im Ausland betreut German Films seit Jahren wichtige TV-Festivals und TV-Messen und ist auf einigen wichtigen TV-Messen mit einem Gemeinschaftsstand vertreten.

German Films ist offizieller Partner der FIPA (Festival international de Programmes Audiovisuels) in Biarritz und organisierte auch 2012 für die Festivalleitung eine Sichtung in München. Während des Festivals lädt German Films seit Jahren zu einem Essen mit deutschen und europäischen Gästen, um die Zusammenarbeit auf europäischer Ebene zu fördern. Beim Festival de Télévision de Monte-Carlo ist German Films Mitglied des Pre-Selection Committees für internationale TV-Serien. Mit Blick auf den Zukunftsmarkt China ist mit dem Shanghai TV Festival in den letzten Jahren eine besonders intensive Zusammenarbeit entstanden. German Films bot deutschen Produzenten und Sendern 2012 die Möglichkeit einer Sammeleinreichung. Darüber hinaus wurde gemeinsam mit der German-Films-Auslandsbeauftragten in China deutschen Regisseuren und Produzenten vor Ort ein umfangreiches Informations- und Networking-Programm mit chinesischen Partnern angeboten.

Seit vielen Jahren ist German Films auf den wichtigen TV-Messen in Cannes, MipTV und MipCom, mit einem Gemeinschaftsstand vertreten. Bei der MipTV gibt es dabei auch immer einen Stand für Mitglieder der AG Dok. Der Stand verfügt über elektronische Werbeflächen und Screens für Trailer, bietet aber auch Konferenztische, Telefon und Wi-Fi und wird während der gesamten Messe von einer Standhostess betreut.

Mit fünf Goldenen Nymphen in Monte Carlo und drei Magnolien in Shanghai übertrafen deutsche TV-Produktionen 2012 auf den wichtigsten TV-Festivals sogar noch den Erfolg vom Vorjahr. In Monte Carlo gewann [DER LETZTE SCHÖNE TAG](#) von Johannes Fabrick in der Königsdisziplin als Bester Fernsehfilm die Goldene Nymphe sowie den SIGNIS-Preis der Katholischen Weltorganisation für Kommunikation. Als Beste Schauspielerin wurde Christine Neubauer in [HANNAS ENTSCHEIDUNG](#) von Friedemann Fromm ausgezeichnet. Die Produktion erhielt außerdem den Preis des Roten Kreuzes von Monaco. Weitere Preise für die Beste Schauspielleistung gingen an Julien Boisselier für [HENRI 4](#) von Jo Baier sowie an Henning Baum für [DER LETZTE BULLE](#). Beim Shanghai TV Festival, dem wichtigsten TV-Festival in Asien, gewann [HOMEVIDEO](#) von Kilian Riedhof die Goldene Magnolie als Bester Fernsehfilm. Im Dokumentarfilmwettbewerb erhielt [GENERATION KUNDUZ – DER KRIEG DER ANDEREN](#) von Martin Gerner den Großen Preis der Jury. Im Bereich Animation bekam Alexandra Schatz für ihren 4-Minüter [KRITZE KRATZE](#) ebenfalls eine Goldene Magnolie.



KOOPERATIONEN / UNTERSTÜTZUNG

German Films kooperiert mit einer Reihe von filmrelevanten nationalen und internationalen Institutionen wie beispielsweise:

ACE – ATELIERS DU CINÉMA EUROPÉEN

2012 waren Janine Jackowski (Kopplizen Film) und Jan Krüger (Port-Au-Prince-Film) die deutschen Teilnehmer des Ausbildungsprogramms. Um die Teilnahme der interessierten deutschen Produzenten zu ermöglichen und den Zuschnitt auf ihre Bedürfnisse zu optimieren, unterstützt German Films ACE finanziell (20.000 Euro) und trägt so zu einem Ausbau der Aktivitäten bei.

DEUTSCHE WELLE

German Films unterstützt das Kino-Magazin der Deutschen Welle sowohl finanziell (45.000 Euro) als auch inhaltlich. Die Deutsche Welle begleitet German Films zu Festivals des deutschen Films und zu internationalen Filmfestivals. Außerdem berichtet die Deutsche Welle über diverse Veranstaltungen von German Films auf internationalen Festivals.

EFP – EUROPEAN FILM PROMOTION

German Films ist Gründungsmitglied der European Film Promotion (EFP), eines Zusammenschlusses von europäischen Agenturen mit ähnlicher Aufgabenstellung wie German Films. Sitz der EFP ist Hamburg. Zu ihren Hauptaufgaben gehört die Entwicklung und Realisierung gemeinsamer Projekte für die Präsentation europäischer Filme auf internationaler Ebene. Triebfeder für die Gründung der Organisation war die Erkenntnis, dass die europäischen nationalen Agenturen nicht nur als wertvolle Informationsbörsen fungieren, sondern auch über die gemeinsame Präsentation ihrer Filme, z. B. bei Festivals und Messen, eine höhere Visibilität und weitere Synergieeffekte erzielen können. So war die EFP 2012 auf dem Filmmarkt des Pusan International Film Festival mit einem Stand vertreten und beim Shanghai International Film Festival hatten Rechteinhaber die Möglichkeit, für das Marketing ihrer Filme das Film Sales Support Program der EFP zu nutzen. Im Rahmen der Berlinale präsentiert die EFP mit den SHOOTING STARS die besten europäischen Nachwuchsschauspieler des Jahres. In Cannes und Toronto bietet die EFP mit den Programmen PRODUCERS ON THE MOVE und Toronto Producers' Lab Produzenten die Möglichkeit, sich und ihre Projekte zu präsentieren.

GOETHE-INSTITUT

German Films arbeitet bei verschiedenen Projekten, wie z. B. bei einigen Festivals des deutschen Films, eng mit dem Goethe-Institut zusammen. So programmiert das Goethe-Institut in Paris jedes Jahr eine Retrospektive im Festivalrahmen, die Goethe-Institute in St. Petersburg und Nowosibirsk zeigen Filme aus dem Festival des deutschen Films in Moskau. Auch bei weiteren Veranstaltungen gibt es Kooperationen. In Budapest war German Films 2012 Partner beim Sehenswert-Film-Festival des Goethe-Instituts, in Prag und Hongkong wurden ebenfalls die jeweiligen Veranstaltungen des Goethe-Instituts unterstützt. 2012 gab es zum ersten Mal in Brasilien eine intensivere Zusammenarbeit zwischen dem dortigen Goethe-Institut und German Films.

DAS RENDEZ-VOUS: DEUTSCH-FRANZÖSISCHES FILMTREFFEN

Seit 2003 organisieren German Films und uniFrance Films das deutsch-französische Filmtreffen. Dabei handelt es sich um ein Treffen von Produzenten, Regisseuren und Vertretern der deutschen und französischen Filmbranche auf Initiative der deutsch-französischen Filmakademie. Ziel des Filmtreffens ist die Verstärkung der Zusammenarbeit und des Austausches zwischen beiden Ländern. 2012 fand das Filmtreffen zum zehnten Mal in Berlin statt. Über 300 Teilnehmer aus der deutschen und französischen Filmbranche tauschten sich im Humboldt Carré in verschiedenen Fachpanels über aktuelle Themen der Filmwirtschaft

und der Zusammenarbeit zwischen beiden Ländern aus, nutzten den Koproduktionsmarkt und die Möglichkeiten des interkulturellen Networkings. Bei den Panels diskutierten hochkarätige Referenten wie FFA-Vorstand Peter Dinges, der Präsident der französischen Filmförderung Eric Garandeau, die Fernsehdirektorin des Bayerischen Rundfunks Bettina Reitz und Nicolas Dumont, verantwortlich für Acquisitions Cinéma Français bei Canal+. Am Abend fand in der Neuen Nationalgalerie ein festliches Gala-Dinner in Anwesenheit von Kulturstaatsminister Bernd Neumann und der französischen Ministerin für Kultur und Kommunikation Aurélie Filippetti statt. 2012 hat German Films das Rendez-vous mit 18.000 Euro finanziell unterstützt. Das Filmtreffen wird 2013 in Nancy stattfinden.

ZUSÄTZLICHE KOOPERATIONEN BESTEHEN MIT

Cineuropa (regelmäßiger Informationsaustausch bzgl. deutscher Produktionen und Filmemacher)

Europamet (regelmäßiger Informationsaustausch bzgl. deutscher Produktionen und Filmemacher)

European Film Academy (Mitglied)

Stiftung Goldener Spatz (Stiftungsmitglied)

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung (Kuratoriumsmitglied)

SPIO (Mitglied)

ANLAGEN

AUSWAHL AUSZEICHNUNGEN DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2012

¡VIVAN LAS ANTIPODAS!

Victor Kossakovsky
Reykjavik International Film Festival
Environment Award

1/2

Kate Haase
Puchon International Student Animation
Festival
Audience Award

4 TAGE IM MAI

Achim von Borries
Festival de cinéma russe à Honfleur
Prix du public

4 TAGE IM MAI

Achim von Borries
Festival de cinéma russe à Honfleur
Darstellerpreis für Aleksey Guskov

AM HIMMEL DER TAG

Pola Beck
Zurich Film Festival
Goldenes Auge - Deutschsprachiger
Spielfilmwettbewerb

AM HIMMEL DER TAG

Pola Beck
Torino Film Festival
Best Actress: Aylin Tezel

APELE TAC - SILENT RIVER

Anca Miruna Lazarescu
Angers; Festival Premiers Plans /
The European First Films Festival
Audience Award (European Short Films)

ARAF -SOMWHERE IN BETWEEN

Yesim Ustaglu
Abu Dhabi Film Festival
Black Pearl Award - Bester Spielfilm

ARMADINGEN

Philipp Käßbohrer
Aspen Shorts Fest
The Ellen

ARMADINGEN

Philipp Käßbohrer
Aspen Shorts Fest
BAFTA La certificate of Excellence

BAKHMARO

Salome Jashi
Golden Apricot Yerevan International Film
Festival
Documentaries - Jury Special Mention

BALLET STORY

Daria Belova
Alcine Festival Internacional de Cine Alcalá
de Henares
Second Prize

BALLET STORY

Daria Belova
Cork Film Festival
Special Mention

BARBARA

Christian Petzold
Berlinale
Silberner Bär (Beste Regie)

BEGEGNUNG

Matthias Zuder
International Student Film and Video Festival
Beijing
Audience Award

BOTTLED LIFE

Urs Schnell
Int. Berg + Abenteuerfilm Festival Graz
Kamera Alpin in Gold

DAS HAUS DER KROKODILE

Cyrill Boss, Philipp Stennert
Giffoni Film Festival
Best Film Gryphon Award, Elements +10-sec-
tion

DEAR BETRAYED FRIENDS

Sara Cserhalmi
28th Warsaw Film Festival
Competition 1-2 Winner

DER MONDMANN

Stephan Schesch
Reykjavik International Film Festival
Special Mention - The Church of Iceland
Award

DER VERDINGBUB

Markus Imboden
Giffoni Film Festival
La Bottega Digitale Award, Generator
+13-section

DICKE MÄDCHEN

Axel Ranisch
Slamdance International Film Festival
Special Jury Award & Spirit of Slamdance

DIE GESCHICHTE DER AUMA OBAMA

Branwen Okpako
Lagos
African Movie Academy Award 2012: Best
Diaspora Documentary

DIE KLEINE MONSTERIN: NEUES SPIELZEUG

Michael Ekblad, Ted Sieger
Chicago Children's Film Festival
Adult Jury Prize - Animated Television Pro-
duction (1st prize)

DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT

Nikolaj Arcel
Berlinale
Silberner Bär (Bester Darsteller) Mikkel Boe
Følsgaard

DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT

Nikolaj Arcel
Berlinale
Silberner Bär (Bestes Drehbuch) Arcel und
Rasmus Heisterberg

DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT

Nikolaj Arcel
AFI Fest
World Cinema - Audience Award

DIE SCHAUKEL DES SARGMACHERS

Elmar Imanov
International Student Film and Video Festival
Beijing
Golden Award

DIE VERLORENE ZEIT

Anna Justice
Jüdisches Filmfestival Warschau
"Beste Kamera" für Sebastian Edschmid

DIE WOHNUNG

Arnon Goldfinger
Tribeca Film Festival
Best Editing in a Documentary Feature (edit-
ed by Tali Halter Shenkar)

DIE ZWEITE HINRICHTUNG - AMERIKA UND DIE TODESSTRAFE

Michael Verhoeven
Rhode Island Int. Film Festival
First Prize Best Documentary

DIENSTAGS EIN HELD SEIN

Juri Tetzlaff, Christian Kapp
Chicago Children's Film Festival
Adult Jury Prize - Live-action Television Pro-
gram (2nd prize)

DJECA - CHILDREN OF SARAJEVO

Aida Begic
Sarajevo Film Festival
Competition Programme - Feature
The Heart of Sarajevo Award for Best Actress

DJECA - CHILDREN OF SARAJEWO

Aida Begic
Gijón Internationl Film Festival
Best Art Direction

DOG FLESH

Fernando Guzzoni
San Sebastián Film Festival
KUTXA - New Director's Award

DR. KETEL

Linus de Paoli
Moscow International Film Festival
Film Club Federation Prize

EAT

Moritz Krämer
Sitges Festival Internacional de Cine Fantas-
tico
Best short film

EIN BRIEF AUS DEUTSCHLAND

Sebastian Mez
Crossing Europe Linz
FEODORA Award: RegisseurInnen unter 33

EMPIRE ME

Paul Poet

Worldfest Houston
Special Jury Award Grand Remi (Best Independent Documentary Feature)

ENDE DER SCHONZEIT

Franziska Schlotterer

Montreal World Film Festival
Best Actress Brigitte Hobmaier + Ecumenical Prize

ENKEL DER GESCHICHTE

Laura Laabs

Visions du Réel Nyon
Prix Spécial La Molière pour le court métrage le plus innovant

FACE THE WALL

Stefan Weinert

Bagdad Int. Film Festival
Documentary Competition - Jury Prize

FERNGESTEUERT

Hendrik Maximilian Schmidt

Rome Independent Film Festival
Best Student Film

FLAMINGO PRIDE

Tomer Eshed

International Student Film and Video Festival Beijing
Outstanding International Student Film

FOREIGN

Miriam Fassbender

Bagdad Int. Film Festival
Human Image Competition - 3. Platz

FREUNDSCHAFT AUF ZEIT

August Pflugfelder

Int. Berg + Abenteuerfilm Festival Graz
Kamera Alpin in Gold

FROM DAD TO SON

Nils Knoblich

Puchon International Student Animation Festival
Yuhan College President Prize

FUCK FOR FOREST

Michał Marczak

28th Warsaw Film Festival
Best Documentary

FÜNF FREUNDE

Mike Marzuk

Giffoni Film Festival
Best Film Gryphon Award,
Elements + 6-section

FÜNF FREUNDE

Mike Marzuk

Chicago Children's Film Festival
Children's Jury Prize - Live-action Feature
(1st prize)

FÜNF FREUNDE

Mike Marzuk

TIFF Kids
Golden Sprocket Award feature film (Ages 8-10)

GEKIDNAPPED

Sarah Winkenstette

Giffoni Film Festival
Best Short Film Gryphon Award, Elements
+10-section

GENERATION KUNDUZ - THE WAR OF THE OTHERS

Martin Gerner

Planete Doc Film Festival Warschau
Amnesty International Award - Honorable
Mention

GENERATION KUNDUZ - THE WAR OF THE OTHERS

Martin Gerner

Shanghai TV Festival
Jury Grand Prix

GERHARD RICHTER PAINTING

Corinna Belz

Planete Doc Film Festival Warschau
Doc Art Award

HALT AUF FREIER STRECKE

Andreas Dresen

European Film Festival Palic
Golden Tower for Best Film

HANNAH ARENDT

Margarethe von Trotta

Semana Internacional de Cine de Valladolid
Silver Spike „Espiga de Plata“

HAUPTFRIEDHOF

Melanie Jilg

Crossing Europe Linz
FEODORA Award: RegisseurInnen unter
33 - Special Mention

HEIMKOMMEN

Micah Magee

Angers; Festival Premiers Plans /
The European First Films Festival
Audience Award (European Student Films)

HEIMKOMMEN

Micah Magee

International Student Film and Video Festival
Beijing
Audience Award

HELL

Tim Fehlbaum

Porto International Film Festival
Best Film Award Fantasporto; Best Actress

HOLY MOTORS

Leos Carax

Cannes Film Festival
Award of the Youth

HOLY MOTORS

Leos Carax

Sitges Festival Internacional de
Cine Fantastico
Best fantasy film (Official Competition),
Best director, José Luis Guarner Award

I, ANNA

Barnaby Southcombe

Vancouver International Film Festival
Most Popular International First Feature
Award

IGOR AND THE CRANE'S JOURNEY

Evgeny Ruman

Chicago Children's Film Festival
Adult Jury Prize - Live-action Feature Film
(2nd prize)

IM NEBEL

Sergei Loznitsa

Cannes Film Festival
FIPRESCI-Preis

IM NEBEL

Sergei Loznitsa

Golden Apricot Yerevan International Film
Festival
Features - Golden Apricot

INVASION

Dito Tsintsadze

Montreal World Film Festival
Special Grand Prix of the jury

INVINSIBLE

Michal Aviad

Créteil International Women's Film Festival
Grand Prix du Jury

ITALY: LOVE IT OR LEAVE IT

Gustav Hofer, Luca Ragazzi

Thessaloniki Documentary Festival
Best Foreign Film

ITALY: LOVE IT OR LEAVE IT

Gustav Hofer, Luca Ragazzi

Bagdad Int. Film Festival
Documentary Competition - Jury Prize

JUST THE WIND

Bence Fliegauf

Berlinale
Silberner Bär (Großer Preis der Jury)

KOMM HINTERS LICHT

Judith Beuth

Molodist Kyiv International Film Festival
Special Mention Student Short Film Competition

LAND OF OBLIVION

Michaële Boganim

Angers; Festival Premiers Plans / The European First Films Festival
Audience Award (European Feature Films)

LE HAVRE

Aki Kaurismäki

Palm Springs International Film Festival
runner-up HP Bridging the Border Award

LEGACY

Bryn Chainey

Rome Independent Film Festival

LIEBE

Michale Haneke

Cannes Film Festival
Palme d'Or

LIEBE

Michael Haneke

Sevilla Festival de Cine Europeo
Audience Award

LILLI

Jan Buttler

Chicago Children's Film Festival
Adult Jury Prize - Live-action Short Film (2nd
prize)

LORE

Cate Shortland

Locarno Film Festival
Prix du Public UBS

LORE**Cate Shortland**

Hamptons International Film Festival
GSA Narrative Feature Winner (TIE)

LORE**Cate Shortland**

Hamptons International Film Festival
The Kodak Award for Best Cinematography

LORE**Cate Shortland**

Hamptons International Film Festival
The Jeremy Nussbaum Prize for Provocative Fiction

LORE**Cate Shortland**

Stockholm Film Festival
Best Film

LORE**Cate Shortland**

Stockholm Film Festival
Best Actress: Saskia Rosendahl

LORE**Cate Shortland**

Stockholm Film Festival
Best Cinematography: Adam Arkapaw

LORE**Cate Shortland**

Stockholm Film Festival
Best Music Award: Max Richter

LORE**Cate Shortland**

Ljubljana International Film Festival
Dragon Award (Audience Award)

LORE**Cate Shortland**

Semana Internacional de Cine de Valladolid
„Pilar Miró“ Award – Best New Director

LUCKY SEVEN**Claudia Heindel**

Curta Cinema Rio de Janeiro Short Film Festival
Best Director

LUCKY SEVEN**Claudia Heindel**

28. Festroia Film Festival, Setúbal, Portugal
Mário Ventura Award (bestes Drehbuch für einen Kurzfilm)

MEANWHILE IN MAMELODI**Benjamin Kahlmeyer**

Hot Docs Toronto
HBO Documentary Films Emerging Artist Award

MEANWHILE IN MAMELODI**Benjamin Kahlmeyer**

San Francisco
Golden Gate Award Documentary Feature: Honorable Mention

MEINE FREIHEIT, DEINE FREIHEIT**Diana Näcke**

Mexico International Film Festival
Bronze Palm Award: Documentary Competition

MEINE FREIHEIT, DEINE FREIHEIT**Diana Näcke**

Millenium Documentary
Film Festival Brüssel
Millenium Documentary Festival Audience Award

MESSNER**Andreas Nickel**

Int. Berg + Abenteuerfilm Festival Graz
Grand Prix - Beste Alpine Dokumentation

MESSNER**Andreas Nickel**

Torrello Mountain Film Festival
Grand Prix 'Golden Edelweiss' of Torrello

MORDOGAN**Jessica Krummacher**

Rome Film Festival - New Cinema Network
Eurimages Co-Production Development Award

NAIROBI HALF LIFE**Tosh Gitonga**

AFI Fest
Breakthrough - Audience Award

NEMEZ**Stanislav Güntner**

Festival de cine de Bogota
Círculo Precolombino de Plata a la mejor Película

NO ASHES, NO PHOENIX**Jens Pfeifer**

Slamdance International Film Festival
Grand Jury Award Feature Documentary

OH BOY**Jan Ole Gerster**

Zurich Film Festival
Besondere Erwähnung - Deutschsprachiger Spielfilmwettbewerb

OH BOY**Jan Ole Gerster**

Bratislava Film Festival
Best Director

OH BOY**Jan Ole Gerster**

Bratislava Film Festival
FIPRESCI Award

OH BOY**Jan Ole Gerster**

Bratislava Film Festival
FEODORA Award

OH BOY**Jan Ole Gerster**

Tallinn Black Nights
Red Herring for the Bravest Film

OH BOY**Jan Ole Gerster**

Tallinn Black Nights
Audience Award

PANIHIDA**Ana-Felicia Scutelnicu**

Rome Film Festival
CinemaXXI Award for Short and Medium Films

PARADIES: GLAUBE**Ulrich Seidl**

Venice Film Festival
Special Jury Prize

PARADIES: LIEBE**Ulrich Seidl**

Sevilla Festival de Cine Europeo
Best Screenplay

PARALLAX SOUNDS**Augusto Contento**

Torino Film Festival
UCCA - Venti Città Award: Special Mention

PINA**Wim Wenders**

3D Society Award, USA
World Award, Jury Award

POST TENEBRAS LUX**Carlos Reygadas**

Cannes Film Festival
Best Director

POST TENEBRAS LUX**Carlos Reygadas**

Mar del Plata Film Festival
Special Mention Competencia Latinamericana

POST TENEBRAS LUX**Carlos Reygadas**

Havana International Film Festival
Premio Coral de Banda Sonora, Premio Coral de Fotografía

PUTIN'S KISS**Lise Birk Pedersen**

Sundance International Film Festival
Cinematography Award for Documentary Filmmaking

REALITY 2.0**Víctor Orozco Ramírez**

Mar del Plata Film Festival
Mejor cortometraje Competencia Latinoamericana de Cortometrajes

ROUND TRIP**Meyar Al Roumi**

Dubai International Film Festival
Muhr Arab Feature: Special Mention

SCHILDKRÖTENWUT**Pary ElQalqili**

Visions du Réel Nyon
Prix Regard Neuf de l'Etat de Vaud pour un premier long métrage

SCHILDKRÖTENWUT**Pari El-Qalqili**

Dubai International Film Festival
Muhr Arab Documentary: Best Film

SCHIMMEL**Ali Aydin**

Venice Film Festival
Lion of the Future - Luigi de Laurentiis Venice Award for a Debut Film

SCHIMMEL**Ali Aydin**

Thessaloniki Film Festival
Special Jury Award - Silver Alexander

SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN

Lars-Gunnar Lotz

Sao Paulo International Film Festival
Special Mention - Edin Hasanovic

SHELL

Scott Graham

Torino Film Festival
Best Film

SHELL

Scott Graham

Torino Film Festival
FIPRESCI Award

SHELL

Scott Graham

Torino Film Festival
Holden School Award

SICHER IST NICHTS

Nathalie Schulten

International Student Film and
Video Festival Beijing
Audience Award

SNOWCHILD

Ute Arning

Peace and Love Film Festival, Schweden
Jury Prize

SOFIAS LETZTE AMBULANZ

Ilian Metev

Cannes Film Festival
France 4 Visionary Award

SOFIAS LETZTE AMBULANZ

Ilian Metev

Zurich Film Festival
Besondere Erwähnung -
Dokumentarfilmwettbewerb

SOFIAS LETZTE AMBULANZ

Ilian Metev

Bratislava Film Festival
Best Documentary

SOUNDBREAKER

Kimmo Koskela

International Festival on Films on Arts
Award for Creativity

STURMFREI: SCHLUSS MIT STURMFREI

Anton Riedel

Chicago Children's Film Festival
Children's Jury Prize - Live-action Television
Program (1st prize)

TABU

Miguel Gomes

Ghent Film Festival
Grand Prix for Best Film

TABU

Miguel Gomes

Berlinale
Alfred-Bauer-Preis

TAGE DIE BLEIBEN

Pia Strietmann

28. Festroia Film Festival, Setúbal, Portugal
Special Mention

TANTA AGUA

Ana Guevara Pose, Leticia Jorge Romero

Havana International Film Festival
Premio de Posproducción del Alba Cultural
Nuestra América Primera Copia 2012

THE BELLA VISTA

Alicia Cano

Zurich Film Festival
Besondere Erwähnung - Dokumentarfilm-
wettbewerb

THE BELLA VISTA

Alicia Cano

Havana International Film Festival
Special Mention Documentary

THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT

Till Nowak

Aspen Shorts Fest
Best Short Short

THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT

Till Nowak

Moscow International Film Festival
Best Short Film & a Film Club
Federation Prize

THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT

Till Nowak

Alcine Festival Internacional de Cine Alcalá
de Henares
Audience Award

THE GRUFFALO'S CHILD

Johannes Weiland & Uwe Heidschötter

Anney International Animation Film Festival
Award for Best TV Special

THE LONLIEST PLANET

Julia Loktev

Istanbul Film Festival
The Golden Tulip Award

THE PATIENCE STONE

Atiq Rahimi

Gijón Internationl Film Festival
FIPRESCI Prize, Young Jury Prize for Best
Feature Film

THE PHOTOGRAPH

Maciej Adamek

Montreal World Film Festival
Silver Zenith for the First Fiction Feature
Film

THE TURIN HORSE

Béla Tarr

Palm Springs International Film Festival
FIPRESCI Award

THIS AIN'T CALIFORNIA

Marten Persiel

Santa Fe Independent Film Festival
Best International Feature

THIS AIN'T CALIFORNIA

Marten Persiel

Int.Skateboard Film Festival Los Angeles
Best Documentary, Best Director

TOM UND DIE BIENENKÖNIGIN

Andreas Hykade

Chicago Children's Film Festival
Adult Jury Prize - Animated Television Pro-
duction (2nd prize)

UNISCHTBARE, DIE

Christian Schowchow

SANFIC 2012
Special Mention International Competition

VATER, MUTTER, MÖRDER

Niki Stein

FIPA Biarritz
FIPA d'OR: Silke Bodenbender (Beste weibl.
Hauptrolle)

VERGISS MEIN NICHT

David Sieveking

Locarno Film Festival
SRG SSR/Semaine de la Critique Prize

VIVAN LAS ANTIPODAS

Victor Kossakovsky

Thessaloniki Documentary Festival
WWF Award

VIVAN LAS ANTIPODAS

Victor Kossakovsky

AFI Discovery Channel Documentary Festival
Silver Docs
Cinematic Vision Award

VIVAN LOS ANTIPODAS

Víctor Kossakovsky

Guadalajara International Film Festival
Mayahuel Awards Iberoamerican Documen-
tary

WADJDA

Haifaa Al Mansour

Tallinn Black Nights
NETPAC Award

WADJDA

Haifaa Al Mansour

Tallinn Black Nights
FICC Jury: Lobende Erwähnung

WADJDA

Haifaa Al Mansour

Dubai International Film Festival
Muhr Arab Feature: Best Film

WADJDA

Haifaa Al Mansour

Dubai International Film Festival
Muhr Arab Feature: Best Actress: Waad
Mohammed

WESTWIND

Robert Thalheim

Chicago Children's Film Festival
Youth Jury Prize - Feature Film (1st prize)

WHERE THE CONDORS FLY

Carlos Klein

Visions du Réel Nyon
Prix Spécial du Jury - SRG SSR pour le long
métrage suisse le plus innovant - Mention
Spéciale

WIR STERBEN

Josephine Links

Curta Cinema Rio de Janeiro Short Film
Festival
Special Jury Prize

AUSWAHL DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2012

Palm Springs International (5.-16. Januar 2012)

The New Voices/New Visions Award, Closing Night Gala World Cinema	ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND Yasemin Samdereli BAIKONUR Veit Helmer DREIVIERTELMOND Christian Zübert HOTEL LUX Leander Haußmann DIE UNSICHTBARE Christian Schwochow WER WENN NICHT WIR Andres Veiel WUNDERKINDER Marcus O. Rosenmüller ALOIS NEBEL Tomás Lunák IN DARKNESS Agnieszka Holland LE HAVRE Aki Kaurismäki PINA Wim Wenders THE TURIN HORSE Béla Tarr TILT Viktor Chouchkov MICHEL PETRUCCIANI Michael Radford ARRANGED HAPPINESS Danieal Dar-Creutz ON THE EDGE Leila Kilani
Awards Buzz: Best Foreign Language Film	
Modern Masters True Stories Arabian Nights: Cinema from the Middle East	

European First Film Festival „Premiers Plans Angers“ (20.-29. Januar 2012)

Competition	ALOIS NEBEL Tomas Lunak LAND OF OBLIVION Michaele Boganim ON THE EDGE Leila Kilani APELE TAC – SILENT RIVER Anca Miruna Lăzărescu DER BRIEF Doroteya Droumeva HEIMKOMMEN Micah Magee WANDERN HAUS VOLL VOGELWASSER Veronika Samartseva TANZTRÄUME Anne Linsel, Rainer Hoffmann
Premiers Longs Métrages Françaises Premiers Courts Métrages Européens Films d'Ecoles Européens	
Retrospective Danse/Cinéma	

International Festival of Audiovisual Programs (23.-29. Januar 2012)

Competition – On-Off Drama	ES IST NICHT VORBEI Franziska Meletzky DAS MEER AM MORGEN Volker Schlöndorff VATER MUTTER MÖRDER Niki Stein KLANGMYRIADEN Bettina Erhardt DIE SINGENDE STADT Vadim Jenderyko CARTE BLANCHE Heidi Specogna DER GIN DES LEBENS Jonas Bomber, Joshua Zehner HOMEVIDEO Kilian Riedhof PRINZIP ZUFALL Romeo Grünfelder FLAMINGO PRIDE Tomer Eshed NACH DEN JAHREN Josephine Links NACHTGESTALT Franziska Bachmaier VON MÄDCHEN UND PFERDEN Ulrike Vahl DER CHINESE Peter Keglevic DIE AKTE KLEIST Simone Dobmeier, Hedwig Schmutte, Torsten Striegnitz ALL YOU NEED IS KLAUS Jörg Bundschuh DER BAUER UND SEIN PRINZ Bertram Verhaag GENERATION KUNDUZ – DER KRIEG DER ANDEREN Martin Gerner WOODSTOCK IN TIMBUKTU Desirée von Trotha COMING HOME. 75 YEARS ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA János Darvas DIONYSOS – EINE OPERNPHTASIE VON WOLFGANG RIHM Bettina Erhardt ICH BIN DEIN LABYRINTH Bettina Erhardt MUSIK ALS WAFFE Tristan Chytroschek NICHT VON DIESER WELT – DER PIANIST MURRAY PERAHIA Claus Wischmann, Holger Preuße
Competition – Performing Arts	
Out of Competition – Aspects of European Production	
Out of Competition – Young Artists	
Fipatel – On-Off Drama Fipatel – Creative Documentaries	
Fipatel – Performing Arts	

Helsinki Documentary Film Festival (24.-29. Januar 2012)

After War Apollo Award: Iikka Vehkalahti Design/Garbage Lost Europe	CARTE BLANCHE Heidi Specogna MEIN LIEBSTER FEIND Werner Herzog HOW TO MAKE A BOOK WITH STEIDL Gereon Wetzel, Jörg Adolph FREMDE Miriam Fassbender ITALY – LOVE IT OR LEAVE IT Gustav Hofer and Luca Ragazzi PEAK Hannes Lang
Nature Crying for Help	

Thicker than Water – Family Portraits	RAISING RESISTANCE Bettina Borgfeld and David Bernet BAD WEATHER Giovanni Giommi LIFE IN STILLS Tamar Tal MY REINCARNATION Jennifer Fox
Special Screening Winners and Bestsellers	GUANAPE SUR János Richter CAVE OF FORGOTTEN DREAMS Werner Herzog VIVAN LAS ANTIPODAS! Victor Kossakovsky
Meet the Masters: Eyal Sivan	JAFFA, THE ORANGE'S CLOCKWORK Eyal Sivan ROUTE 181, FRAGMENTS OF A JOURNEY IN PALESTINE - ISRAEL Eyal Sivan THE SPECIALIST, PORTRAIT OF A MODERN CRIMINAL Eyal Sivan

International Film Festival Rotterdam (25. Januar – 5. Februar 2012)

Tiger Awards Competition Tiger Awards Competition for Short Films Bright Future	VOICE OF MY FATHER Orhan Eskiköy and Zeynel Dogan SCENE SHIFTS, IN SIX MOVEMENTS Jani Ruscica DER FLUSS WAR EINST EIN MENSCH (THE RIVER USED TO BE A MAN) Jan Zabeil FUTURE LASTS FOREVER Özcan Alper GRIMUNHO Helvécio Marins Jr, Clarissa Campolina ON THE EDGE Leila Kilani DIE RÄUBERIN Markus Busch TOTEM Jessica Krummacher
Spectrum	A DANGEROUS METHOD David Cronenberg DIE UNSICHTBARE Christian Schwochow GOODBYE FIRST LOVE Mia Hansen-Love LE HAVRE Aki Kaurismäki THE LONELIEST PLANET Julia Loktev MONDOMANILA Khavn De La Cruz UNFAIR WORLD Filippos Tsitsos [?] Sunjha Kim
Spectrum Shorts	AUSREICHEND Isabel Prahl GANGSTER PROJECT Teboho Edkins GOD MOVES ON THE WATER Erik Bünger THE HOTTEST PARTY OF THE YEAR Keren Cytter HURDY GURDY Daniel Seideneder, Daniel Pfeiffer THE LAKE Aki Nakazawa, Jan Verbeek LAND OF NEON Aki Nakazawa I MET HEINE ON THE RUE FÜRSTENBERG Andreas Rochholl METEOR Christoph Girardet, Matthias Müller MILA CAOS Simon Pateau PAROLE À LA FEMME Eléonore de Montesquiou PAULINA, FRANZ & MARIA Ute Aurand SUPERIMPOSED SAD Chris Newman ZIMA Katarina Stankovic
Signals for Real Made in Rotterdam	MAP Aram Bartholl BAD LUCK CITY Aaike Stuart

International Short Film Festival Clermont-Ferrand (27. Januar – 4. Februar 2012)

International Competition	ARMADINGEN Philipp Käßbohrer AUSREICHEND Isabel Prahl DAHEIM Olaf Held
Lab Competition	THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak DIE FLIEGEN Susann Maria Hempel HOW TO RAISE THE MOON Anja Struck METEOR Christoph Girardet, Matthias Müller

Göteborg International Film Festival (27. Januar – 6. Februar 2012)

Masters	HALT AUF FREIER STRECKE Andreas Dresen WHORES' GLORY Michael Glawogger
Festival Favourites	THE LONELIEST PLANET Julia Loktev DEATH OF A SUPERHERO Ian FitzGibbon UFO IN HER EYES Xiaolu Guo
Five Continents	DAS BLAUE VOM HIMMEL Hans Steinbichler DIE SUMME MEINER EINZELNEN TEILE Hans Weingartner DIE UNSICHTBARE Christian Schwochow
Focus: Arabian Films	BAB EL-QUED CITY Merzak Allouache CHRONIK EINES VERSCHWINDENS Elia Suleiman ON THE EDGE Leila Kilani
Documentaries	BAKHMARO Salomé Jashi GANGSTERLÄUFER Christian Stahl ITALY – LOVE IT OR LEAVE IT Gustav Hofer and Luca Ragazzi THE BOY WHO WAS A KING Andrey Paounov
Debuts	THE SUBSTANCE – ALBERT HOFMANN'S LSD Martin Witz ÜBER UNS DAS ALL Jan Schomburg

Svenska Bilder	LAND OF OBLIVION Michale Boganim MEIN HERZ DER FINSTERNIS Staffan Julén and Marius van Niekerk THE BLACK POWER MIXTAPE 1967-1975 Göran Olsson
3 x Jessica Hausner	HOTEL Jessica Hausner LOURDES Jessica Hausner
Gala	CARNAGE Roman Polanski
Music Nonstop	VINYLMANIA Paolo Campana
Ingmar Bergman International Debut Award	CHICKEN WITH PLUMS Marjane Satrapi and Vincent Paronnaud
Animania	ALOIS NEBEL Tomas Lunak

Solothurner Filmtage (19. -26. Januar 2012)

Panorama Fiction	DER BÖSE ONKEL Urs Odermatt FLIEGENDE FISCHE Güzin Kar TÖTE MICH Emily Atef THE TURIN HORSE Béla Tarr
Panorama Prix du Public	HELL Tim Fehlbaum KAMPF DER KÖNIGINNEN Nicolas Steiner PUPPE Sebastian Kutzli
Panorama Documentary	THE GUANTANAMO TRAP Thomas Selim Wallner JOSCHKA UND HERR FISCHER Pepe Danquart NICHT DAS LEBEN Christine Repond
Panorama Schweiz	CARTE BLANCHE Heidi Specogna
Animation	DIE KISTE Kyra Buschor
Fiction	GANOVEN Pia Hellenthal, Marina Klauser
Fokus	DATING LANZELOT Oliver Rihs

Berlin International Film Festival (9.-19. Februar 2012)

Wettbewerb	DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT Nikolaj Arcel POSTCARDS FROM THE ZOO Edwin JUST THE WIND Bence Fliegauf GNADE Matthias Glasner TABU Miguel Gomes CAPTIVE Brillante Mendoza BARBARA Christian Petzold WAS BLEIBT Hans-Christian Schmid METEORA Spiros Stathoulopoulos
Berlinale Shorts	AN DAS MORGENGRAUEN Mariola Brillowska EIN MÄDCHEN NAMENS YSSABEAU Rosana Cuellar STRAUSS.OK Jeanne Faust SAY GOODBYE TO THE STORY Christoph Schlingensiefel
Berlinale Special	DON - THE KING IS BACK Farhan Akhtar GLÜCK Doris Dörrie DER FANGSCHUSS Volker Schlöndorff EIN TAG MIT DEM WIND Haro Senft I, ANNA Barnaby Southcombe
Panorama Special	DIE WAND Julian Roman Pölsler DAS MEER AM MORGEN Volker Schlöndorff THE WOMAN WHO BRUSHED OFF HER TEARS Teona Strugar Mitevska ELLES Malgoska Szumowska
Panorama	MOMMY IS COMING Cheryl Dunye SHARQIYA Ami Livne
Panorama Shorts	A LAZY SUMMER AFTERNOON WITH MARIO MONTEZ John Edward Heys ZUCHT UND ORDNUNG Jan Soldat
Panorama Dokumente	ANAK-ANAK SRIKANDI Children of Srikandi Collective HERR WICHMANMNAUS DER DRITTEN REIHE Andreas Dresen ANGRIFF AUF DIE DEMOKRATIE - EINE INTERVENTION Romuald Karmakar ULRIKE OTTINGER - DIE NOMADIN VOM SEE Brigitte Kramer "BLUT MUSS FLIESSEN" - UNDERCOVER UNTER NAZIS Peter Ohlendorf KÖNIG DES COMICS Rosa von Praunheim BRÖTZMANN - DA GEHÖRT DIE WELT MAL MIR Ulli M Schueppel AUDRE LORDE - THE BERLIN YEARS 1984 TO 1992 Dagmar Schultz UNTER MÄNNERN - SCHWUL IN DER DDR Markus Stein, Ringo Rösner
Forum	DETLEF Stefan Westerwelle, Jan Rothstein SCHLAFLOSE RITTER Stefan Butzmühlen and Cristina Diz PARABETON - PIER LUIGI NERVI UND RÖMISCHER BETON Heinz Emigholz LAWINEN DER ERINNERUNG Dominik Graf IN ARBEIT / EN CONSTRUCCION / W TOKU / LAVORI IN CORSO Arne Hector, Minze Tummerscheit DIE LAGE Thomas Heise BEZIEHUNGSWEISEN Calle Overweg FORMENTERA Ann-Kristin Reyels REVISION Philip Scheffner
Forum Expanded	AUSTERITY MEASURES Guillaume Cailleau, Ben Russell

Generation 14plus
Generation Kplus Kurzfilm
Generation 14plus Kurzfilm

Perspektive Deutsches Kino

Kulinarisches Kino

CONFERENCE OF THE BIRDS **Azin Feizabadi**
REVERRED **Eva Heldmann**
DRAGONFLIES WITH BIRDS AND SNAKE **Wolfgang Lehmann**
VATER, MUTTER, WAS SOLL ICH HEUTE FILMEN? **Isabell Spengler**
VIERZEHN **Cornelia Grünberg**
RISING HOPE **Milen Vitanov**
BERLIN RECYCLERS **Nikki Schuster**
CRAZY DENNIS TIGER **Jan Soldat**
RODICAS **Alice Gruia**
DICHTER UND KÄMPFER **Marion Hütter**
ARRARAT **Engin Kundag**
TAGE IN DER STADT **Janis Mazuch**
THIS AIN'T CALIFORNIA **Marten Persiel**
MAN FOR A DAY **Katarina Peters**
SOMETIMES WE SIT AND THINK AND SOMETIMES WE JUST SIT **Julian Pörksen**
GEGEN MORGEN **Joachim Schonefeld**
DIE VERMISSTEN **Jan Speckenbach**
WESTERLAND **Tim Staffel**
STERBEN NICHT VORGESEHEN **Matthias Stoll**
KARAMAN **Tamer Yigit, Branka Prlic**
TRATTORIA **Soleen Yusef**
THE OTHER CHELSEA - EINE GESCHICHTE AUS DONEZK **Jakob Preuss**
DAS ROHE UND DAS GEKOCHTE **Monika Treut**
OMA & BELLA **Alexa Karolinski**

Porto International Film Festival (24. Februar – 3. März 2012)

Fantasy Films Features
Director's Week

Premiere & Panorama
Special Program o futuro agora – Programa Sci-Fi 3
Festival Black&White
100 Years of the Death of Bram Stoker

HELL **Tim Fehlbaum**
HOTEL LUX **Leander Haußmann**
THE SLUT **Hagar Ben Asher**
DIE WAHRHEIT DER LÜGE **Roland Reber**
BABYLON 2084 **Christian Schleisiek**
ANNA BLUME **Vessela Dantcheva**
NOSFERATU **F. W. Murnau**

Festival Internacional de Cine en Guadalajara México (2.-10. März 2012)

Documental Iberoamericano en Competencia
Cortometraje Mexicano
Gala
Europa Nuevas Tendencias, San Sebastián Guadalajara
El melodrama a lo largo del tiempo y a lo ancho del mundo
Panorama Internacional

Premio Maguey

VIVAN LAS ANTIPODAS! **Victor Kossakovsky**
REALITY 2.0 **Victor Orozco**
¿ALGUIEN HA VISTO A LUPITA? **Gonzalo Justiniano, Caspar Arnholt**
UNFAIR WORLD **Filippos Tsitos**

DIE EHE DER MARIA BRAUN **Rainer Werner Fassbinder**
BABYCALL **Pal Sletaune**
DEATH OF A SUPERHERO **Ian FitzGibbon**
LAND OF OBLIVION **Michale Boganim**
PINA **Wim Wenders**
OTTO OR UP WITH DEAD PEOPLE **Bruce LaBruce**

Miami International Film Festival (2.-11. März 2012)

Cinema 360
Doc-You-Up
Mayhem

DAS BLAUE VOM HIMMEL **Hans Steinbichler**
UFO IN HER EYES **Xiaolu Guo**
HELL **Tim Fehlbaum**

Sofia International Film Festival (9.-25. März 2012)

International Competition

Galas

The Big Five
Cinema Today - Masters

Cinema Tomorrow – Discoveries

Balkans Competition
New Bulgarian Documentaries

PUPPE, ICKE & DER DICKE **Felix Stienz**
SOMMER AUF DEM LAND **Radek Wegrzyn**
FUTURE LASTS FOREVER **Özcan Alper**
UND WENN WIR ALLE ZUSAMMENZIEHEN? **Stéphane Robelin**
LE HAVRE **Aki Kaurismäki**
THE BOY WHO WAS A KING **Andrey Paounov**
THE TURIN HORSE **Béla Tarr**
BAIKONUR **Veit Helmer**
INNOCENT SATURDAY **Alexander Mindadze**
PERFECT SENSE **David Mackenzie**
HALT AUF FREIER STRECKE **Andreas Dresen**
ALOIS NEBEL **Tomáš Luňák**
KRIEGERIN **David Wnendt**
WER WENN NICHT WIR **Andres Veiel**
THE FUTURE **Miranda July**
THE SLUT **Hagar Ben-Asher**
FUTURE LASTS FOREVER **Özcan Alper**
DAD MADE DIRTY MOVIE **Jordan Todorov**

Special Screenings	<p>THE BOY WHO WAS A KING Andrey Paounov ANONYMOUS Roland Emmerich KOKOWÄÄH Til Schweiger METROPOLIS Fritz Lang PINA by Wim Wenders DIE RELATIVITÄTSTHEORIE DER LIEBE Otto Alexander Jahrreiss CIRCUS COLUMBIA Danis Tanovic KORCZAK Andrzej Wajda GERHARD RICHTER PAINTING Corinna Belz DAD MADE DIRTY MOVIES Jordan Todorov LONG LIVE THE ANTIPODES! Victor Kossakovsky VIOLINISSIMO Stephan Anspichler, Radoslaw Wegrzyn ABOUT THE SOUL AND OTHER SMALL THINGS Kornel Miglus</p>
Danis Tanovic Andrzej Wajda Documentary Programme - Competition	
Documentary Programme – Out of competition	
SHORT FILM PROGRAMMES Bulgarian Shorts – Jameson Short Films Award	<p>FATHER Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Veljko Popović, Rositsa Raleva, Dim Yagodin JESSI Mariejosephin Schneider SILENT RIVER and APELE TAC Anca Miruna Lăzărescu 46/47 Nadine Heinze, Marc Dietschreit LISTEN TO ME Iris Segundo Garcia FATHER Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Veljko Popović, Rositsa Raleva, Dim Yagodin THE MAGICAL JOURNEY OF USELESS THINGS Katja Schupp</p>
EFA Short Film Nominees	
Festival Shorts Nisi Masa Istanbul Project Robert Bosch Shorts	

SXSW South by South West (Music, Film, Interactive - 9.-18. März 2012)

Narrative Competition	<p>LOS CHIDOS Omar Rodriguez Lopez SPIELZEIT Lucas Mireles HEIMKOMMEN Micah Magee GLOBAL HOME Eva Stotz ITLAY LOVE IT OR LEAVE IT Gustav Hofer and Luca Ragazzi ¡VIVAN LAS ANTIPODAS! Victor Kossakovsky DOCTOR RAO Alexej Tchernyi & Wu Zhi DIE AUSTERNPRINZESSIN Ernst Lubitsch IRON SKY Timo Vuorensola WRITTEN IN INK Martin Rath</p>
Narrative Short Competition SX Global	
SX Global Shorts Special Event Midnighters Documentary Shorts	

Tampere Film Festival (7.-11. März 2012)

International Competition	<p>GROWTH Florian Heinzen-Ziob METEOR Matthias Müller & Christoph Girardet MILA CAOS Simon Jaikiriuma Paetau ARMADINGEN Philipp Käbbohrer TDAS SCHÖNSTE GESCHENK Leila Mukhida, Subir Che Selia THE MULTITUDE IS FEVERISH Vika Kirchenbauer Mara Mattuschka S.O.S. EXTRATERRESTRIA Mara Mattuschka DERBY Paul Negoescu JESSI Mariejosephin Schneider SILENT RIVER (APELE TAC) Anca Miruna Lazarescu WHORES' GLORY Michael Glawogger WORKINGMAN'S DEATH Michael Glawogger PAPAGENO Lotte Reiniger (1935) SURPRISE! Veit Helmer (1995) ABOUT THE TREE WHICH WANTED TO HAVE DIFFERENT LEAFS (VOM BÄUMELEIN, DAS ANDERE BLÄTTER HAT GEWOLLT) Heinz Wolfgang Tischmeyer & Fritz Wenneis (1940) TRICKFILM MIT PLIETSCH UND PLEMM THE BAADER MEINHOF KIT John Frickey & Till Penzek (2008) THE BATTLE OF MIGGERSHAUSEN (DIE SCHLACHT UM MIGGERSHAUSEN) Gregor Woelz (1937) SCHWARZ-WEISS-ROT Helmut Herbst (1964) DIE PANNE Lutz Stützner & Klaus Georgi (1989) DIE BEICHTE Jochen Kuhn (1990) KEINE ANGST VORM ATOM John Frickey & Till Penzek (2007) DER WIRTSCHAFTSWUNDERBAUM EINMART Lutz Dammbeck (1981) FIBANKENKRISE John Frickey & Till Penzek (2008) DIE GARTENZWERGE Wolfgang Urchs (1961) GLOBAL MOTTENSCHUTZ KEINE ANGST VORM ENDLAGER John Frickey & Till Penzek (2008) L'IDÉE Berthold Bartosch (1932) JOHN BULL Julius Pinschewer (1917) DAS SÄUGETIER Robert Leonhard (1917) MONUMENT Lutz Stützner & Klaus Georgi (1990) STRICH-PUNKT-BALLET Herbert Seggelke (1943/52)</p>
End of Days Queerscenes	
European Film Awards 2011	
Michael Glawogger	
Canon of Short Films: Magical Views Carte Blanche: Saara Cantell Animation - Anit Prop	

SENSATION DES JAHRHUNDERTS **Otto Sacher (1959)**
DER STÖRENFRIED **Hans Held (1940)**
DU BIST TERRORIST **Alexander Lehmann (2009)**

Porto International Film Festival (24. Februar – 3. März 2012)

Fantasy Films Features
Director's Week

Premiere & Panorama
Special Program o futuro agora – Programa Sci-Fi 3
Festival Black&White
100 Years of the Death of Bram Stoker

HELL **Tim Fehlbaum**
HOTEL LUX **Leander Haußmann**
THE SLUT **Hagar Ben Asher**
DIE WAHRHEIT DER LÜGE **Roland Reber**
BABYLON 2084 **Christian Schleisiek**
ANNA BLUME **Vessela Dantcheva**
NOSFERATU **F. W. Murnau**

One World International Human Rights Documentary Film Festival (6.-15. März 2012)

Panorama

Right to Know
So-called Civilization

With or Without You

Youth Quake

Shorts

BAKHMARO **Salome Jashi**
SYKDANCER **Katja Esson**
THE SUBSTANCE – ALBERT HOFMANN'S LSD **Martin Witz**
VIVAN LAS ANTIPODAS! **Victor Kossakovsky**
CARTE BLANCHE **Heidi Specogna**
THE MAGICAL JOURNEY OF THE USELESS THINGS **Katja Schupp**
TASTE THE WASTE **Valentin Thurn**
AUF TEUFEL KOMM RAUS (NO ENTRY NO EXIT) **Jule Kreuzer and Mareille Klein**
HITLER'S CHILDREN **Chanoch Zeevi**
RADIOACTIVISTS – PROTEST IN JAPAN SINCE FUKUSHIMA **Julia Leser and Clarissa Seidel**
FLIEHKRAFT **Marie Elisa Scheidt and Alexandra Wesolowski**

International Festival of Films on Art (15.-25. März 2012)

Competiton

Diagonals

ICH BIN DEIN LABYRINTH – WOLFGANG RIHM. NIETZSCHE. DIONYSOS
(I AM THY LABYRINTH – WOLFGANG RIHM. NIETZSCHE. DIONYSOS)
Bettina Ehrhardt
NAM JUNE PAIK: OPEN YOUR EYES **Maria Anna Tappeiner**
SOUNDBREAKER **Kimmo Koskela**
ZWIEBELFISCHE - JIMMY ERNST, GLÜCKSTADT - NEW YORK (IN THE BOONDOCKS:
JIMMY ERNST, GLUECKSTADT - NEW YORK **Christian Bau, Artur Dieckhoff**
IL PONTE **Christoph Brech**

TIFF Kids International Film Festival (10.-22. April 2012)

Public Programmes - Features
Public & School Programmes - Features

School Programmes - Features
Public Programmes - Shorts

Public & School Programmes - Shorts
School Programmes - Shorts

FÜNF FREUNDE **Mike Marzuk**
EMIL UND DIE DETEKTIVE **Franziska Buch**
VORSTADTKROKODILE 3: FREUNDE FÜR IMMER **Wolfgang Groos**
WUNDERKINDER **Marcus O. Rosenmüller**
STELLA UND DER STERN DES ORIENTS **Erna Schmidt**
DAS BILD DER PRINZESSIN **Klaus Morschheuser & Johannes Weiland**
DURCHGEBRANNT **Michael Haas & Thomas Schienagel**
GESCHICHTEN AUS MULLEWAPP: KLEIN ABER OHO **Tony Loeser, Theresa Strozyk**
DER GROSSE BRUDER **Jesús Pérez & Elisabeth Hüttermann**
MOBILE **Verena Fels**
PICKLES IN A PICKLE **Steffen Schäffler**
DIE SANDMANZEN - DA CAPO SCHORSCH **Ralf Kukula**
THE GRUFFALO'S CHILD **Uwe Heidschötter & Johannes Weiland**
JILLIAN DILLON **Yvette Edery**
LILLI **Jan Buttler**
THE LITTLE PRINCE: PLANET OF THE WINDS **Pierre-Alain Chartier**

ViewFinders International Film Festival for Youth, Halifax (15.-21. April 2012)

Elementary Programmes - Features

Elementary Programmes - Shorts

Junior High Programmes - Shorts

High School Programmes - Shorts

DAS SANDMÄNNCHEN - ABENTEUER IM TRAURLAND **Sinem Sakaoglu & Jesper Møller**
DAS BILD DER PRINZESSIN **Klaus Morschheuser & Johannes Weiland**
EMIL ORANGE **Mario Zozin**
FROSCHWETTER **Pauline Kortmann**
PICKLES IN A PICKLE **Steffen Schäffler**
STURMFREI **Sarah Winkenstette**
DURCHGEBRANNT **Michael Haas & Thomas Schienagel**
NUN SEHEN SIE FOLGENDES **Erik Schmitt & Stephan Müller**
THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT **Till Nowak**
DER WOLF **Lutz Stütznier**

Sofia International Film Festival (9.-25. März 2012)

International Competition	PUPPE, ICKE & DER DICKE Feliz Stienz SOMMER AUF DEM LAND Radek Wegrzyn FUTURE LASTS FOREVER Özcan Alper
Galas	AND IF WE ALL LIVED TOGETHER Stéphane Robelin LE HAVRE Aki Kaurismäki THE BOY WHO WAS A KING Andrey Paounov
The Big Five	THE TURIN HORSE Béla Tarr
Cinema Today - Masters	BAIKONUR Veit Helmer HALT AUF FREIER STRECKE Andreas Dresen INNOCENT SATURDAY Alexander Mindadze PERFECT SENSE David Mackenzie
Cinema Tomorrow – Discoveries	ALOIS NEBEL Tomáš Luňák KRIEGERIN David Wnendt THE FUTURE Miranda July THE SLUT Hagar Ben-Asher WER WENN NICHT WIR Andres Veiel FUTURE LASTS FOREVER Özcan Alper DAD MADE DIRTY MOVIES Jordan Todorov THE BOY WHO WAS A KING Andrey Paounov
Balkans Competition	ANONYMOUS Roland Emmerich
New Bulgarian Documentaries	KOKOWÄÄH Til Schweiger METROPOLIS Fritz Lang PINA Wim Wenders DIE RELATIVITÄTSTHEORIE DER LIEBE (THE THEORY OF RELATIVITY OF LOVE) Otto Alexander Jahrreiss
Special Screenings	CIRCUS COLUMBIA Danis Tanovic KORCZAK Andrzej Wajda GERHARD RICHTER PAINTING Corinna Belz DAD MADE DIRTY MOVIES Jordan Todorov VIVAN LAS ANTIPODAS! Victor Kossakovsky VIOLINISSIMO Stephan Anspichler, Radoslaw Wegrzyn ABOUT THE SOUL AND OTHER SMALL THINGS Kornel Miglus
Danis Tanovic	
Andrzej Wajda	
Documentary Programme - Competition	FATHER Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Veljko Popović, Rositsa Raleva, Dim Yagodin JESSI Mariejosephin Schneider SILENT RIVER Anca Miruna Lăzărescu APELE TAC Anca Miruna Lăzărescu 46/47 Nadine Heinze, Marc Dietschreit, Nisi Masa LISTEN TO ME Iris Segundo Garcia FATHER Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Veljko Popović, Rositsa Raleva, Dim Yagodin THE MAGICAL JOURNEY OF USELESS THINGS Katja Schupp
Documentary Programme – Out of competition	
Short Film Programmes Bulgarian Shorts – Jameson Short Films Award	
EFA Short Film Nominees	
Festival Shorts	
Istanbul Project	
Robert Bosch Shorts	

New Directors / New Films New York (21. März - 1. April 2012)

CHICA XX MUJER **Isabell Suba**

Hong Kong International Film Festival (21. März-5. April 2012)

Gala Premieres	THE LOOK Angelina Maccarone
Young Cinema Competition	POSTCARDS FROM THE ZOO Edwin
Documentary Competition	PUTIN'S KISS Lisa Birk Pedersen
Master Class	CALM AT SEA Volker Schlöndorff A DANGEROUS METHOD David Cronenberg LE HAVRE Aki Kaurismäki JUST THE WIND Bence Fliegauf TABU Miguel Gomes
Auteurs	ALMANYA - WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND Yasemin Samdereli DREILEBEN – EINE MINUTE DUNKEL Christoph Hochhäusler DREILEBEN – ETWAS BESSERES ALS DEN TOD Christian Petzold DREILEBEN – KOMM MIR NICHT NACH Dominik Graf GOODBYE FIRST LOVE Mia Hansen-Love IN DARKNESS Agnieszka Holland EL BULLI: COOKING IN PROGRESS Gereon Wetzel THE LONELIEST PLANET Julia Loktev ALOIS NEBEL Tomas Lunak HURDY GURDY Daniel Seideneder, Daniel Pfeiffer PAULINA Ute Aurand FRANZ Ute Aurand THE LIVING CORPSE Fjodor Ozep
Gala Presentations	
Global Vision	
Poland in Close-Up	
Reality Bites	
Rediscovering American Indies	
Animation Unlimited	
World Animation II	
Avant Garde Programme I	
Restored Classics	

Aspen Shortsfest (10.-15 .April 2012)

International Competition

ARMADINGEN **Philipp Käßbohrer**
THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT **Till Nowak**
THE DAY I TURNED INTO A GHOST **Ines Christine Geißer & Kirsten Carina Geißer**
FELIX **Anselm Belser**
THE GRUFFALO'S CHILD **Johannes Weiland & Uwe Heidschötter**
DAS HAUS **David Buob**
VERONIKA **Mark Michel**

Tribeca Film Festival (18. – 29. April 2012)

World Narrative Feature Competition
World Documentary Feature Competition
Spotlight

Viewpoints
Shorts

POSTCARDS FROM THE ZOO **Edwin**
DIE WOHNUNG **Arnon Goldfinger**
CHICKEN WITH PLUMS **Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud**
ELLES **Malgoska Szumowska**
DEATH OF A SUPERHERO **Ian Fitzgibbon**
DEMOCRATIC LOCATIONS **Thomas Kutschker**
LEONID'S STORY **Rainer Ludwigs**

Festival International de Films de Femmes, Créteil (30. März-8. April 2012)

Longs Métrages de Fiction

Longs Métrages Documentaires
Courts Métrages

INVISIBLE **Michal Aviad**
TÖTE MICH **Emily Atef, Niko Film**
UNTER SCHNEE **Ulrike Ottinger**
NO GRAVITY **Silvia Casalino**
APELE TAC - SILENT RIVER **Anca Miruna Lăzărescu**

Istanbul Film Festival (31. März – 15. April 2012)

International Competition

Human Rights in Cinema Competition
New Turkish Cinema
Documentaries
Akbank Galas
Challenging the Years
From the World of Festivals

Young Masters
Documentary Time with NTV

Mined Zone
In Memoriam

DEATH OF A SUPERHERO **Ian FitzGibbon**
THE LONELIEST PLANET **Julia Loktev**
A ROYAL AFFAIR **Nikolaj Arcel**
DIE UNSICHTBARE **Christian Schwochow**
JUST THE WIND **Bence Fliegauf**
KARAMAN **Tamer Yiğit & Branka Prlic**
ECUMENOPOLIS – STADT OHNE GRENZEN **İmre Azem**
CHICKEN WITH PLUMS **Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud**
IN DARKNESS **Agnieszka Holland**
BARBARA **Christian Petzold**
ELLES **Malgoska Szumowska**
HALT AUF FREIER STRECKE **Andreas Dresen**
LAND OF OBLIVION **Michale Boganim**
DIE SUMME MEINER EINZELNEN TEILE **Hans Weingartner**
SWIRL **Helvécio Marins Jr. & Clarissa Campolina**
KHODORKOVSKY **Cyril Tuschi**
MICHEL PETRUCCIANI **Michael Radford**
MAMA AFRICA **Mika Kaurismäki**
WHORES' GLORY **Michael Glawogger**
PUTIN'S KISS **Lisa Birk Pedersen**
DER FLUSS WAR EINST EIN MENSCH **Jan Zabeil**
DESPAIR **Rainer Werner Fassbinder**

CPH:PIX Copenhagen (12.– 29. April 2012)

New Talent Grand Pix
Spotlight Germany

American Indie
Asian Connection
European Voices
Front Runners
Northern Lights
Thrills & Kills
3 x 3 Fred Kelemen

3 x 3 Mia Hansen-Love

DIE VERMISSTEN **Jan Speckenbach**
4 DAYS IN MAY **Achim von Borries**
GNADE **Matthias Glasner**
HOTEL LUX **Leander Haußmann**
DIE SUMME MEINER EINZELNEN TEILE **Hans Weingartner**
WAS BLEIBT **Hans-Christian Schmid**
THE FUTURE **Miranda July**
POSTCARDS FROM THE ZOO **Edwin**
METEORA **Spiros Stathoulopoulos**
TABU **Miguel Gomes**
BABYCALL **Pal Sletaune**
THE PREENING SWAN **Thomy Kessler**
ABENDLAND
FROST
VERHÄNGNIS
GOOD BY FIRST LOVE

Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (11.-22. April 2012)

Cine del Futuro	DRAGONFLIES WITH BIRDS AND SNAKE Wolfgang Lehmann
Panorama	SCHLAFLOSE RITTER Stefan Butzmühlen and Cristina Diz AND IF WE ALL LIVED TOGETHER Stéphane Robelin POSTCARDS FROM THE ZOO Edwin PUSHED Florian Schneider
Album Familiar	SCHÖNHEIT Carolin Schmitz TOTEM Jessica Krummacher
Imágenes Paganas	WAS BLEIBT Hans-Christian Schmid ANNA PAVLOVA LEBT IN BERLIN Theo Solnik KAMPF DER KÖNIGINNEN Nicolas Steiner
La Ley del Deseo	BUY ME! Catalina Flórez GOODBYE FIRST LOVE Mia Hansen-Love WHORE'S GLORY Michael Glawogger
Nocturna	ALOIS NEBEL Tomas Lunak MASKS Andreas Marschall
Odisea del Espacio – Cine y Arquitectura	ALPS Armin Linke
Trayectorias	PARABETON – PIER LUIGI NERVI AND ROMAN CONCRETE Heinz Emigholz BARBARA Christian Petzold KÖNIG DES COMICS Rosa von Praunheim
Trances	TABU Miguel Gomes THE SUBSTANCE Martin Witz

Anney International Animation Film Festival (4.-9 Juni 2012)

Short Films - Competition	THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak FATHER Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Rositsa Raleva, Veljko Popović, Dim Yagodin DAS HAUS David Buob ONE MINUTE PUBERTY Alexander Gellner
TV Series - Competition	DA CAPO SCHORSCH - DIE SANDMANZEN Ralf Kukula
TV Specials - Competition	THE GRUFFALO'S CHILD Johannes Weiland & Uwe Heidschötter
Educational, Scientific or Industrial Films - Competition	GLÜCKSKETTE Tobias Knipf & Andreas Kronbeck
Advertising Films - Competition	HAI HASE - TRAILER ITFS 2011 Florian Greth & Julia Reck TRAILER DEUTSCHES FILMMUSEUM Stefan Schomerus & Egmont Mayer
Graduation Films - Competition	366 TAGE Johannes Schiehsl HAPPY LIFE Xin Sun & Yun Li MAISON SONORE Jonatan Schwenk
Short Films - Out of Competition	THE ANIMATION TAG ATTACK Christen Bach, Mads Juul, Andreas Normand Grøntved, Ned Wenlock, Oren Mashkovski, Maxwell A. Oginni, Ewen Stenhouse, Scott Benson, Wolf Reimers, Mikey Please FLAMINGO PRIDE Tomer Eshed

Rome Independent Film Festival (12 .- 20. April 2012)

International Feature Films	ANGEL EXPRESS – DIRECTOR'S CUT RP Kahl KRIEGERIN David Wnendt DER BÖSE ONKEL Urs Odermatt
International Documentaries	RAISING RESISTANCE Bettina Borgfeld und David Bernet,
International Shorts	ARMADINGEN Philipp Kässbohrer LEGACY Bryn Chainey
Student Shorts	LA VIOLINISTA Dominik Calzone FERNGESTEUERT Hendrik Maximilian Schmitt

International Independent Film Festival Lisboa (26. April – 6. Mai 2012)

International Competition Feature Films	FORMENTERA Ann-Kristin Reyels THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak KARUSSELL Kristina Kean Shtubert
Emerging Cinema	TOTEM Jessica Krummacher THE LONELIEST PLANET Julia Loktev HURDY GURDY Daniel Seideneder and Daniel Pfeiffer DIE SIDERISCHE NACHT Marion Kellmann
World Pulse	WORK HARD – PLAY HARD Carmen Losmann SCHÖNHEIT Carolin Schmitz VIVAN LAS ANTIPODAS! Victor Kossakovsky
Director's Cut Observatory	I'M NOT THE ENEMY Bjørn Melhus DIE HERDE DES HERRN Romuald Karmakar WHORES' GLORY Michael Glawogger
IndieJunior	SCENE SHIFTS, IN SIX MOVEMENTS Jani Ruscica DAS BILD DER PRINZESSIN Klaus Morschheuser LITTLE PLASTIC FIGURE Samo-Sama
Special Sessions (focus)	BEWARE OF A HOLY HORE Rainer Werner Fassbinder THE LAST OF ENGLAND Derek Jarman

San Francisco International Film Festival (19. April – 3. Mai 2012)

New Directors	CHICKEN WITH PLUMS Marjane Satrapi and Vincent Paronnaud LAND OF OBLIVION Michale Boganim THE LONELIEST PLANET Julia Loktev
World Cinema	DREILEBEN – EINE MINUTE DUNKEL Christoph Hochhäusler DREILEBEN – ETWAS BESSERES ALS DEN TOD Christian Petzold DREILEBEN – KOMM MIR NICHT NACH Dominik Graf SCHLAFKRANKHEIT Ulrich Köhler
Documentaries	MEANWHILE IN MAMELODI Benjamin Kahlmeyer VIVAN LAS ANTIPODAS Victor Kossakovsky
Shorts Programs	SOUNDING GLASS Sylvia Schedelbauer

International Women's Film Festival in Seoul (19.-26. April 2012)

Opening Film	THE PRIZE Paula Markovitch
New Currents	ELLES Malgoska Szumowska GLÜCK Doris Dörrie SUPER POWER Diane Busuttill UFO IN HER EYES Xiaolu Guo

Visions du Réel Festival International de Cinéma (20.-27. April 2012)

International Competition Feature Length Films	DIE LAGE Thomas Heise EIN VERSPRECHEN Elsa Kremser, Levin Peter VANG BÔNG Martin Otter WHERE THE CONDORS FLY Carlos Klein
International Competition Mid Length Films	NO PEACE WITHOUT WAR Adam Cohen, Lorenzo Castore
International Competition Short Films	ESTHER UND DIE GEISTER Heidi Specogna ENKEL DER GESCHICHTE Laura Laabs
Helvetique	VIRGIN TALES Mirjam von Arx
Etat d'Esprit	SCHILDKRÖTENWUT Pari El-Qalqili
Premier Pas	SUCHTGARTEN Jakob Lass SWEETIE PIE Kham Sai Khong
Séances Spéciales	BAD WEATHER Giovanni Giommi VIVAN LAS ANTIPODAS! Victor Kossakovsky
Doc Alliance	WORK HARD – PLAY HARD Carmen Losmann

Hot Docs Canadian International Documentary Festival in Toronto (26. April – 6. Mai 2012)

International Spectrum – Competition	MEANWHILE IN MAMELODI Benjamin Kahlmeyer REVISION Philip Scheffner
International Spectrum – Shorts	TILMANN IM PARADIES Julian Vogel WE DIE Josephine Links
World Showcase	WADIM Carsten Rau, Hauke Wendler PRICE OF GOLD Sven Zellner, Chingunjav Borkhuu MEINE FREIHEIT, DEINE FREIHEIT Diana Näcke POMMERSCHE ILLUSIONEN Jacob Dammas, Helge Renner ITALY, LOVE IT OR LEAVE IT Gustav Hofer and Luca Ragazzi OMA & BELLA Alexa Karolinski
Special Presentations	VIVAN LAS ANTIPODAS! Viktor Kossakovsky
Made in Southeastern Europe	DRAGAN WENDE – WEST BERLIN Lena Müller, Dragan von Petrovic
Canadian Spectrum	THE WORLD BEFORE HER Nisha Patuja

Crossing Europe Film Festival Linz (24. –29. April 2012)

Competition	DER FLUSS WAR EINST EIN MENSCH Jan Zabeil
Panorama Fiction	THE TURIN HORSE Béla Tarr THE WOMAN WHO BRUSHED OFF HER TEARS Teona Strugar Mitevska
Panorama Documentary	DIE LAGE Thomas Heise EIN BRIEF AUS DEUTSCHLAND Sebastian Mez PUSHED Florian Schneider SIX MILLION AND ONE David Fisher THIS AIN'T CALIFORNIA Marten Persiel
Transition Spaces – Nowhere Places	SAG MIR WANN Paola Calvo
HFG Karlsruhe@Crossing Europe	DAS MIT LAURA Eduard Stürmer FÜHRUNG René Frölke HAUPTFRIEDHOF Melanie Jilg HERR BERNER UND DIE WOLOKOLAMSKER CHAUSSEE Serpil Turhan KINDER Bettina Büttner RASTPLATZ Nicolai Zeitler SONNTAGS Robert Hamacher VON DER VERMÄHLUNG DES SALAMANDERS UND DER GRÜNEN SCHLANGE René Frölke

It's Animated

ALOIS NEBEL **Tomas Lunak**
THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT **Till Nowak**
HELL **Tim Fehlbaum**

Night Sight

Documentary Edge Festival New Zealand (Auckland 26. April – 13. Mai 2012, Wellington 17. Mai – 3. Juni 2012)

World Cinema

Future Watch

Human Rights

Generations

Heroes and Icons

Shorts

BAD WEATHER **Giovanni Giommi**,
WORK HARD, PLAY HARD **Carmen Losmann**
CARTE BLANCHE **Heidi Specogna**
THE GUANTANAMO TRAP **Thomas Selim Wallner**,
DIE WOHNUNG **Arnon Goldfinger**
HITLER'S CHILDREN **Chanoch Ze'evi**
CALL IT A BALANCE IN THE UNBALANCE **Regine Lettner**
INESSANT VISIONS **Duki Dror**
GUANUPE SUR **János Richter**
CHARCOAL BOY **Maung Okkar**

Tel Aviv International Documentary Film Festival DOC AVIV (3. – 12. Mai 2012)

International Competition

Israeli Competition

Special Screenings

BAD WEATHER **Giovanni Giommi**
CINEMA JENIN **Marcus Vetter**,
BELIEVE IN MIRACLES **Britta Wandaogo**,
CARTE BLANCHE **Heidi Specogna**,
THE EDUCATION OF AUMA OBAMA **Branwen Okpako**
GERHARD RICHTER PAINTING **Corinna Belz**

Seattle International Film Festival (17. Mai – 10. Juni 2012)

Documentary Competition

Docsfest

Pathway: Give Me Drama

Pathway: Make Me Laugh Films4Families

Pathway: Creative Streak

Pathway: Thrill Me

Pathway: Show Me The World

Shorts Fest

ITALY, LOVE IT OR LEAVE IT **Gustav Hofer, Luca Ragazzi**
ITALY, LOVE IT OR LEAVE IT **Gustav Hofer, Luca Ragazzi**
PUTIN'S KISS **Lise Birk Pedersen**
4 TAGE IM MAI **Achim von Borries**
ALOIS NEBEL **Tomas Lunak**
TÖTE MICH **Emily Atef**
WICKIE AUF GROSSER FAHRT **Christian Ditter**
DIE UNSICHTBARE **Christian Schwochow**
DIE VIERTE MACHT **Dennis Gansel**
DREIVIERTELMOND **Christian Zübert**
FUTURE LASTS FOREVER **Özcan Alper**
SHARQIYA **Ami Livne**
ITALY, LOVE IT OR LEAVE IT **Gustav Hofer, Luca Ragazzi**
SIMON AND THE OAKS **Lisa Ohlin**
SIX MILLION AND ONE **David Fisher**
DAS HAUS **David Buob**
DER GROSSE BRUDER **Jesús Pérez & Elisabeth Hüttermann**
ONE MINUTE PUBERTY **Alexander Gellner**
THE RUNNER **Parker Ellerman**

Planete Doc Festival (Warsaw 11.-20. Mai 2012, Wrocław 14.-20. Mai 2012)

Political Science

Fetish and Culture

Intimate Stories

Climate for Change

Heroes Are Among Us

Timespace

Doc Alliance

LSD: Love, Sex and Dreams

Inspiration & Muse: Free Your Mind

Retrospective of Harun Farocki's Films

MARK LOMBARDI – KUNST UND KONSPIRATION **Mareike Wegener**
I AM FREE **Andrea Roggon**
ANNA PAVLOVA LEBT IN BERLIN **Theo Solnik**
GENERATION KUNDUZ – DER KRIEG DER ANDEREN **Martin Gerner**
MEANWHILE IN MAMELODI **Benjamin Kahlmeyer**
THE SUBSTANCE – ALBERT HOFMANN'S LSD **Martin Witz**,
NOT IN MY BACKYARD **Matthias Bittner**
PEAK **Hannes Lang**
FOOTBALL UNDER COVER **Valerie Assmann**
JARMARK EUROPA **Minze Tummescheidt**
BAD WEATHER **Giovanni Giommi**,
HEART OF SKY, HEART OF EARTH **Frauke Sandig, Eric Black**
SONNENSYSTEM **Thomas Heise**
VIVAN LAS ANTIPODAS **Victor Kossakovsky**
WORK HARD – PLAY HARD **Carmen Losmann**
THE BIG EDEN **Peter Dörfler**
BALKAN MELODIE **Stefan Schwietert**
CALL IT A BALANCE IN THE UNBALANCE **Regine Lettner**
THE LOOK: CHARLOTTE RAMPLING – A SELF PORTRAIT THROUGH OTHERS
Angelina Maccarone
GERHARD RICHTER PAINTING **Corinna Belz**
GOZARAN – TIME PASSING **Frank Scheffer**
VINYLMANIA – DAS LEBEN IN 33 UMDREHUNGEN PRO MINUTE **Paolo Campara**
AUFSCHUB
EIN BILD

	WIE MAN SIEHT LEBEN BRD BILDER DER WELT UND INSCRIFT DES KRIEGES ZUM VERGLEICH NICHT LÖSCHBARES FEUER GEFÄNGNISBILDER STILLEBEN DER AUFTRITT DIE BEWERBUNG VIDEOGRAMME EINER REVOLUTION ERKENNEN UND VERFOLGEN ARBEITER VERLASSEN DIE FABRIK HELL Tim Fehlbaum WHORES GLORY Michael Glawogger , WORKING MAN'S DEATH Michael Glawogger CINEMA JENIN Marcus Vetter , THE NOISE OF CAIRO Heiko Lange
Planete + Doc Special 3 x Michael Glawogger	
Faces and Revolution	

Cannes Film Festival (16. - 27. Mai 2012)

Competition	LIEBE Michael Haneke IM NEBEL Sergei Loznitsa HOLY MOTORS Leos Carax PARADISE: LOVE Ulrich Seidl POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas YOU AIN'T SEEN NOTHIN' YET! Alain Resnais
Special Screenings Un Certain Regard	MÜLL IM GARTEN EDEN Fatih Akin CONFESSIONS OF A CHILD OF A CENTURY Sylvie Verheyde DJECA - CHILDREN OF SARAJEVO Aida Begic LA PIROGUE Moussa Touré
Short Film Competition Semaine de la Critique Quinzaine des Réalisateurs	GASP Eicke Bettinga SOFIA'S LAST AMBULANCE Ilian Metev 3 Pablo Stoll

Transilvania International Film Festival Cluj Napoca (Romania, 1.-10. Juni 2012)

Competition	THE LONELIEST PLANET Julia Loktev THE EXCHANGE Eran Kolirin
Supernova	WAS BLEIBT Hans-Christian Schmid TABU Miguel Gomes
Unirii Square	ELLES Malgoska Szumowska HEADHUNTERS Morten Tyldum AND IF WE ALL LIVED TOGETHER Stéphane Robelin IRON SKY Timo Vuorensola
Focus Denmark What's Up, Docs?	BALLROOM DANCER Christian Bonke, Andreas Koefoed THE LOOK Angelina Maccarone LOGIN 2 LIFE Daniel Moshel KHODORKOVSKY Cyril Tusch ITALY: LOVE IT, OR LEAVE IT Gustav Hofer, Luca Ragazzi REVISION Philip Scheffner
No Limit	THE OTHER CHELSEA: A STORY FROM DONETSK Jakob Preuss WHORE'S GLORY Michael Glawogger
Shadows	BASTARD Carsten Unger BABYCALL Pål Sletaune MASKS Andreas Marschall
Special Screenings	DREILEBEN - BEATS BEING DEAD Christian Petzold DREILEBEN - DON'T FOLLOW ME AROUND Dominik Graf DREILEBEN - ONE MINUTE OF DARKNESS Christoph Hochhäusler
EducaTIFF	DEATH OF A SUPERHERO Ian Fitzgibbon TOM SAWYER Hermine Huntgeburth

Sydney Film Festival (6. - 17. Juni 2012)

Official Competition	LORE Cate Shortland TABU Miguel Gomes
Features	LA PIROGUE Moussa Touré POSTCARDS FROM THE ZOO Edwin A ROYAL AFFAIR Nikolaj Arcel
Special Presentations at The State	LIEBE Michael Haneke BARBARA Christian Petzold THE LONELIEST PLANET Julia Loktev CAPTIVE Brillante Mendoza
Life Stories Quinzaine des Réalisateurs	I, ANNA Barnaby Southcombe JUST THE WIND Bence Fliegauf
International Documentaries	THE LAW IN THESE PARTS Ra'anan Alexandrowicz

The Dreamer: Bertolucci Retrospective

¡VIVAN LAS ANTIPODAS! **Victor Kossakovsky**
WHORE'S GLORY **Michael Glawogger**
1900 **Bernardo Bertolucci**

Los Angeles Film Festival (14. - 24. Juni 2012)

Documentary Competition
International Showcase
Music Videos

THE IRAN JOB **Till Schauder**
ON THE EDGE **Leila Kilani**
TO THE SEA: MINT JULEP **A Nice Idea Every Day**

International Film Festival for Children and Youth, Zlin (27. Mai – 3. Juni 2012)

International Competition of Animated Films for Children

DAS HAUS **David Buob**
DER WECHSELBALG **Maria Steinmetz**
THE SANDPIXIES **Ralf Kukula**
KLEIDER MACHEN FREUNDE **Falk Schuster**
PICKLES IN A PICKLE **Steffen Schaeffler**
RISING HOPE **Milen Vitanov**

International Competition of European First Films

KADDISCH FÜR EINEN FREUND **Leo Khasin**
KRIEGERIN **David Wnendt,**
LAND OF OBLIVION **Michale Boganim**

International Competition of Feature Films for Children

FÜNF FREUNDE **Mike Marzuk**
VORSTADTKROKODILE 3 – FREUNDE FÜR IMMER **Wolfgang Groos**

International Competition of Feature Films for Youth
Panorama

DEATH OF A SUPERHERO **Ian Fitzgibbon**
THOR – DIE EDDA-CHRONIKEN **Oskar Jonasson**
HIPHOP EXPRESS **Adnan G. Köse**
DIE JAGD NACH HANNIBALS SCHATZ BEGINNT **Peter Timm**
TOM SAWYER **Hermine Huntgeburth**
YOKO **Franziska Buch**

Sheffdoc/Fest, Sheffield (13. - 17. Juni 2012)

BUENA VISTA SOCIAL CLUB **Wim Wenders**
BURMESES BUTTERFLY **Hnin Ei Hlaing**
CAVE OF FORGOTTEN DREAMS **Werner Herzog**
EIN ARBEITERCLUB IN SHEFFIELD **Peter Nestler**
ITALY, LOVE IT OR LEAVE IT **Gustav Hofer and Luca Ragazzi**
MARK LOMBARDI - DEATH-DEFYING ACTS OF ART AND CONSPIRACY
Mareike Wegener
VIVAN LAS ANTIPODAS **Viktor Kossakovsky**

Festival internacional de cine de Valenia, CinemaJove (15.-22. Juni 2012)

Official Section Feature Films

SILENT YOUTH **Diemo Kemmesies**
THE WOMAN WHO BRUSHED OF HER TEARS **Teona Strugar Mitevka**

Official Section Short Films

AUSGLEICH **Matthias Zuder**
I HAVE A BOAT **Nathan Nill**
STILLSTAND **Benjamin Teske**
OUR LITTLE SECRET **Sanja Zivkovic**
NOSFERATU **F.W.Murnau**

Special Screenings

Shanghai International Film Festival (16. - 24. Juni 2012)

Competition
Panorama

I, ANNA **Barnaby Southcombe**
BASTARD **Carsten Unger**
FÜNF FREUNDE **Mike Marzuk**
DR. KETEL **Linus de Paoli**
LEGENDS OF VALHALLA – THOR **Óskar Jónasson**
THIS AIN'T CALIFORNIA **Marten Persiel**
DIE WAND **Julian Roman Pölsler**

Focus Germany

HELL **Tim Fehlbaum**
DER BRAND **Brigitte Bertele**
FENSTER ZUM SOMMER **Hendrik Handloegten**
DER GANZ GROSSE TRAUM **Sebastian Grobler**
HALT AUF FREIER STRECKE **Andreas Dresen**
KADDISCH FÜR EINEN FREUND **Leo Khasin**
SCHLAFKRANKHEIT **Ulrich Köhler**
DIE SUMME MEINER EINZELNEN TEILE **Hans Weingartner**
TAGE DIE BLEIBEN **Pia Strietmann**
WICKIE AUF GROSSER FAHRT **Christian Ditter**

Edinburgh International Film Festival (20. Juni - 1. Juli 2012)

International Competition	TABU Miguel Gomes
Michael Powell Award Competition	SWIRL Clarissa Campolina, Helvético Marins jr
Director's Showcase	BERBERIAN SOUND STUDIO Peter Strickland
	WAS BLEIBT Hans-Christian Schmid
	VIVAN LAS ANTIPODAS! Victor Kossakovsky
New Perspectives	POSTCARDS FROM THE ZOO Edwin
	AND IF WE ALL LIVED TOGETHER Stéphane Robelin
Philippines/New Wave	MONDOMANILA, or: HOW I FIXED MY HAIR AFTER A RATH BYE Khvan de la Cruz
Films on Film	WHAT IS THIS FILM CALLED LOVE? Mark Cousins
Short Films	METEOR Christoph Girardet/Matthias Müller
Family Shorts	DER GROSSE BRUDER Jesús Pérez & Elisabeth Hüttermann
Youth Shorts	FROM DAD TO SON Nils Knoblich
	HOUSE Ahmad Saleh
International Animation	A LITTLE SUICIDE Ana Lily Amirpour

Moscow International Film Festival (21. - 30. Juni 2012)

Perspectives Competition	DR. KETEL Linus de Paoli
Official Short Film Corner	THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak
Gala Screenings	BAIKONUR Veit Helmer
	I, ANNA Barnaby Southcombe
	IRON SKY Timo Vuorensola
Free Thought	VIVAN LAS ANTIPODAS Victor Kossakovsky
Atelier	THE LOOK - CHARLOTTE RAMPLING Angelina Maccarone
Films Around the World	BARBARA Christian Petzold
	CALM AT SEA Volker Schlöndorff
8 ½ Films	HOLY MOTORS Leos Carax
	PARADISE: LOVE Uli Seidl
Short Film Corner	DIE WEISSE MÜCKE Marco Gagde
10 Decades of German Cinema	NACHMITTAG Angela Schanelec
	WIR WUNDERKINDER Kurt Hoffmann
	KLASSENVERHÄLTNISSE Jean-Marie Straub, Danièle Huillet
	DEUTSCHLAND IM HERBST
	HARLAN - IM SCHATTEN VON JUD SÜSS Felix Moeller
	JUD SÜSS Veit Harlan
	M Fritz Lang
	KURZ UND SCHMERZLOS Fatih Akin
	DAS CABINET DES DR. CALIGARI Robert Wiene
	DER GETEILTE HIMMEL Konrad Wolf
Lubitsch' Touch	ERNST LUBITSCH IN BERLIN - FROM SCHÖNHAUSER ALLEE TO HOLLYWOOD
	Robert Fischer
	DIE PUPPE
	DIE BERGKATZE

Festival international du Film de La Rochelle (29. Juni - 9. Juli 2012)

Ici et ailleurs	DJECA - CHILDREN OF SARAJEVO Aida Begic
	THE LAST YEAR Peter Hoffmann
	PARADISE: LOVE Ulrich Seidl
	SOUNDBREAKER Kimmo Koskela
	YURI LENNON'S LANDING ON ALPHA 46 Anthony Vouardoux

AFI Discovery Channel SilverDocs (18. - 24. Juni 2012)

Sterling World Competition	OMA UND BELLA Alexa Karolinski
	VIRGIN TALES Mirjam von Arx
Shorts	VIVAN LAS ANTIPODAS Victor Kossakovsky
	KONTAKTRUF - AUS DEM TAGEBUCH EINES VOGELKUNDLERS Jana Bürgelin
	INT THE MIDDLE OF NOWHERE Anna Frances Ewert

FID Marseille (4. -9. Juli 2012)

International Competition	I AM IN SPACE Dana Ranga
Ecrans paralleles - 50 Ans Viennale	PICTURES OF THE LOST WORLD Klaus Wyborny
Ecrans paralleles - Le Fils du Son	DISQUIETING NATURE Christine Meisner
	ERROR Shingo Yoshida
Doc Alliance	WORK HARD, PLAY HARD Carmen Losmann

Karlovy Vary International Film Festival (29. Juni - 7. Juli 2012)

Documentary Films in Competition	THE BELLA VISTA Alicia Cano
	POLISH ILLUSIONS Jacob Dammas, Helge Renner

Documentary Films Out of Competition
East of the West – Films in Competition

Forum of Independents
Horizons

The Fresh Selection – The Promising Five
Another View
Czech Films 2011-2012

Special Events
Variety's Ten Euro Directors to Watch

SOFIA'S LAST AMBULANCE Ilian Metev
THIS AIN'T CALIFORNIA Marten Persiel
WHORE'S GLORY Michael Glawogger
DEAR BETRAYED FRIENDS Sara Cserhalmi
PRACTICAL GUIDE TO BELGRADE WITH SINGING AND CRYING Bojan Vuletic
OH BOY Jan Ole Gerster
AN ENEMY TO DIE FOR Peter Dalle
BARBARA Christian Petzold
IM NEBEL Sergei Loznitsa
JUST THE WIND Bence Fliegau
LOVE Michael Haneke
PARADISE: LIEBE Ulrich Seidl
TABU Miguel Gomes
YOU AIN'T SEEN NOTHIN' YET Alain Resnais
FLAMINGO PRIDE Tomer Eshed
DIE WAND Julian Pölsler
ALOIS NEBEL Tomas Lunak
BLUE TIGER Petr Oukropec
THE DOOR Istvan Szabo
HELL Tim Fehlbaum

Sarajevo Film Festival (6. – 14. Juli 2012)

Competition Programme – Feature

DJECA – CHILDREN OF SARAJEVO Aida Begic
VOICE OF MY FATHER Orhan Eskiköy, Zeynel Dogan
THE WOMAN WHO BRUSHED OFF HER TEARS Teona Mitevska

Competition Programme – Documentary

THE BOY WHO WAS A KING Andrey Paounov
ICH LIEBE DICH Emine Emel Balci

New Currents
New Currents – Shorts

SOFIA'S LAST AMBULANCE Ilian Metev
WHORE'S GLORY Michael Glawogger
THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak
METEOR Christoph Giradet, Matthias Müller

In Focus

JUST THE WIND Bence Fliegau
LOVE Michael Haneke

Civil Liberty/Human Rights Day

PARADISE: LOVE Ulrich Seidl
BEIDE ARME NACH OBEN Marc Lutz
DETEKTIVE Andreas Goldenstein
HIT THE FLOOR Kays Khalil

Kinoscope

PALAU Daniel Matzke
RADFAHRER Marc Thümmel
GOODBYE FIRST LOVE Mia Hansen-Love

Laško Summer Nights
Open Air

HOLY MOTORS Leos Carax
LAND OF OBLIVION Michale Boganim
THE LONELIEST PLANET Julia Loktev
IRON SKY Timo Vuorensola
I, ANNA Barnaby Southcombe

Jerusalem Film Festival (5. – 14. Juli 2012)

The Van Leer Awards for Israeli Films – Documentaries
Panorama

THE GATEKEEPERS Dror Moreh
ALOIS NEBEL Tomas Lunak
DEATH OF A SUPERHERO Ian Fitzgibbon
IM NEBEL Sergej Loznitsa
POSTCARDS FROM THE ZOO Edwin
TABU Miguel Gomes
FUTURE LASTS FOREVER Özcan Alper

Friends and Neighbours
Short Matters – The European Academy Short Films
Competition

APELE TAC – SILENT RIVER Anca Lazarescu
JESSI Mariejosephin Schneider
CALM AT SEA Volker Schlöndorff
SWIRL Clarissa Campolina, Helvético Marins jr
PUTIN'S KISS Lise Birk Pedersen
ULRIKE OTTINGER – DIE NOMADIN VOM SEE Brigitte Kramer
UNTER SCHNEE Ulrike Ottinger
VIVAN LAS ANTIPODAS Victor Kossakovsky
WORK HARD PLAY HARD Carmen Losmann

Rendez-Vous
New Directors
Documentary Films

Yerevan International Film Festival (8. – 15. Juli 2012)

International Competition – Feature Films

FUTURE LASTS FOREVER Özcan Alper
IM NEBEL Sergei Loznitsa

International Competition – Documentary Films
Armenian Panorama – Documentary Films

BAKHMARO Salomé Jashi
THE ARMENIAN BREAD Armen Gasparyan
THERE ARE MANY DOGS IN THE CITY Gor Margaryan
ARMADINGEN Philipp Kässbohrer

Apricot Stone

Yerevan Premiers	IN THE NICK OF TIME David M. Lorenz JOURNEY OF NO RETURN – LAST STOP FRANKFURT AIRPORT Guclu Yaman APELE TAC – SILENT RIVER Anca Lazarescu BARBARA Christian Petzold IN DARKNESS Agnieszka Holland PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl DIE BLECHTROMMEL Volker Schlöndorff LIEBE Michael Haneke
Book & Film	
Closing Film	

European Film Festival Palić (14. – 20. Juli 2012)

Official Selection	BARBARA Christian Petzold IM NEBEL Sergei Loznitsa IRON SKY Timo Vuorensola JUST THE WIND Bence Fliegauf PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl ALOIS NEBEL Tomas Lunak THE WOMAN WHO BRUSHED OFF HER TEARS Teona Mitevskaja
Parallels and Encounters	EUROPA Lars von Trier RAISING RESISTANCE Bettina Borgfeld, David Bernet UNTER KONTROLLE Volker Sattel
Hommage Programme	
Eco Documentaries	

Giffoni Film Festival (14. – 24. Juli 2012)

Elements +3:	LAURAS STERN UND DIE TRAUMMONSTER Thilo Graf Rothkirch and Ute von Münchow-Pohl, OLGA Kai Pannen
Elements +6 – Competition:	WICKIE AUF GROSSER FAHRT Christian Ditter FÜNF FREUNDE Mike Marzuk
Elements +10 – Competition:	BALLET STORY Daria Belova DAS HAUS DER KROKODILE Cyryll Boss, Philipp Stennert GEKIDNAPPED Sarah Winkenstette DER VERDINGBUB Markus Imboden ZING Kyra Buschor
Generator +13 – Competition:	STEFFI GEFÄLLT DAS Philipp Scholz IMPLOSION Sören Voigt LANDERDBEEREN Esther Bialas
Generator +16 – Competition:	ALMANYA - WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND Yasemin Samdereli
Generator +18 – Competition:	DER FALL MAX MUSTERMANN Achim Wendel VERONIKA Mark Michel
Parental Control:	
Amnesty in Shorts:	

Locarno International Film Festival (1. – 11. August 2012)

Piazza Grande	LORE Cate Shortland MORE THAN HONEY Markus Imhoof NACHTLÄRM Christophe Schaub BERBERIAN SOUND STUDIO Peter Strickland POLVO Julio Hernandez Cordon PERRET IN FRANKREICH UND ALGERIEN Heinz Emigholz I, ANNA Barnaby Southcombe IL FUTURO E DONNA Marco Ferreri ÜBER RAUHEM GRUND Youdid Kahveci HOLY MOTORS Leos Carax POLA X Leos Carax TOKIO! (segment MERDE) Leos Carax THE RULES OF ATTRACTION Roger Avary GUIMBA, UN TYRAM UNE EPOQUE Cheick Oumar Sissoko LA PIROGUE Moussa Touré CAMP 14 TOTAL CONTROL ZONE Marc Wiese MOTHER'S DAY Bin Chuen Choi VERGISS MEIN NICHT David Sieveking
Concorso Internazionale	
Fuori Concorso	
Histoire(s) Du Cinema	
Pardi Di Domani	
Premi Speciali: Pardo D'Onore Leos Carax	
Film Delle Giurie	
Open Doors	
Semaine De La Critique	

Durban International Film Festival (14. – 24. Juli 2012)

Feature Films in Competition	JUST THE WIND Bence Fliegauf LE HAVRE Aki Kaurismäki LIEBE Michael Haneke NAIROBI HALF LIFE Tosh Gitonga TABU Miguel Gomes THE PIROGUE Moussa Touré BAIKONUR Veit Helmer CAPTIVE Brillante Mendoza CHICKEN WITH PLUMS Marjane Satrapi and Vincent Paronnaud DER FLUSS WAR EINST EIN MENSCH Jan Zabeil TASTE OF RAIN Richard Pakleppa
Features	

Documentaries	THE LONELIEST PLANET Julia Loktev GANGSTER PROJECT Teboho Edkins MEANWHILE IN MAMELODI Benjamin Kahlmeyer THE EDUCATION OF AUMA OBAMA Branwen Okpako ¡VIVAN LAS ANTIPODAS! Victor Kossakovsky WHORE'S GLORY Michael Glawogger
Short Films	FIVE WAYS TO KILL A MAN Christopher Bisset NEW YEAR Thomas Hartmann THE RUNNER Parker Ellerman
WAVESCAPE Surf Film Festival – Short Films	SLICING TIME Jan Brockman

New Horizons Film Festival Wroclaw (19. - 29. Juli 2012)

New Horizons International Competition	MONDOMANILA OR: HOW I FIXED MY HAIR AFTER A RATHER LONG JOURNEY Khavn de la Cruz
Panorama	UNTER SCHNEE Ulrike Ottinger HOLY MOTORS Leos Carax POSTCARDS FROM THE ZOO Edwin LIEBE Michael Haneke
Documentaries/Essays Mockumanteries European Short Films	DIE LAGE Thomas Heise F WIE FÄLSCHUNG Orson Welles HOW TO RAISE THE MOON Anja Struck KEDI Stefan Neuberger DIE FRAU DES FOTOGRAFEN Karsten Krause, Philip Widmann PFFFHP TT! Deborah S. Phillips HANNES – VON PAPAS UND POWER RANGERS Daniel Abma SCHATTEN Daniel Burkhardt I MET HEINE ON THE RUE FÜRSTENBERG Andreas Rochholl THE VOICE OF GOD Bernd Lützeler METEOR Christoph Girardet, Matthias Müller PFAD, VORGARTEN, KOLLAPS, STILLE Kai Miedendorp SCENE SHIFTS, IN SIX MOVEMENTS Jani Ruscica
The Market Square Screenings	LE HAVRE Aki Kaurismäki MANIA - DIE GESCHICHTE EINER ZIGARETTENARBEITERIN Eugen Illés
Season 2011/2012	MY JOY Sergei Loznitsa PINA Wim Wenders THE PRIZE Paula Markovitch THE TURIN HORSE Béla Tarr DECODER Muscha
New Horizons of Film Language: Sound Retrospective: Ulrich Seidl Retrospective: Carlos Reygadas	PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl BATTLE IN HEAVEN Carlos Reygadas JAPAN Carlos Reygadas POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas
Retrospective: Dušan Makavejev	GORILLA BATHES AT NOON Dušan Makavejev SWEET MOVIE Dušan Makavejev W.R. - DIE MYSTERIEN DES ORGANISMUS Dušan Makavejev

Melbourne International Film Festival (2. – 19. August 2012)

International Panorama	BARBARA Christian Petzold DJECA – CHILDREN OF SARAJEVO Aida Begic GNADE Matthias Glasner IM NEBEL Sergei Loznitsa LIEBE Michael Haneke PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl TABU Miguel Gomes THE LONELIEST PLANET Julia Loktev
Australian Showcase Through the Labyrinth: New Latin American Cinema Facing North: Swedish Cinema in Focus	ERRORS OF THE HUMAN BODY Eron Sheean SWIRL Helvecio Marins Jr, Clarissa Campolina IL CAPITANO Jan Troell EASY MONEY Daniél Espinosa
Documentaries	THIS AIN'T CALIFORNIA Marten Persiel ¡VIVAN LAS ANTIPODAS! Victor Kossakovsky
TeleScope Leos Carax: The Last Romantic Next Gen Shorts	JUST THE WIND Bence Fliegau POLA X Leos Carax WUNDERKINDER Marcus O. Rosenmüller THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak

Santiago Festival Internacional de Cine (17.-25. August 2012)

International Competition Visiones del mundo	DIE UNSICHTBARE Christian Schwchow 4 TAGE IM MAI Achim von Borries ALMANYA - WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND Yasemin Samdereli THIS AIN'T CALIFORNIA Marten Persiel
---	--

Experiencias: directores con trayectoria

SANFIC Musica

Jorge Arriagada: Entre imagenes y acordes

GERHARD RICHTER PAINTING **Corinna Belz**
DER GANZ GROBE TRAUM **Sebastian Grobler**
WESTWIND **Robert Thalheim**
BARBARA **Christian Petzold**
WAS BLEIBT **Hans-Christian Schmid**
HALT AUF FREIER STRETCKE **Andreas Dresen**
GOTT DES GEMETZELS **Roman Polanski**
MAHLER AUF DER COUCH **Percy Adlon, Felix Adlon**
KLIMT **Raoul Ruiz**

Venice International Film Festival (29. August - 3. September 2012)

Venezia 69 Competition

Venezia 69 Out of Competition
Orizzonti

Orizzonti Cortometraggi
Settimana Internazionale Della Critica
Venice Days Prix LUX

PARADIES: GLAUBE **Ulrich Seidl**
PASSION **Brian De Palma**
DU HAST ES VERSPROCHEN **Alex Schmidt**
WADJDA **Haifaa Al Mansour**
L'INTERVALLO **Leonardo di Costanzo**
ARAF - SOMEWHERE IN BETWEEN **Yeşim Ustaoglu**
LIVING STILL LIFE **Bertrand Mandico**
SCHIMMEL **Ali Aydin**
JUST THE WIND **Bence Fliegau**
TABU **Miguel Gomes**

The Norwegian International Film Festival Haugesund (17. - 23. August 2012)

Main Programme

Special Screenings

French Touch:

BARBARA **Christian Petzold**
LIEBE **Michael Haneke**
PARADIES: LIEBE **Ulrich Seidl**
INNOCENT SATURDAY **Alexander Mindadze**
JUST THE WIND **Bence Fliegau**
HOLY MOTORS **Leos Carax**

Montreal World Film Festival (23. August - 3. September 2012)

World Competition:

First Films World Competition:

World Greats / Hors Concours:

Focus one World Cinema (Feature Films):

Focus on World Cinema (Short Films):

Documentaries of the World (Feature Films):

ENDE DER SCHONZEIT **Franziska Schlotterer**
INVASION **Dito Tsintsadze**
DAS WOCHENENDE **Nina Grosse**
DIE BRÜCKE AM IBAR **Michaela Kezele**
SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN **Lars-Gunnar Lotz**
THE PHOTOGRAPH **Maciej Adamek**
DAS MEER AM MORGEN **Volker Schlöndorff**
DER VERDINGBUB **Markus Imboden**
WAS BLEIBT **Hans-Christian Schmid**
THE CAPTAIN OF NAKARA **Bob Nyanja**
FORMENTERA **Ann-Kristin Reyels**
GIB MIR NOCH EIN JAHR **Curtis Burz**
SHARQIYA **Ami Livne**
TRANSPAPA **Sarah Judith Mettke**
FLAMINOG PRIDE **Tomer Eshed**
DIE KLEMPNER **Dietrich Dimitri Limpert**
DER KRIEG IM KOPF **Christoph Lacmanski**
MEMO **Banu Kepenek**
RAUCH **Franziska Krentzien**
DIE SCHAUKELE DES SARGMACHERS **Elmar Imanov**
MAN FOR A DAY **Katharina Peters,**
ALI IM PARADIES **Viola Shafik**
SCHUMANN AT PIER 2 **Christian Berger**
SOPHIA'S LAST AMBULANCE **Ilian Metev**
JOHN IRVING UND WIE ER DIE WELT SIEHT **André Schäfer**

Festival do Rio (27. September - 11. Oktober 2012)

Premiere Latina

Generation

Unique Itineraries
Images of Portugal

Expectations 2012

3 **Pablo Stoll Ward**
THE BELLA VISTA **Alicia Cano**
POST TENEBRAS LUX **Carlos Reygadas**
WINTERTOCHTER **Johannes Schmid**
MOON MAN **Stephan Schesch**
DEATH OF A SUPERHERO **Ian FitzGibbon**
GERHARD RICHTER PAINTING **Corinna Belz**
A REPUBLICA DI MINNUS **Flora Gomez**
TABU **Miguel Gomes**
JUST THE WIND **Benedek Fliegau**
BAIKONUR **Veit Helmer**
THE LONLIEST PLANET **Julia Loktev**

Panorama	UFO IN HER EYES Xiaolu Guo LAND OF OBLIVION Michale Boganim DIE TÜR Istvan Szabo AND IF WE ALL LIVED TOGETHER Stéphane Robelin LORE Cate Shortland HALT AUF FREIER STRECKE Andreas Dresen L'INTERVALLO Leonardo di Costanzo BETWEEN VALLEYS Philippe Barcinski FUCKING DIFFERENT XXX divers LOS CHIDOS Omar Rodriguez-Lopez ERRORS OF THE HUMAN BODY Eron Sheean MÜLL IM GARTEN EDEN Fatih Akin ROMAN POLANSKI: A FILM MEMOIR Laurent Bouzereau
Premiere Brazil Gay World Midnight Movies Midnight Terror Environment Film Doc	

New York Film Festival (28. September – 14. Oktober 2012)

LIEBE **Michael Haneke**
ARAF - SOMEWHERE IN BETWEEN **Yeşim Ustaoglu**
BARBARA **Christian Petzold**
HOLY MOTORS **Leos Carax**
PASSION **Brian De Palma**
TABU **Miguel Gomes**

Toronto International Film Festival (6.–16. September 2012)

Gala Presentations Special Presentations	A ROYAL AFFAIR Nikolaj Arcel CLOUD ATLAS Lana Wachowski, Tom Tykwer, Andy Wachowski EVERYBODY HAS A PLAN Ana Piterbarg HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta LORE Cate Shortland PASSION Brian De Palma LOVE Michael Haneke 3 Pablo Stoll Ward BARBARA Christian Petzold CHILDREN OF SARAJEVO Aida Begic IN THE FOG Sergei Loznitsa JUST THE WIND Bence Fliegau PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl THE PATIENCE STONE Atiq Rahimi DUST Julio Hernández Córdón WIR WOLLTEN AUFS MEER Toke Constantin Hebbeln WATCHTOWER Pelin Esmer
Masters Contemporary World Cinema	DIE FEINEN UNTERSCHIEDE Sylvie Michel PEACHES DOES HERSELF Peaches BERBERIAN SOUND STUDIO Peter Strickland PERRET IN FRANKREICH UND ALGERIEN Heinz Emigholz POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas TABU Miguel Gomes CAMP 14 - TOTAL CONTROL ZONE Marc Wiese FIDAĪ Damein Ounouri THE GATEKEEPERS Dror Moreh MORE THAN HONEY Markus Imhoof NO PLACE ON EARTH Janet Tobias IGOR AND THE CRANES' JOURNEY Evgeny Ruman
Discovery Vanguard	
Wavelengths	
TIFF Docs	
TIFF Kids	

Vancouver International Film Festival (27. September – 12. Oktober 2012)

Cinema of our Time	ANNELIE Antej Farac BARBARA Christian Petzold DUST Julio Hernández Córdón WAS BLEIBT Hans-Christian Schmid LORE Cate Shortland PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl TABU Miguel Gomes POSTCARDS FROM THE ZOO Edwin BAD WEATHER Giovanni Giommi HERZ DES HIMMELS, HERZ DER ERDE Eric Black & Frauke Sandig MORE THAN HONEY Markus Imhoof RAISING RESISTANCE Bettina Borgfeld & David Bernet HOLY MOTORS Leos Carax KARAJAN – DAS ZWEITE LEBEN Eric Schulz PARABETON – PIER LUIGI NERVI UND RÖMISCHER BETON Heinz Emigholz PERRET IN FRANKREICH UND ALGERIEN Heinz Emigholz THE FLAT Arnon Goldfinger
Dragons & Tigers Ecological series on the environmental issues of the day	
Spotlight on France Arts & Letters series on the performing arts	
NonFiction Features	

Special Presentations	THE IRAN JOB Till Schauder REVISION Philip Scheffner THIS AIN'T CALIFORNIA Marten Persiel VIRGIN TALES Mirjam von Arx LIEBE Michael Haneke GRIOT Volker Goetze I, ANNA Barnaby Southcombe
-----------------------	--

Telluride Film Festival (31. August – 3. September 2012)

Show (Main Program)	LIEBE Michael Haneke BARBARA Christian Petzold PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl WADJDA Haifaa Al Mansour
Films Selected By Guest Director Geoff Dyer	LESSONS OF DARKNESS Werner Herzog DIE GROSSE EXSTASE DES BILDSCHNITZERS STEINER Werner Herzog
Backlot	CINEMA JENIN Markus Vetter MIKIS THEODORAKIS, COMPOSER Klaus Salge & Asteris Kutulas

Zurich Film Festival (20. – 30. September 2012)

Competition: German Language Feature Film	AM HIMMEL DER TAG Pola Beck DAS LEBEN IST NICHTS FÜR FEIGLINGE André Erkau 3 ZIMMER/KÜCHE/BAD Dietrich Brüggemann OH BOY Jan Ole Gerster SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN Lars-Gunnar Lotz TRANSPAPA Sarah Judith Mettke
Competition: International Feature Film	THE BELLA VISTA Alicia Cano SOFIAS LETZTE AMBULANZ Ilian Metev
Out of Competition: Gala-Premieres	LIEBE Michael Haneke SCHUTZENGE Til Schweiger WAS BLEIBT Hans-Christian Schmid LOVE IS ALL YOU NEED Susanne Bier OMAMAMIA Tomy Wigand
Out of Competition: Special Screenings	VERGISS MEIN NICHT David Sieveking NAIROBI HALF LIFE Tosh Gitonga OPERATION ZUCKER Rainer Kaufmann
Out of Competition: New World View A Tribute to... Tom Tykwer	EASY MONEY Daniel Espinosa HEAVEN Tom Tykwer DAS PARFUM - DIE GESCHICHTE EINES MÖRDERS Tom Tykwer LOLA RENNT Tom Tykwer WINTERSCHLÄFER Tom Tykwer

BFI London International Film Festival (10. – 21. Oktober 2012)

Gala	LIEBE Michael Haneke
Official Competition	LORE Cate Shortland
First Feature Competition	WADJDA Haifaa Al Mansour
Love	DER DEUTSCHE FREUND Jeanine Meerapfel
Debate	CHILDREN OF SARAJEVO Aida Begic
Dare	PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl IM NEBEL Sergei Loznitsa JUST THE WIND Bence Fliegauf POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas DIE WAND Julian Pölsler 3 Pablo Stoll Ward YOU AIN'T SEEN NOTHING YET Alain Resnais I'M GOING TO CHANGE MY NAME Maria Saakyan TEN MINUTIAE Peter Miller
Experimenta	LEGENDS OF VALHALLA – THOR Óskar Jónasson
Family	CAPTIVE Brillante Mendoza
Journey	THE PATIENCE STONE Atik Rahimi
Shorts	AFTERNOON Izabela Plucinska BALLET STORY Daria Belova FATHER Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Rositsa Raleva, Velico Popoic und Dim Yagodin
Treasures	DAS WEIB DES PHARAO Ernst Lubitsch
Thrill	EASY MONEY Daniel Espinosa EVERYBODY HAS A PLAN Ana Piterberg

Cambridge Film Festival (13. – 23. September 2012)

New German Cinema	BARBARA Christian Petzold THE BIG EDEN Peter Dörfler KRIEGERIN David Wnendt
-------------------	--

Main Programme: Documentaries	FORMENTERA Ann-Kristin Reyels WAS BLEIBT Hans-Christian Schmid DIE VERMISSTEN Jan Speckenbach TOTEM Jessica Krummacher CAMP 14 - TOTAL CONTROL ZONE Marc Wiese DAS ROHE UND DAS GEKOCHTE Monika Treut JOHN IRVING UND WIE ER DIE WELT SIEHT André Schäfer CONFESSIONS OF A CHILD OF A CENTURY Sylvie Verheyde HOLY MOTORS Leos Carax POSTCARDS FROM THE ZOO Edwin HOLLOW DATE Alexander Tuschinski LINE 102 Damian Schipporeit AUFZUG Emily Kuhnke THE OLD WOMAN Ariane Mayer THE RUNNER Parker Ellerman THE VOICE OF GOD Bernd Luetzeler WENN DER OSTEN PLÖTZLICH IM WESTEN LIEGT Ki Bun THE PLEASURE GARDEN Alfred Hitchcock
Main Programme: Fiction Features	
Short Films	
Fiction Features: Hitchcock Revisited	

San Sebastián Film Festival (21. September – 29. September 2012)

Official Section	DIE LEBENDEN Barbara Albert
New Directors Competition	DOG FLESH Fernando Guzzoni ROCKER Marian Crisan SHELL Scott Graham DRAUSSEN IST SOMMER Friederike Jehn
Zabaltegi Pearls	LIEBE Michael Haneke
Zabaltegi Specials	KÖNIG DES COMICS Rosa von Praunheim
Horizontes Latinos	THE BELLA VISTA Alicia Cano POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas
Made In Spain	SLEEPLESS KNIGHTS Stefan Butzmühlen, Cristina Diz
International Film Students Meeting	GESTERN WAR ICH ZWEI Sylvie Coisne WORK Friederike Fiek
Retrospective: Very Funny Things. New American Comedy	THE HANGOVER Todd Phillips SMILEY FACE Gregg Araki ZOO LANDER Ben Stiller

International Film Festival of Asian Pacific Countries "Pacific Meridian" (22. September – 28. September 2012)

Panorama. The Best	HOLY MOTORS Leos Carax POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas LIEBE Michael Haneke PIANOMANIA Robert Cibis, Lilian Frank DR. MABUSE Fritz Lang RAUMSTATION Felicita Sonvilla OLGASTRASSE 18 Dennis Stein-Schomburg ANDERSARTIG Dennis Stein-Schomburg THE LOOK Angelina Maccarone
Documentaries: Art of Living	
Spy Thriller	
Shorter. Experimental Shorts	
School. Profi	

Busan International Film Festival (4.-13. Oktober 2012)

Closing Film	TELEVISION Mostofa Sarwar Farooki
Flash Forward	ANNELIE Antej Farac FÜR ELISE Wolfgang Dinslage 3 Pablo Stoll Ward LIEBE Michael Haneke DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT Nikolai Arcel BARBARA Christian Petzold BERBERIAN SOUND STUDIO Peter Strickland DAS MEER AM MORGEN Volker Schlöndorff STAUB AUF UNSEREN HERZEN Hanna Doose HOLY MOTORS Leos Carax IM NEBEL Sergei Loznitsa JUST THE WIND Bence Fliegauf TÖTE MICH Emily Atef LORE Cate Shortland NAIROBI HALF LIFE Tosh Gitonga THE PIROGUE Moussa Touré PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl THE PATIENCE STONE Atiq Rahimi POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas DIE VERMISSTEN Jan Speckenbach THE WOMAN WHO BRUSHED OFF HER TEARS Teona Strugar Mitevska FRAUENSEE Zoltan Paul
World Cinema	

A Window on Asian Cinema
Wide Angle
Special Programs in Focus, Poland in Close-up:
The Great Polish Masters
Midnight Passion

CAPTIVE **Brillante Mendoza**
MÜLL IM GARTEN EDEN **Fatih Akin**

A YEAR OF THE QUIET SUN **Krzysztof Zanussi**
IN DARKNESS **Agnieszka Holland**
DIE VIERTE MACHT **Dennis Gansel**

Festival Internacional de Cinema Fantastico de Catalunya, Sitges (4.-11. Oktober 2012)

Anima't
Competition

ALOIS NEBEL **Tomás Lunák**
HOLY MOTORS **Leos Carax**
DIE WAND **Julian Roman Pölsler**

Gala
New Visions

IRON SKY **Timo Vuorensela**
POST TENEBRAS LUX **Carlos Reygadas**
IHR WERDET EUCH NOCH WUNDERN **Alain Resnais**
DIE WAHRHEIT DER LÜGE **Roland Reber**
EAT **Moritz Krämer**

New Visions Dark
Competition Shorts

Reykjavik International Film Festival (27. September – 7. Oktober 2012)

New vision (competition)

L'INTERVALLO **Leonardo di Costanzo**
KÜF **Ali Aydin**
MOONMAN **Stephan Schesch**
SOFIAS LETZTE AMBULANZ **Ilian Metev**
LORE **Cate Shortland**

Open seas
A different tomorrow
German focus

¡VIVAN LAS ANTIPODAS! **Victor Kossakovsky**
BARBARA **Christian Petzold**
AM HIMMEL DER TAG **Pola Beck**
KRIEGERIN **David Wnendt**
VERGISS MEIN NICHT **David Sieveking**
WAS BLEIBT **Hans-Christian Schmid**
DAS LEBEN IST NICHTS FÜR FEIGLINGE **André Erkau**
UNTER SCHNEE **Ulrike Ottinger**
ITALY, LOVE IT OR LEAVE IT **Gustav Hofer and Luca Ragazzi**
THE LAW IN THESE PARTS **Ra'anan Alexandrowicz**
PARALLAX SOUNDS **Augusto Contento**
THE WORLD BEFORE HER **Nisha Pahuja**
CHICKEN WITH PLUMS **Marjane Satrapi and Vincent Paronnaud**
METROPOLIS **Fritz Lang**
OVER THE AIR **Peter Braatz**

Docs

Honorary guest: Marjane Satrapi
Special event

Tokyo International Film Festival (20.– 28. Oktober 2012)

Competition

ARAF – SOMEWHERE IN BETWEEN **Yeşim Ustaoglu**
HANNA ARENDT **Margarethe von Trotta**
POSTCARDS FROM THE ZOO **Edwin**
POST TENEBRAS LUX **Carlos Reygadas**

Winds of Asia-Middle East
World Cinema

Hamptons International Film Festival (4. – 8. Oktober 2012)

Spotlight
Golden Starfish Award: Narrative
World Cinema: Narrative

LIEBE **Michael Haneke**
LORE **Cate Shortland**
GNADE **Matthias Glasner**
DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT **Nikolai Arcel**
SIMON AND THE OAKS **Lisa Ohlin**
DIE WOHNUNG **Arnon Goldfinger**
MÄDCHENABEND **Timo Becker**
GEFALLEN **Christoph Schuler**

World Cinema: Documentary
Short Films
Student Awards Program: Shorts

St. Petersburg International Film Festival "Message to Man" (22.-29. September 2012)

International Competition - Feature Documentaries

BAD WEATHER **Giovanni Giommi**
BAKHMARO **Salomé Jashi**
EIN KLEMPNER FÜR TAUSEND SEELEN **Anastasia Vinokurova**
ARMADINGEN **Philipp Käßbohrer**
HAPPY LIFE **Xin Sun, Yun Li**

International Competition - Short Fiction
International Competition - Short Animation

DAS HAUS **David Buob**
WAS DAS LEBT **Kyne Uhlig, Nikolaus Hillenbrand**
THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT **Till Nowak**
DU DARFST **Bernd Faaf**
HURDY GURDY **Daniel Seideneder, Daniel Pfeiffer**
ICH FAHRE MIT DEM FAHRRAD IN EINER HALBEN STUNDE AN DEN RAND DER ATMOSPHÄRE **Michel Klöfkorn**
STEREOTYPE **Arjang Omrani**

Experimental Shorts Competition "In Silico"

Watching Them - The GDR in Documentaries

THREESOME **Johannes Dullin**
VOM VERSCHWINDEN **Merlin Flügel**
THE WEEK - A REMIX IN SEVEN CHAPTERS **Joanna Soyka**
AMERICA SELLS **Bjørn Melhus**
EINRICHTEN EINER BEOBACHTUNGSKAMERA for **Ministry of State Security**
FAMILIE STRASSBURGER - DRESDEN **Bill Meyers**
DIE MAUER **Jürgen Böttcher**
SANCTUS SANCTUS **Thomas Werner**
WÄSCHERINNEN **Jürgen Böttcher**

Festival de Cine de Bogota (10.-18. Oktober 2012)

Competition Feature Films
Competition Social Documentary
Social Documentary-Muestra
Short Films-Muestra

NEMEZ **Stanislav Güntner**
THE BELLA VISTA **Alicia Cano**
GANGSTER PROJECT **Tebeho Edkins**
ATADOS (BOUND) **Ian Thomson**
BUSY **Felix von Seefranz**
DECEIT **Julian Middlebrooks**
GOLD STAR **Kai Stänicke**
LEGACY **Bryn Chainey**
THE FEAST **Boris Seewald**
FROM DAD TO SON **Nils Knoblich**
FELIX **Anselm Belser**
HEX SUFFICE CACHE TEN **Thorsten Fleisch**

Animation
Video

Warsaw Film Festival (12. – 21. Oktober 2012)

International Competition
Competition 1-2

NACHTLÄRM **Christoph Schaub**
DEAR BETRAYED FRIENDS **Sara Cserhalmi**
LITTLE THIRTEEN **Christian Klandt**
DER HAUPTMANN VON NAKARA **Bob Nyanja**
DICKE MÄDCHEN **Axel Ranisch**
PRACTICAL GUIDE TO BELGRADE WITH SINGING AND CRYING **Bojan Vuletić**
CAMP 14 - TOTAL CONTROL ZONE **Marc Wiese**
FUCK FOR FOREST **Michał Marczak**
MEINE FAMILIE, DIE NAZIS UND ICH **Chanoch Ze'evi**
THIS AIN'T CALIFORNIA **Marten Persiel**
FATHER **Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Rositsa Raleva, Veljko Popović, Dim Yagodin**
AFTERNOON **Izabela Plucinska**
DER VERDINGBUB **Markus Imboden**
SHARQIYA **Ami Livne**
DJECA – CHILDREN OF SARAJEVO **Aida Begic**
SOULS OF ZEN **Jakob Montrasio & Tim Graf**
GRIOT **Volker Goetze**
SPEED - AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT **Florian Opitz**
LEGENDS OF VALHALLA – THOR **Óskar Jónasson**
DER MONDMANN **Stephan Schesch**
13 KURZFILME **diverse Regisseure**

Free Spirit Competition

Documentary Competition

Short Films Competition

Polish Shorts Panorama
Discoveries

The World Today

The World Today DOX

Family Cinema Weekend

NEXT GENERATION SHORT TIGER 2012

Chicago International Film Festival (11. - 25. Oktober 2012)

Main Competition

HOLY MOTORS **Leos Carax**
PARADIES: GLAUBE **Ulrich Seidl**
DAS WOCHENENDE **Nina Grosse**
THE BELLA VISTA **Alicia Cano**
POST TENEBRAS LUX **Carlos Reygadas**
POSTCARDS FROM THE ZOO **Edwin**
WESTERLAND **Tim Staffel**

Documentary Competition
World Cinema

Film Guide – Outrageous

Festival International du Nouveau Cinéma de Montréal (10.– 21. Oktober 2012)

Sélection Internationale: Feature Movies

DJECA – CHILDREN OF SARAJEVO **Aida Begic**
DIE FEINEN UNTERSCHIEDE **Sylvie Michel**
PARADIES: LIEBE **Ulrich Seidl**
POST TENEBRAS LUX **Carlos Reygadas**
TABU **Miguel Gomes**
DVA **Mickey Nedimovic**
DAHEIM **Olaf Held**
VON HUNDEN UND PFERDEN **Thomas Stuber**
BAIKONUR **Veit Helmer**
SCHIMMEL **Ali Aydin**
PEACHES DOES HERSELF **Peaches**
THE BELLA VISTA **Alicia Cano**
OH SUPERSTAR **Istvan Kantor**

Présentation speciale: Feature Movies

Présentation speciale: Short Movies

Panorama International: Feature Movies

Focus - Fantaisie

Tribute - William Klein

HOLLYWOOD, CALIFORNIA: A LOSER'S OPERA William Klein

Youth Section: Feature Films

THE LITTLE RICHARD STORY William Klein

DER MONDMANN Stephan Schesch

Youth Section: Short Films

SCHATZTRITTER UND DAS GEHEIMNIS VON MELUSINA Laura Schroeder

BERLIN RECYCLERS Nikki Schuster

Semana Internacional de Cine de Valladolid (20.-27. Oktober 2012)

Official Section Feature Films

BARBARA Christian Petzold

HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta

LORE Cate Shortland

Meeting Point Feature Films

SHARQIYA Ami Livne

FATHER, SON AND HOLY COW Radek Wegrzyn

Meeting Point Shorts

STEFFI GEFÄLLT DAS Philipp Scholz

Chicago International Children's Film Festival (26. Oktober – 4. November 2012)

Feature Films

ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND Yasemin Samdereli

FÜNF FREUNDE Mike Marzuk

HANNI & NANNI 2 Julia von Heinz

IGOR AND THE CRANE'S JOURNEY Evgeny Ruman

LAURAS STERN UND DIE TRAUMMONSTER Thilo Graf Rothkirch &

Ute von Münchow-Pohl

DER SIEBENTE RABE Jörg Herrmann

DAS HAUS DER KROKODILE Cyrill Boss & Phillipp Stennert

WESTWIND Robert Thalheim

WUNDERKINDER Marcus O. Rosenmüller

DIENSTAGS EIN HELD SEIN

Shorts Films and TV Series Episodes

BEAR ME Katarzyna Wilk

CHECKER CAN: DER GASE-CHECK Martin Tischner

LÖWENZAHN: LEBEN UND STERBEN – DAS ALTE RÄTSEL Wolfgang Eißler

FREUNDSCHAFTSSPIEL Insa Onken

FROSCHWETTER Pauline

THE GRUFFALO'S CHILD Johannes Weiland & Uwe Heidschötter

JESSI Mariejosephin Schneider

JOSETTE UND IHR PAPA Izabela Plucinska

GEKIDNAPPED Sarah Winkenstette

LILLI Jan Buttler

DIE MOFFELS: LUZI AUF SCHATZSUCHE Sabrina Wanie & Ole Bukowsky

DIE KLEINE MONSTERIN: NEUES SPIELZEUG Michael Ekblad, Ted Sieger

STURMFREI: SCHLUSS MIT STURMFREI Anton Riedel

RISING HOPE Milen Vitanov

DIE SANDMANZEN: DA CAPO SCHORSCH Ralk Kukula

KRITZE KRATZE Alexandra Schatz

DIE SENDUNG MIT DER MAUS: ATOMKRAFT

TOM UND DIE BIENENKÖNIGIN Andreas Hykade

TRICKBOX: ACHTUNG, INTERNET

International Animation Film Festival Animatou Geneva (6.-14. Oktober 2012)

International Competition

VOM VERSCHWINDEN Merlin Flügel

HURDY GURDY Daniel Seideneder & Daniel Pfeiffer

International Competition - Young Audiences

ATLAS Aike Arndt

BERLIN RECYCLERS Nikki Schuster

FROM DAD TO SON Nils Knoblich

LE NOMBRIL Pauline Flory

MISSING Cristian Wiesenfeld

RABENJUNGE Andrea Deppert

Lab Competition

THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak

SYNC Max Hattler

Avant Premiere

THE GRUFFALO'S CHILD Johannes Weiland & Uwe Heidschötter

Animatou at the Théâtre de Marionnettes

HINTERLAND Jakob Weyde & Jost Althoff

DER KLEINERE RAUM Cristobal Leon & Nina Wehrle

Rétrospective Allemagne

DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED Lotte Reiniger

DIE DREI RÄUBER Hayo Freitag

Rétrospective Allemagne - Arts, Politics & Propaganda

SCHWARZ-WEISS-ROT Helmut Herbst

DIE PANNE Lutz Stützner

DIE BEICHTE Jochen Kuhn

KEINE ANGST VORM ATOM Jon Frickey & Till Penzek

EINMART Lutz Dammbeck

DIE GARTENZWERGE Wolfgang Urchs

GLOBOL MOTTENSCHUTZ Anonymous

KEINE ANGST VORM ENDLAGER Jon Frickey & Till Penzek

L'IDÉE Berthold Bartosch

JOHN BULL Julius Pinschewer

Rétrospective Allemagne - Contemporaries	MONUMENT Lutz Stützner & Klaus Georgi STRICH-PUNKT-BALLETT Herbert Seggelke SENSATION DES JAHRHUNDERTS Otto Sacher DER STÖRENFRIED Hans Held BALANCE Wolfgang & Christoph Lauenstein DIE KISTE Kyra Buschor DER WECHSELBALG Maria Steinmetz DIE KREUZUNG Raimund Krumme THE EXTERNAL WORLD David O'Reilly FLAMINGO PRIDE Tomer Eshed HELDENKANZLER Benjamin Swiczinsky QUEST Tyron Montgomery & Thomas Stellmach RUBICON Gil Alkabetz
Rétrospective Allemagne - Andreas Hykade	LOVE & THEFT Andreas Hykade RING OF FIRE Andreas Hykade DER KLOANE Andreas Hykade TOM & DIE DICKE LUISA Andreas Hykade TOM IST DOOF Andreas Hykade TOMS BAND Andreas Hykade
Rétrospective Allemagne - Filmakademie Baden-Württemberg	BOB Jacob Frey & Harry Fast FORMIC Roman Kälin & Florian Wittmann LEBENSADER Angela Steffen MERCURY BIRD Ina Findeisen MOBILE Verena Fels DER PROPELLERVOGEL Jan Locher & Thomas Hinke RED RABBIT Egmont Mayer ENDSTATION: PARADIES Jan Thüring KATER Tine Kluth
Rétrospective Allemagne - Tricks for Kids Special	CANARY BEAT Jürgen Haas THE GRUFFALO Jakob Schuh & Max Lang DAS HAUS David Buob WOLLMOND Gil Alkabetz MY HAPPY END Milen Vitanov DER PRÄZISE PETER Martin Schmidt ZING Kyra Buschor & Cynthia Collins

Uppsala International Short Film Festival (22.-28. Oktober 2012)

International Competition	ACHILL Gudrun Krebitz BABUSCHKA Simona Feldman EXMUN Maxim Kuphal-Potapenko HOLLYWOOD MOVIE Volker Schreiner LIKE RATS LEAVING A SINKING SHIP Vika Kirchenbauer MARSEILLE #01-#30 Alexander Schellow METEOR Christoph Girardet, Matthias Müller ANDERSARTIG Dennis Stein-Schomburg FROM DAD TO SON Nils Knoblich HAPPY CATTLE Nadine Müller HAPPY LIFE Xin Sun, Yun Li INDIAN DAYDREAM Ansgar Ahlers MONSTERSINFONIE Kiana Naghshineh PIRATE PALS Marius Fietzek WEISS KEIN WEISS Samo ZING Kyra Buschor, Cynthia Collins IT'S CONSUMING ME Kai Stänicke THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak THE GIRL FROM GORI Eka Papiashvili SILENT RIVER Anca Miruna Lazarescu DERBY Paul Negoescu JESSI Mariejosephin Schneider
The Children's Film Festival	
Queer Shorts Fantastic Film Georgian Shorts Short Matters	

Curta Cinema – Rio de Janeiro International Short Film Festival (1.-8. November 2012)

International Competition	FELIX Anselm Belser LUCKY SEVEN Claudia Heindel MORGEN LEBEN WIR WIEDER Corinna Giesen WIR STERBEN Josephine Links REALITY 2.0 Victor Orozco Ramirez DIE KATZE TANZT Esther Bialas HASEN HIMMEL Oliver Rihs GEKIDNAPPED Sarah Winkenstette
Latin American Panorama Cineclub LGBT Pop Core School Programs	

Sevilla Festival de Cine Europeo (2.-10. November 2012)

Official Section	A ROYAL AFFAIR Nikolai Arcel
New Waves	3 Pablo Stoll Ward
	MOLD Ali Aydin
Europa Junior	MOON MAN Stephan Schesch
EuroDoc	SOFIAS LETZTE AMBULANZ Illian Metev
	THIS AIN'T CALIFORNIA Marten Persiel
Selection EFA	UNFAIR WORLD Filippos Tsitos
	LIEBE Michael Haneke
	JUST THE WIND Bence Fliegau
	PARADIES:LIEBE Ulrich Seidl
	TABU Miguel Gomes
	IM NEBEL Sergei Loznitsa

Jihlava International Documentary Film Festival (23. – 28. Oktober 2012)

Between the Seas	I AM IN SPACE Dana Ranga
Doc-fi	MONDOMANILA OR: HOW I FIXED MY HAIR AFTER A RATHER LONG JOURNEY Khavn de la Cruz
LUX Days	TABU Miguel Gomes
	JUST THE WIND Bence Fliegau
Short Joy	REALITY 2.0 Victor Orozco Ramirez
	ANYTHING BUT MY PICTURES Juliane Henrich
Master Class	¡VIVAN LAS ANTIPODAS! Victor Kossakovsky
	SOFIAS LETZTE AMBULANZ Illian Metev
Doc Alliance	WORK HARD - PLAY HARD Carmen Losmann

Molodist Kyiv International Film Festival (20. - 28. Oktober 2012)

Competition Full-length Films	EASTALGIA Darya Onyshchenko
Competition Student Films	GHETTOLOVEGRIEF Florian Dietrich
	KOMM HINTERS LICHT Judith Beuth
German Wave	GLÜCK Doris Dörrie
	THIS AIN'T CALIFORNIA Marten Persiel
French Connection	ELLES Malgoska Szumowska
	DAS MEER AM MORGEN Volker Schlöndorff
	HOLY MOTORS Leos Carax
Scandinavian Panorama	SIMON AND THE OAKS Lisa Ohlin
Festival of Festivals	JUST THE WIND Bence Fliegau
	POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas
Sunny Bunny	SCHERBENWALD Diemo Kemmesis
This is the End	LEKTIONEN IN FINSTERNIS Werner Herzog
	WIR STERBEN Josephine Links
	DIE WERKMEISTERSCHEN HARMONIEN Béla Tarr
Special Event: Odessa IFF presents	IM NEBEL Sergei Loznitsa
Long Night of the Short Films: Germany	1949 Paul Florian Müller
	ASTERNAUTS Marta Alicia Masferrer
	THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak
	COPY UND PASTE Gilcher & Spieler
	STILLSTAND Benjamin Teske
	DOSKA FRANK Hanna Bergfors
	ACHT MONATE Maxim Kuphal-Potapenko
	BEGEGNUNG Matthias Zuder
	AUSGLEICH Matthias Zuder
	EXMUN Maxim Kuphal-Potapenko
	THE FEAST Boris Seewald
	FÜR EINE HANDVOLL RUPIEN Hannes Gieseler
	FROM DAD TO SON Nils Knoblich
	HEX SUFFICE CACHE TEN Thorsten Fleisch
	I HAVE A BOAT Nathan Nill
	ICH BRAUCH MEHR ROT! Monika Tenhündfeld
	ZUCHT UND ORDNUNG Jan Soldat
	LICHTJAHRE Florian Knittel
	KARUSSELL Kristina Shtubert
	NACHTBUS Benjamin Teske
	ONE SHOT Dietrich Brüggemann
	DER PHILATELIST Jan-Gerrit Seyler
	PITCH BUILDS A BALL AND DESTROYS IT Udita Bhargava
	PLAN B Jasmine Ellis
	NIMMERSATT Jakob Schmidt
	LANDERDBEEREN Esther Bialas
	WHAT IT SEEMS Jakob Schmidt
	DU DARFST Bernd Faaß, Matthias Bäuerle
Long Night of the Short Films: Switzerland	ICH BIN'S. HELMUT Nicolas Steiner

São Paulo International Film Festival (19. Oktober -1. November 2012)

New Directors Competition

AM HIMMEL DER TAG **Pola Beck**
 CRASHKURS **Anika Wangard**
 FORMENTERA **Ann-Kristin Reyels**
 LITTLE THIRTEEN **Christian Klandt**
 DIE KOFFER DES HERRN SPALEK **Gregor Eppinger**
 NAIROBI HALF LIFE **Tosh Gitonga**
 OH BOY **Jan Ole Gerster**
 SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN **Lars-Gunnar Lotz**
 WIR WOLLTEN AUFS MEER **Toke Constantin Hebbeln**
 SPEED – AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT **Florian Opitz**
 TRANSPAPA **Sarah Judith Mettke**
 DIE BESUCHER **Constanze Knoche**

Special Presentations
 International Perspective

NOSFERATU - EINE SYMPHONIE DES GRAUENS **Friedrich Wilhelm Murnau**
 ARAF - SOMEWHERE IN BETWEEN **Yeşim Ustaoglu**
 BALKAN MELODIE **Stefan Schwietert**
 BARBARA **Christian Petzold**
 GLÜCK **Doris Dörrie**
 BREATHING EARTH **Thomas Riedelsheimer**
 DAS MEER AM MORGEN **Volker Schlöndorff**
 CAMP 14 – TOTAL CONTROL ZONE **Marc Wiese**
 DJECA – CHILDREN OF SARAJEVO **Aida Begic**
 DUST **Julio Hernández Cordón**
 BIS ZUM HORIZONT DANN LINKS! **Bernd Böhlich**
 FESTUNG **Kirsi Marie Liimatainen**
 FÜR ELISE **Wolfgang Dieneslage**
 HANNAH ARENDT **Margarethe von Trotta**
 HELL **Tim Fehlbaum**
 WAS BLEIBT **Hans-Christian Schmid**
 I, ANNA **Barnaby Southcombe**
 IMPLOSION **Sören Voigt**
 INVASION **Dito Tsinzadse**
 TÖTE MICH **Emily Atef**
 LOVE IS ALL YOU NEED **Susanne Bier**
 GNADE **Matthias Glasner**
 DER DEUTSCHE FREUND **Jeanine Meerapfel**
 WALKING **Shiar Abdi**
 BITTERE KIRSCHEN **Didi Danquart**
 POSTCARDS FROM THE ZOO **Edwin**
 DAS BLAUE VOM HIMMEL **Hans Steinbichler**
 DIE RÄUBERIN **Markus Busch**
 FENSTER ZUM SOMMER **Hendrik Handloegten**
 DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT **Nikolaj Arcel**
 DREIVIERTELMOND **Christian Zübert**
 VOICE OF MY FATHER **Orhan Eskiköy, Zeynel Dogan**
 DIE WAND **Julian Roman Pölsler**
 WHORE'S GLORY **Michael Glawogger**
 4 TAGE IM MAI **Achim von Borries**
 IM NEBEL **Sergei Loznitsa**
 LANDSCHAFT **Sergei Loznitsa**
 MY JOY **Sergei Loznitsa**
 VORSTELLUNG **Sergei Loznitsa**

Retrospective Sergei Loznitsa

Viennale – Vienna International Film Festival (25. Oktober – 7. November 2012)

Movies

BERBERIAN SOUND STUDIO **Peter Strickland**
 GESCHICHTSUNTERRICHT **Danièle Huillet & Jean-Marie Straub**
 INS BLAUE **Rudolf Thome**
 JUST THE WIND **Bence Fliegau**
 L'INTERVALLO **Leonardo di Costanzo**
 POSTCARDS FROM THE ZOO **Edwin**
 SYRAKUS **Klaus Wyborny**
 TABU **Miguel Gomes**
 WADJDA **Haifaa Al Mansour**
 IHR WERDET EUCH NOCH WUNDERN **Alain Resnais**
 35 RHUMS **Claire Denis**

Special: 5 Women

Special Program: They Wanted to See Something Different
 Documentaries

EIN MOMENT DER STILLE AM GRAB VON ED GEIN **Jörg Buttgerit**
 BERG FIDEL – EINE SCHULE FÜR ALLE **Hella Wenders**
 ABER DAS WORT HUND BELLT JA NICHT NICHT **Bernd Schoch**
 ANGRIFF AUF DIE DEMOKRATIE – EINE INTERVENTION **Romuald Karmakar**
 FREMD **Miriam Fassbender**
 PARABETON – PIER LUIGI NERVI UND RÖMISCHER BETON **Heinz Emigholz**
 PERRET IN FRANKREICH UND ALGERIEN **Heinz Emigholz**

Short Films

25572 BÜTTEL **Rainer Komers**
 HOLLYWOOD MOVIE **Volker Schreiner**

Films by Werner Schroeter	CARLA SINGT CALLAS Werner Schroeter MARIA CALLAS SINGT 1957 REZITATIV UND ARIE DER ELVIRA AUS ERNANI 1844 VON GUISEPPE VERDI (CALLAS I, II, III, IV) Werner Schroeter HIMMEL HOCH Werner Schroeter LA MORTE D'ISOTTA Werner Schroeter PAULA – «JE REVIENS» Werner Schroeter
Film program Rosa von Praunheim	EIN HARTES LEBEN Rosa von Praunheim & Oliver Kusio MEINE NACHBARN Rosa von Praunheim & Oliver Kusio WERNER SCHROETER Rosa von Praunheim & Oliver Kusio SCHWESTERN DER PERPETUELLEN INDULGENZ Rosa von Praunheim & Oliver Kusio
Retrospective: Fritz Lang	ICH BIN EIN GEDICHT Elfi Mikesch DER MÜDE TOD Fritz Lang DEUTSCHE LEBENSLÄUFE – FRITZ LANG Artem Demenok DR. MABUSE, DER SPIELER Fritz Lang FRITZ LANG Werner Dütsch FRITZ LANGS DEUTSCHE FILME Klaus Kreimeier HARAKIRI Fritz Lang DAS INDISCHE GRABMAL Fritz Lang DIE NIBELUNGEN: KRIEMHILDS RACHE Fritz Lang M – EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER Fritz Lang METROPOLIS Fritz Lang DAS WANDERnde BILD Fritz Lang DIE NIBELUNGEN: SIEGFRIED Fritz Lang DIE SPINNEN. 1. ABENTEUER: DER GOLDENE SEE Fritz Lang DIE SPINNEN. 2. ABENTEUER: DAS BRILLANTENSCHIFF Fritz Lang SPIONE Fritz Lang KÄMPFENDE HERZEN Fritz Lang DAS TESTAMENT DES DR. MABUSE Fritz Lang DIE 1000 AUGEN DES DR. MABUSE Fritz Lang DER TIGER VON ESCHNAPUR Fritz Lang FRAU IM MOND Fritz Lang THE QUIET AMERICAN Phillip Noyce
Tribute to Michael Caine	

FILEM'ON International Children's Film Festival Brussels (28. Oktober - 4. November)

Aventure	THE GRUFFALO'S CHILD Uwe Heidschötter CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN Tobias Ineichen
Cinema Nova	IGOR UND DIE REISE DER KRANICHE Evgeny Ruman

AFI FEST Los Angeles (1. - 8. November 2012)

Special Screenings World Cinema	HOLY MOTORS Leos Carax DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT Nikolaj Arcel LIEBE Michael Haneke BARBARA Christian Petzold BERBERIAN SOUND STUDIO Peter Strickland PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas TABU Miguel Gomes
New Auteurs Breakthrough	IM NEBEL Sergei Loznitsa NAIROBI HALF LIFE Tosh Gitonga OH BOY Jan Ole Gerster
Shorts Programs	FORTUNE FADED Alexander Heringer

Stockholm International Film Festival (7. - 18. November 2012)

Competition	LORE Cate Shortland TABU Miguel Gomes
Open Zone	HOLY MOTORS Leos Carax JUST THE WIND Bence Fliegauf LIEBE Michael Haneke POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas
Spotlight iFestival	CAMP 14 - TOTAL CONTROL ZONE Marc Wiese VOR DIR Janin Halisch

Cork Film Festival (11.-18. November 2012)

World Cinema	JUST THE WIND Bence Fliegauf TABU Miguel Gomes
Documentaries Primary Schools - Features International Shorts	NOT IN MY BACKYARD Matthias Bittner DER MONDMANN Stephan Schesch BALLET STORY Daria Belova THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak

Shorts for Women
Shorts for Men
Christoph Girardet

METEOR **Christoph Girardet, Matthias Müller**
JETZT ABER BALLETT **Isabell Suba**
WENN DIE KÜHE GLOCKEN TRAGEN **Christian Günzler**
ABSENCE **Christoph Girardet**
ALPSEE **Matthias Müller**
BEACON **Christoph Girardet, Matthias Müller**
CONTRE-JOUR **Christoph Girardet, Matthias Müller**
KRISTALL **Christoph Girardet, Matthias Müller**
MANUAL **Christoph Girardet, Matthias Müller**
MAYBE SIAM **Christoph Girardet, Matthias Müller**
MIRROR **Christoph Girardet, Matthias Müller**
NERO **Christoph Girardet**
PHOENIX TAPES **Christoph Girardet, Matthias Müller**
PIANOFORTE **Christoph Girardet**
VACANCY **Matthias Müller**
CARLOTTA UND DIE WOLKE **Daniel Acht**
PIERRE UND DER SPINATDRACHE **Helene Tragesser**
BOB **Jacob Frey, Harry Fast**
HANGING AROUND **Sébastien Wolf, Tinka Stock**
THIS UNFORTUNATE THING BETWEEN US **Phil Collins**

Primary Schools Shorts Program

Post Primary Shorts Program

Phil Collins at the National Sculpture Factory

Minsk International Film Festival "Listapad" (2. – 9. November 2012)

Main Features Competition

IM NEBEL **Sergei Loznitsa**

Young Cinema Competition

BARBARA **Christian Petzold**

Documentary Competition

LORE **Cate Shortland**

Listapadzik: Children's and Youth Film Competition

THE SLUT **Hagar Ben-Asher**

Out of Competition – Feature Films

ENKEL DER GESCHICHTE **Laura Laabs**

German Focus

YOKO **Franziska Buch**

LE HAVRE **Aki Kaurismäki**

HOLY MOTORS **Leos Carax**

DESPAIR **Rainer Werner Fassbinder**

DREILEBEN – EINE MINUTE DUNKEL **Christoph Hochhäusler**

DREILEBEN – ETWAS BESSERES ALS DEN TOD **Christian Petzold**

DREILEBEN – KOMM MIR NICHT NACH **Dominik Graf**

HOTEL LUX **Leander Haußmann**

DIE SUMME MEINER EINZELNEN TEILE **Hans Weingartner**

HALT AUF FREIER STRECKE **Andreas Dresen**

Out of Competition – Documentary Films

ROMAN POLANSKI: A FILM MEMOIR **Laurent Bouzereau**

SIX MILLION AND ONE **David Fisher**

¡VIVAN LAS ANTIPODAS! **Victor Kossakovsky**

Rome Film Festival (9.-17. November 2012)

Opening Film
CinemaXXI

WAITING FOR THE SEA **Bakhtiar Khudojnazarov**

SCHOOL FILES **Noëlle Pujol & Andreas Bolm**

GEGENWART **Thomas Heise**

PANIHIDA **Ana-Felicia Scutelnicu**

WATERSCOPE TRANSITIONS **Carsten Aschmann**

Alice nella città

THE PASSION OF MICHELANGELO **Esteban Larraín**

DER MONDMANN **Stephan Schesch**

Brisbane International Film Festival (14. – 25. November 2012)

World Cinema

BARBARA **Christian Petzold**

BERBERIAN SOUND STUDIO **Peter Strickland**

ERRORS OF THE HUMAN BODY **Eron Sheean**

IM NEBEL **Sergei Loznitsa**

LIEBE **Michael Haneke**

LOVE IS ALL YOU NEED **Susanne Bier**

Forbidden Pleasures

PARADIES: LIEBE **Ulrich Seidl**

SALON KITTY **Tinto Brass**

Beatbox

BALKAN MELODIE **Stefan Schwietert**

BIFFDOCS

ROMAN POLANSKI: A FILM MEMOIR **Laurent Bouzereau**

Fulldome Films at the Planetarium

ALIEN ACTION **Dominic Bünning & Ralph Heinsöhn**

LIQUID/LIGHT/FLOW **Rocco Helmchen**

TEMPUS.RUHR **Rocco Helmchen**

Domefest Retro5pective

50 PERCENT ILLUSION **Thorsten Greiner**

SCIAFOBIA **Nico Uthe & Bastian Boehm**

Spaghetti Westerns

A FISTFUL OF DOLLARS **Sergio Leone**

FOR A FEW DOLLARS MORE **Sergio Leone**

THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY **Sergio Leone**

THE GRAND DUEL **Giancarlo Santi**

CPH:DOX Copenhagen International Documentary Film Festival (1. – 11. November 2012)

NEW:VISION Award	ABSTRACT Hito Steyerl
AMNESTY: AWARD	HALBE NACHT Vanessa Nica Müller
Focus: EMPIRE	REVISION Philip Scheffner
	ANGRIFF AUF DIE DEMOKRATIE – EINE INTERVENTION Romuald Karmakar
	HAT WOLFF VON AMERONGEN KONKURSDIELIKTE BEGANGEN? Gerhard Benedikt Friedl
Focus: MAXIMALISM	MOCRACY – NEVERLAND IN ME Christian von Borries
Focus: CURATED BY DOUGLAS GORDON	ROOM 666 Wim Wenders
	STÄDELSCHULE COMPILATION various
Top: DOX	SOFIAS LETZTE AMBULANZ Ilian Metev
	THIS AIN'T CALIFORNIA Marten Persiel
Danish: Dynamite	POLISH ILLUSIONS Jacob Dammas, Helge Renner
Food on Film	MORE THAN HONEY Markus Imhoof
Doc Alliance	WORK HARD, PLAY HARD Carmen Losmann

Thessaloniki International Film Festival (2. – 11. November 2012)

Opening Film	HOLY MOTORS Leos Carax
International Competition	SCHIMMEL Ali Aydin
	DIE FEINEN UNTERSCHIEDE Sylvie Michel
Open Horizons	BERBERIAN SOUND STUDIO Peter Strickland
	LORE Cate Shortland
	THE PATIENCE STONE Atiq Rahimi
Open Horizons / Special Screenings	SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN Lars-Gunnar Lotz
	DER VERDINGBUB Markus Imboden
	IM NEBEL Sergei Loznitsa
	PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl
	PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl
Open Horizons / Special Screenings and LUX AWARD Section	JUST THE WIND Bence Fliegau
	TABU Miguel Gomes
Balkan Survey	DJECA – CHILDREN OF SARAJEVO Aida Begic
Youth Screen	POMMES ESSEN Tina von Traben
Night Views – Lior Shamriz Spotlight	A LOW LIFE MYTHOLOGY Lior Shamriz
	MIRRORS FOR PRINCES Lior Shamriz
	SATURN RETURNS Lior Shamriz
	THE MAGIC DESK Lior Shamriz
Andreas Dresen Tribute	WOLKE 9 Andreas Dresen
	HALBE TREPPE Andreas Dresen
	NACHTGESTALTEN Andreas Dresen
	HALT AUF FREIER STRECKE Andreas Dresen
	SOMMER VORM BALKON Andreas Dresen
	WHISKY MIT WODKA Andreas Dresen
Aki Kaurismäki Tribute	LE HAVRE Aki Kaurismäki
	LIGHTS IN THE DUSK Aki Kaurismäki
	THE MAN WITHOUT A PAST Aki Kaurismäki
	LA VIE DE BOHEME Aki Kaurismäki

Docs DF - Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de Mexico (8. – 18. November 2012)

International Feature	HEART OF SKY, HEART OF EARTH Frauke Sandig, Eric Black
	SPEED – AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT Florian Opitz
Ibero-American Feature	THE BELLA VISTA Alicia Cano
Feature for Television	ITALY, LOVE IT OR LEAVE IT Gustav Hofer, Luca Ragazzi
International Short Film	LEONIDS GESCHICHTE Rainer Ludwigs
Mexican Short Film	REALITY 2.0 Victor Orozco Ramirez
Doctober	ANNA PAVLOVA LIVES IN BERLIN Theo Solnik
	THE KINGDOM OF SURVIVAL Marc Alexander Littler
Women on Frame	EIN BRIEF AUS DEUTSCHLAND Sebastian Mez
Global Awareness	BOTTLED LIFE Urs Schnell

RIDM - Rencontres Internationales du Documentaire de Montreal (7. – 18. November 2012)

International Competition	VERGISS MEIN NICHT David Sieveking
	SPINACH AND SUGAR Laura Laabs
Special Presentations	VIVAN LAS ANTIPODAS Victor Kossakovsky
	WHERE THE CONDORS FLY Carlos Klein
Horizons	MEANWHILE IN MAMELODI Benjamin Kahlmeyer
Docs 2.0	PORTRAITS DE FRONTIERES Tawan Aru, Joris Rühl

IDFA - International Documentary Film Festival Amsterdam (14. - 15. November 2012)

International Competition	THE GATEKEEPERS Dror Moreh
Competition First Appearance	IN THE DARKROOM Nadav Schirman BRAVEHEARTS Kari Anne Moe NO PLACE ON EARTH Janet Tobias
Competition for Student Documentary	THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani NACH WRIEZEN - EIN FILM ÜBER DAS LEBEN NACH DER HAFT Daniel Abma GROSSMUTTER UND DER WOLF Andreas Schnögl
Competition for Music Documentary	BALKAN MELODY Stefan Schwiertert
Reflecting Images: Best of Fests	CAMP 14 - TOTAL CONTROL ZONE Marc Wiese SOFIAS LETZTE AMBULANZ Ilian Metev
Reflecting Images: Panorama	DRAGONGIRLS Inigo Westmaier ICEBOUND Daniel Anker MORE THAN HONEY Markus Imhoof THE LAST STATION Catalina Vergara, Christian Soto DAS LIED DES LEBENS Irene Langemann WHERE THE CONDORS FLY Carlos Klein
Paradocs	I AM IN SPACE Dana Ranga
RE: Constructing History	LESSONS OF DARKNESS Werner Herzog
KIDS & Docs	BUBBLY BIG TOP Maike Backhaus, Tessa Langhans
Victor Kossakovsky Retrospectiv	VIVAN LAS ANTIPODAS Victor Kossakovsky I LOVED YOU Victor Kossakovsky WEDNESDAY 19.07.1961 Victor Kossakovsky
IDFA'S Top Ten	WORKING MAN'S DEATH Michael Glawogger

Tallinn Black Nights Film Festival (12. - 28. November 2012)

"Opening Film; Screen International Critic's Choice" EurAsia Competition	HOLY MOTORS Leos Carax HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl WADJDA Haifaa Al Mansour
"Tridens Hering Competition; New German Cinema" Tridens Hering Competition Focus on Greece Cinema Theo Angelopoulos 16 Selected Titles	OH BOY Jan Ole Gerster EASTALGIA Darya Onyshchenko UNFAIR WORLD Filippos Tsitsos ETERNITY AND A DAY Theo Angelopoulos ARAF - SOMEWHERE IN BETWEEN Yeşim Ustaoglu FOUR SUNS Bohdan Sláma POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas
"16 Selected Titles; European Film Academy - 25" Panorama	PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl CAPTIVE Brillante Mendoza DJECA - CHILDREN OF SARAJEVO Aida Begic LORE Cate Shortland DER VERDINGBUB Markus Imboden JUST THE WIND Bence Fliegauf MONDOMANILA, OR: HOW I FIXED MY HAIR AFTER A RATH BYE Khvan de la Cruz POSTCARDS FROM THE ZOO Edwin IM NEBEL Sergei Loznitsa
"Forum; European Parliament Film Prize Lux" Forum	TABU Miguel Gomes
Screen International Critic's Choice "Screen International Critic's Choice; European Parliament Film Prize Lux" "Screen International Critic's Choice; European Film Academy - 25" "DOK@PÖFF; Environmental Programme" DOK@PÖFF New German Cinema	LIEBE Michael Haneke MORE THAN HONEY Markus Imhoof ROMAN POLANSKI: A FILM MEMOIR Laurent Bouzereau WAS BLEIBT Hans-Christian Schmid 3 ZIMMER/KÜCHE/BAD Dietrich Brüggemann SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN Lars-Gunnar Lotz, DER LETZTE SCHÖNE TAG Johannes Fabrick NEXT GENERATION SHORT TIGER various
"New German Cinema; European Film Academy - 25" "New German Cinema; Developing Countries in Focus" "New German Cinema; Environmental Programme" New German Cinema; Just Film Developing Countries in Focus Special Programm on Human Rights Just Film	BARBARA Christian Petzold DIE FARBE DES OZEANS Maggie Peren SPEED - AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT Florian Opitz THIS AIN'T CALIFORNIA Marten Persiel LA PIROGUE Moussa Touré CAMP 14 - TOTAL CONTROL ZONE Marc Wiese CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN Tobias Ineichen AM ENDE EINES VIEL ZU KURZEN TAGES Ian FitzGibbon LITTLE THIRTEEN Christian Klandt NIKO 2 - KLEINES RENTIER, GROSSER HELD Jørgen Lerdam, Kari Juusonon

Special Screenings
EurAsia - Out of Competition

WESTWIND Robert Thalheim
KORCZAK Andrzej Wajda
CLOUD ATLAS Lana Wachowski, Tom Tykwer, Andy Wachowski

Zinebi - International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao (16.-23. November 2012)

International Competition

THE ANIMATION TAG ATTACK Christen Bach, Mads Juul, Andreas Normand Grøntved, Ned Wenlock, Oren Mashkovski, Maxwell A. Oginni, Ewen Stenhouse, Scott Benson, Wolf Reimers, Mikey Please
FATHER Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Rositsa Raleva, Veljko Popović, Dim Yagodin
SUCHTGARTEN Jakob Lass
GASP Eicke Bettinga
REALITY 2.0 Victor Orozco Ramirez
ÜBER RAUHEM GRUND Youdid Kahveci
ZUCHT UND ORDNUNG Jan Soldat

Infoworld: Sex or No Sex

Gijón International Film Festival (16. - 24. November 2012)

Entfants terribles

DAS HAUS DER KROKODILE Cyrill Boss and Philip Stennert
DIE VAMPIRSCHWESTERN Wolfgang Groos

Official Section Long Feature Films

IGOR UND DIE REISE DER KRANICHE Evgeny Ruman
DJECA - CHILDREN OF SARAJEWO Aida Begic

Official Section Short Films

THE PATIENCE STONE Atiq Rahimi
ONE SHOT Dietrich Brüggemann
THE ANIMATION TAG ATTACK C. Bach, M. Juul, A. N. Grøntved, N. Wenlock, O. Mashkovski, M. A. Oginni, E. Stenhouse, S. Benson

Esbilla

THE LONLIEST PLANET Julia Loktev

Generós Mutantes

MASKS Andreas Marschall

Festival Internacional de Cine de Mar del Plata (17. - 25. November 2012)

Competencia Internacional

DAS MEER AM MORGEN Volker Schlöndorff

Competencia Latinoamericana

POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas

Competencia Latinoamericana de Cortometrajes

REALITY 2.0 Víctor Orozco Ramírez

Panorama/ Autores

IHR WERDET EUCH NOCH WUNDERN Alain Resnais

Panorama/ Estados Alterados

IM NEBEL Sergei Loznitsa

Panorama/B.S.O.

METEOR Christoph Girardet and Matthias Müller

Focus/ Skate y Patinetas: Razones para No Dejar de Andar

BERLIN TELEGRAM Leila Albaty

Focus/ Mar del Plata para Chicos

THE INVISIBLE STRING Jan Bäss

Retrospective Sandrine Bonnaire

BOB Jakob Frey and Harry Fast

DIE SCHACHSPIELERIN Caroline Bottaro

BIESTER Claude Chabrol

International Film Festival of India, Goa (20. - 30. November 2012)

World Cinema

DAS MEER AM MORGEN Volker Schlöndorff

IN DARKNESS Agnieszka Holland

MORE THAN HONEY Markus Imhoof

HOLY MOTORS Leos Carax

NAIROBI HALF LIFE Tosh Gitonga

THE PIROGUE Moussa Touré

3 Pablo Stoll Ward

ELLES Malgoska Szumowska

IGOR AND THE CRANES' JOURNEY Evgeny Ruman

LORE Cate Shortland

LIEBE Michael Haneke

Entrevues Belfort Festival du Film (24. November-2. Dezember 2012)

Retrospectives

VON MORGEN BIS MITTERNACHT Karl Heinz Martin

ICH WILL DOCH NUR, DASS IHR MICH LIEBT Reiner Werner Fassbinder

YELLA Christian Petzold

DIE BERGKATZE Ernst Lubitsch

DAS VERBOTENE PARADIES Ernst Lubitsch

THE DEVIL'S REJECTS Rob Zombie

Torino Film Festival (23. November - 1. Dezember 2012)

Torino 30

AM HIMMEL DER TAG Pola Beck

SHELL Scott Graham

Festa mobile

GINGER & ROSA Sally Potter

SILENT YOUTH Diemo Kemmesies

Torino XXX

HOLY MOTORS Leos Carax

Tffdoc
Tribute to Miguel Gomes
Torinofilmlab

Joseph Losey

PARALLAX SOUNDS **Augusto Contento**
TABU **Miguel Gomes**
DJECA – CHILDREN OF SARAJEVO **Aida Begic**
POSTCARDS FROM THE ZOO **Edwin**
WADJDA **Haifaa Al Mansour**
DON GIOVANNI **Joseph Losey**

Cairo International Film Festival (4.-14. Dezember 2012)

World Cinema

DIE VERMISSTEN **Jan Speckenbach**
A ROYAL AFFAIR **Nikolaj Arcel**
DIE WAHRHEIT DER LÜGE **Roland Reber**
UNFAIR WORLD **Filippos Tsitsos**
BAIKONUR **Veit Helmer**

Dubai International Film Festival (9. – 16. Dezember 2012)

Muhr Arab Feature

BERLIN TELEGRAM **Leila Albayaty**
ROUND TRIP **Meyar Al Roumi**
WADJDA **Haifaa Al Mansour**

Muhr Arab Documentary
Cinema of the World

THE TURTLE'S RAGE **Pary El-Qalqili**
CLOUD ATLAS **Lana Wachowski, Tom Tykwer and Andy Wachowski**
IM NEBEL **Sergei Loznitsa**
TÖTE MICH **Emily Atef**
LIEBE **Michael Haneke**
NAIROBI HALF LIFE **Tosh Gitonga**
TABU **Miguel Gomes**

Cinema of AsiaAfrica

Havana International Film Festival (4.-14. Dezember 2012)

Official Section Feature Films

POST TENEBRAS LUX **Carlos Reygadas**
3 **Pablo Stoll Ward**

Official Section Documentary

THE BELLA VISTA **Alicia Cano**
CHAU PELADO **Miguel Presno**
BARBARA **Christian Petzold**
DER GANZ GROSSE TRAUM **Sebastian Grobler**
DIE UNSICHTBARE **Christian Schwochow**
DREILEBEN-EINE MINUTE DUNKEL **Christoph Hochhäusler**
DREILEBEN-ETWAS BESSERES ALS DEN TOD **Christian Petzold**
DREILEBEN-KOMM MIR NICHT NACH **Dominik Graf**

Cine Alemán

HALT AUF FREIER STRECKE **Andreas Dresen**
SEGUN KAFKA **Hanna Schygulla**
WAS BLEIBT **Hans-Christian Schmid**
WESTWIND **Robert Thalheim**

Panorama Contemporaneo Internacional

ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND **Yasemin Samdereli**
UND WENN WIR ALLE ZUSAMMENZIEHEN? **Stéphane Robelin**
HUHN MIT PFLAUMEN **Vincent Parannaud**

World Cinema Fund

INDEPENDENCIA **Raya Martin**
POLVO **Julio Hernández Córdón**
ZEIT DES ZORNS **Rafi Pitts**
AJAMI **Scandar Copti, Yaron Shani**
ON THE EDGE **Leila Kinani**
THE BELLA VISTA **Alicia Cano**
UNCLE BOONMEE ERINNERT SICH AN SEINE FRÜHEREN LEBEN **Apichatpong**

Weerasethakul

Para todas las edades

WINTERTOCHTER **Johannes Schmid**
FRAU HOLLE **Bodo Fürneisen**
DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN **Christian Theede**
FATHER **Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Rositsa Raleva, Veljko Popović, Dim Yagodin**

Festival De Cinéma Européen des Arcs (15. - 22. Dezember 2012)

Competition

Panorama

Dire

DIE FEINEN UNTERSCHIEDE **Sylvie Michel**
AUSGERECHNET SIBIRIEN **Ralf Hüttner**
KRIEGERIN **David Wnendt**
LORE **Cate Shortland**
THE PATIENCE STONE **Atiq Rahimi**

FILME AUF FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS 2012

4 TAGE IM MAI

Achim von Borries
Australien

AFTERNOON

Izabela Pucinska
Paris

AM HIMMEL DER TAG

Pola Beck
Moskau

ARMADINGEN

Philipp Kaeßbohrer
Australien

ATLAS

Aike Arndt
Moskau

AUSGERECHNET SIBIRIEN!

Ralf Huettner
Stockholm

BASTARD

Carsten Unger
Paris

BLAUE VOM HIMMEL, DAS

Hans Steinbichler
Australien

BRAND, DER

Brigitte Maria Bertele
Moskau

CENTRIFUGE BRAIN PROJECT, THE

Till Nowak
Australien

CONFORMIS

Martin Grötzschel, Benjamin Manderbach
Paris

CROSSOVER

Fabian Grodde
Madrid

DAY I TURNED INTO A GHOST, THE

Ines Christine Geisser, Kirsten Carina Geisser
Madrid, Paris

DEUTSCHE FREUND, DER

Jeanine Meerapfel
Buenos Aires

DREI

Tom Tykwer
Australien

DREIVIERTELMOND

Christian Zübert
Madrid, Buenos Aires, Moskau

DU HAST ES VERSPROCHEN

Alex Schmidt
Stockholm

FARBE DES OZEANS, DIE

Maggie Peren
Australien

FENSTER ZUM SOMMER

Hendrik Handloegten
Australien

FLIEGEN, DIE (THE BIRDS II)

Susann Maria Hempel
Australien

FLIEHKRAFT

Marie Elisa Scheidt, Alexandra Wesolowski
Australien

FORMENTERA

Ann-Kathrin Reyels
Paris

FROM DAD TO SON

Nils Knoblich
Moskau

FÜNF FREUNDE

Mike Marzuk
Madrid, Buenos Aires, Australien

GANGSTERLÄUFER

Christian Stahl
Moskau

GANZ GROSSE TRAUM, DER

Sebastian Grobler
Australien

GERHARD RICHTER - PAINTING

Corinna Belz
Australien, Moskau

GLÜCK

Doris Dörrie
Buenos Aires

GNADE

Matthias Glasner
Madrid, Buenos Aires, Paris

HALBE TREPPE

Andreas Dresen
Madrid

HALT AUF FREIER STRECKE

Andreas Dresen
Madrid, Australien

HAUS, DAS

David Buob
Madrid, Australien

HELL

Tim Fehlbaum
Australien

HOTEL LUX

Leander Haußmann
Paris, Australien

HOW TO RAISE THE MOON

Anja Struck
Australien

HURDY GURDY

Daniel Seideneder, Daniel Pfeffer
Moskau

JOSCHKA UND HERR FISCHER

Pepe Danquart
Australien

KADDISCH FÜR EINEN FREUND

Leo Khasin
Australien

KHODORKOVSKY

Cyril Tuschi
Madrid

KRIEGERIN

David Wnendt
Madrid, Buenos Aires, Paris, Australien

LAGE, DIE

Thomas Heise
Paris

LETZTE SCHÖNE TAG, DER

Johannes Fabrick
Paris

LITTLE PLASTIC FIGURE

Samo-Sama
Paris

MAHLER AUF DER COUCH

Percy und Felix Adlon
Australien

MÄNNERHERZEN UND DIE GANZ, GANZ GROSSE LIEBE

Simon Verhoeven
Australien

NEUSTADT (STAU-DER STAND DER DINGE)

Thomas Heise
Paris

NEXT GENERATION SHORT TIGER 2012

diverse Regisseure
Madrid, Paris, Stockholm, Moskau, Buenos Aires

NOBODY'S FOOL

Alexandra Kardinar, Volker Schlecht
Paris

OH BOY!

Jan Ole Gerster
Paris, Stockholm

PAULINA

Lynn Kossler
Australien

PEAK

Hannes Lang
Australien

PLAN B

Jasmin Ellis
Madrid

POMMES ESSEN

Tina von Traben
Paris

RISING HOPE

Milen Vitanov
Paris

ROBERT ZIMMERMANN

WUNDERT SICH ÜBER DIE LIEBE
Leander Haußmann
Australien

RODICAS

Alice Gruia
Australien

RUBBELDIEKATZ

Detlev Buck
Buenos Aires

RUSSENDISKO

Oliver Ziegenbalg
Moskau

SAMS IM GLÜCK

Peter Gersina
Moskau

SANDMANN, DER

Peter Luisi
Australien

SCHLAFKRANKHEIT

Ulrich Köhler
Australien

SCHÖNHEIT

Carolin Schmitz
Paris

SENNENTUNTSCHI

Michael Steiner
Australien

SINFONIE DER DUMPFBACKEN

Volker Heymann
Australien

SOMMER IN ORANGE

Marcus H. Rosenmüller
Australien

SONNENALLEE

Leander Haußmann
Australien

SUMME MEINER EINZELNEN TEILE, DIE

Hans Weingartner
Madrid, Buenos Aires, Australien

SYSTEM, DAS – ALLES VERSTEHEN
HEISST ALLES VERZEIHEN

Marc Bauder
Australien, Moskau

TABU – ES IST DIE SEELE EIN FREMDES
AUF ERDEN

Christoph Stark
Australien

TAGE DIE BLEIBEN

Pia Strietmann
Moskau, Australien

THIS AIN'T CALIFORNIA

Marten Persiel
Buenos Aires, Stockholm

TOM SAWYER

Hermine Huntgeburth
Australien

UNSICHTBARE, DIE

Christian Schwochow
Madrid, Buenos Aires, Paris, Australien

UNTER NACHBARN

Stephan Rick
Australien

VATER MUTTER MÖRDER

Niki Stein
Madrid

VERMESSUNG DER WELT, DIE

Detlev Buck
Moskau

VERMISSTEN, DIE

Jan Speckenbach
Paris

VORSTADTKROKODILE 3 –
FREUNDE FÜR IMMER

Wolfgang Groos
Australien

WAS BLEIBT

Hans-Christian Schmid
Paris, Moskau

WEBER, DIE

Friedrich Zelnik
Buenos Aires

WER WENN NICHT WIR

Andres Veiel
Australien

WESTWIND

Robert Thalheim
Madrid, Buenos Aires, Moskau, Australien

WHISKY MIT WODKA

Andreas Dresen
Madrid

WINTERTOCHTER

Johannes Schmid
Australien

WIR WOLLTEN AUFS MEER

Toke Constantin Hebbeln
Moskau

WOCHENENDE, DAS

Nina Grosse
Stockholm

WOLKE 9

Andreas Dresen
Madrid

WORK HARD - PLAY HARD

Carmen Losmann
Paris

WUNDERINDER

Markus O. Rosenmüller
Madrid, Buenos Aires, Australien

DISTRIBUTION SUPPORT 2012 NACH FILMTITEL

Filmtitel	Summe von Zuschuss Summe von Darlehen
205 - ZIMMER DER ANGST	8.000,00 €
ALMANYA	10.000,00 €
	30.000,00 €
ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL	6.000,00 €
	15.000,00 €
BAIKONUR	8.000,00 €
BARBARA	37.000,00 €
	65.000,00 €
DAS LETZTE SCHWEIGEN	17.500,00 €
DER DEUTSCHE FREUND	4.000,00 €
DER SCHLUSSMACHER	5.000,00 €
DIE FREMDE	3.000,00 €
DIE HEXE LILLI - DIE REISE NACH MANDOLAN	6.000,00 €
DIE UNSICHTBARE	4.000,00 €
DIE VERLORENE ZEIT	11.000,00 €
DREI	8.000,00 €
DREIVIERTELMOND	6.000,00 €
EINE GANZ HEISSE NUMMER	4.000,00 €
EL BULLI - COOKING IN PROGRESS	6.000,00 €
GERHARD RICHTER PAINTING	6.000,00 €
GLÜCK	9.500,00 €
GOETHE!	10.000,00 €
HALT AUF FREIER STRECKE	25.000,00 €
HANNAH ARENDT	4.000,00 €
HELL	8.000,00 €
IN DARKNESS	10.000,00 €
	45.000,00 €
KOKOWÄÄH	5.000,00 €
KRIEGERIN	4.500,00 €
	20.000,00 €
LOLLIPOP MONSTER	4.000,00 €
LORE	9.000,00 €
MÜLL IM GARTEN EDEN	2.500,00 €
OFFROAD	5.000,00 €
OH BOY	4.000,00 €
PEAK	3.500,00 €
PIANOMANIA	6.000,00 €
PINA	14.000,00 €
POLL	6.000,00 €
PRINZESSIN LILLIFEE UND DAS KLEINE EINHORN	7.000,00 €
SAME SAME BUT DIFFERENT	6.000,00 €
SCHLAFKRANKHEIT	4.500,00 €
SOMMER DER GAUKLER	5.000,00 €
TOM SAWYER	4.000,00 €
	15.000,00 €
TÖTE MICH	6.000,00 €
ÜBER UNS DAS ALL	16.500,00 €
VERGISS MEIN NICHT	4.000,00 €
VINCENT WILL MEER	4.000,00 €
WAS BLEIBT	14.500,00 €
WER WENN NICHT WIR	3.000,00 €
WESTWIND	3.000,00 €
WIE ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE	4.000,00 €
WUNDERKINDER	15.500,00 €
YOKO	6.000,00 €
THIS AIN'T CALIFORNIA	4.000,00 €
Summe von Zuschuss gesamt	369.000,00 €
Summe von Darlehen gesamt	207.500,00 €

DISTRIBUTION SUPPORT 2012 NACH TERRITORIEN

Filmtitel	Summe von Zuschuss Summe von Darlehen
Argentinien	8.500,00 €
Australien und Neuseeland	5.500,00 €
Brasilien	15.000,00 €
CIS/Baltikum	4.000,00 €
CIS-Staaten	15.000,00 €
Dänemark	3.000,00 €
Estland	2.000,00 €
Frankreich	46.000,00 €
	50.000,00 €
Griechenland	5.000,00 €
Griechenland/Zypern	2.500,00 €
Israel	6.000,00 €
Italien	3.500,00 €
	15.000,00 €
Japan	23.000,00 €
Kanada	5.000,00 €
Korea	7.000,00 €
Norwegen	11.000,00 €
	15.000,00 €
Österreich	14.000,00 €
Österreich/Alto Adige	9.000,00 €
Polen	44.500,00 €
Rumänien	13.000,00 €
Schweden	13.000,00 €
Schweiz	29.500,00 €
Spanien	12.500,00 €
	77.500,00 €
Südkorea	17.000,00 €
Taiwan	28.000,00 €
Tschechien	2.500,00 €
Türkei	18.000,00 €
Ungarn	7.000,00 €
USA	10.000,00 €
	35.000,00 €
Vereinigtes Königreich/Irland	4.000,00 €
Summe von Zuschuss gesamt	369.000,00 €
Summe von Darlehen gesamt	207.500,00 €

DISTRIBUTION SUPPORT 2012 NACH WELTVERTRIEB

WEBSITE STATISTIK 2012

Filmtitel	Summe von Zuschuss Summe von Darlehen
Aktis Film	4.000,00 €
Atrium Entertainment	6.000,00 €
Atrix Films	11.000,00 €
Autlook Filmsales	6.000,00 €
Bavaria Media	20.500,00 €
Bavaria Media/Global Screen	8.000,00 €
Beta Cinema	17.500,00 € 67.500,00 € 90.000,00 €
EastWest Filmdistribution	4.500,00 € 20.000,00 €
Farbfilm Verleih	4.000,00 €
Fido Film	6.000,00 €
Fox Int. Productions	5.000,00 €
Global Screen	18.000,00 €
HanWay	7.000,00 €
HanWay/GEM	7.000,00 €
Laokoon Film Art	3.000,00 €
Les Films du Losange	6.000,00 €
Lichtblick Media	4.000,00 €
m appeal	8.000,00 €
Memento	9.000,00 €
Mercure International	6.000,00 €
Movienet	5.000,00 €
Oval Filmemacher/Wild Art Film	6.000,00 €
Prokino	4.000,00 €
Sola Media	6.000,00 € 15.000,00 €
Telepool	12.500,00 €
The Match Factory	104.500,00 € 65.000,00 €
Una Film	3.500,00 €
Universum Film	4.000,00 €
Viacom Global	5.000,00 €
X Verleih	4.000,00 €
Ricardo Freixa/Jempsa S.A.	4.000,00 €
Summe von Zuschuss gesamt	369.000,00 €
Summe von Darlehen gesamt	207.500,00 €



	unique visitors	number of visits	pages	hits
Januar	21459	31059	246211	964217
Februar	20345	29415	211238	894871
März	19420	29318	239262	873627
April	18504	27452	213615	799430
Mai	17617	25491	209755	862737
Juni	14058	20306	199391	674891
Juli	13142	19577	232196	693195
August	16366	23328	224622	824847
September	17608	24247	224698	806321
Oktober	20272	29564	246734	914215
November	20814	28876	205503	839755
Dezember	19200	27025	271406	831757
GESAMT	218805	315658	2724631	9979863



Mariette Rissenbeek



Julia Basler



Angela Hawkins



Barbie Heusinger



Nicole Kaufmann



Birgit Koch



Verena Köstler



Dennis Ruh



Maike Schantz



Martin Scheuring



Bernhard Simek



Konstanze Welz



Simone Baumann



Oliver Mahrtdt



Anke Redl

KONTAKTE

ZENTRALE MÜNCHEN

Mariette Rissenbeek
rissenbeek@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 15

Julia Basler
basler@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 25

Angela Hawkins
hawkins@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 17

Barbie Heusinger
heusinger@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 24

Nicole Kaufmann
kaufmann@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 11

Birgit Koch
koch@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 44

Verena Köstler
koestler@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 22

Dennis Ruh
ruh@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 16

Maike Schantz
schantz@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 14

Martin Scheuring
scheuring@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 12

Bernhard Simek
simek@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 20

Konstanze Welz
welz@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 13

AUSLANDSVERTRETUNGEN

Simone Baumann
baumann@german-films.de • Tel. 0341-35 00 77 45 36

Oliver Mahrtdt
mahrtdt@german-films.de • Tel. +1-212-714 0100

Anke Redl
redl@german-films.de • Tel. +86-10-84 18 64 68

BILDNACHWEISE

- Cover: [BARBARA](#) (Artwork: The Match Factory)
- Seite 2: Martin Moszkowicz (© Constantin Film)
- Seite 3: Mariette Rissenbeek (© www.poling.de)
- Seite 4: [DRAUSSEN IST SOMMER](#) (© Alex Reuter)
- Seite 6: [SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN](#) (© Laura Schleicher/FFL.de), [ENDE DER SCHONZEIT](#) (© Eikon Südwest)
- Seite 7: [AM HIMMEL DER TAG](#) (© J. Sarmiento G./ALINFilmproduktion 2012)
- Seite 8: [DIE FEINEN UNTERSCHIEDE](#) (© Pallas Film), [RAJU](#) (© Sin Huh)
- Seite 9: [HANNAH ARENDT](#) (© Heimatfilm)
- Seite 10: [HANNI & NANNI 2](#) (© 2011 UFA Cinema), [BARBARA](#) (© Hans Fromm)
- Seite 11: [CLOUD ATLAS](#) (© Cloud Atlas Production GmbH)
- Seite 12: [DIE SCHAUKEL DES SARGMACHERS](#) (© Driss Azhari), [IM NEBEL](#) (© ma.ja.de fiction)
- Seite 13: [LORE](#) (© Adam Arkapaw)
- Seite 14: [SOFIAS LETZTE AMBULANZ](#) (© Ilian Metev), [PANIHIDA](#) (© Weydemann Bros.)
- Seite 15: [WIR WOLLTEN AUFS MEER](#) (© UFA Cinema/Gordon Muehle)
- Seite 16: [DU HAST ES VERSPROCHEN](#) (© Wüste Film Ost/Svenja von Schultendorff), [AMOUR](#) (© Les Films du Losange)
- Seite 17: [VERGISS MEIN NICHT](#) (© Adrian Stähli)
- Seite 18: [VON HUNDEN UND PFERDEN](#) (© Filmakademie Baden-Württemberg/Departures Film)
- Seite 26: [GNADE](#) (© Schwarzweiss Filmproduktion), [WAS BLEIBT](#) (© 23/5 Filmproduktion GmbH/Gerald von Foris),
[GLÜCK](#) (© Constantin Film Verleih GmbH/Mathias Bothor),
[DIE UNSICHTBARE](#) (© teamWorx Television & Film GmbH/Jakob Reinhardt)
- Seite 29: [ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL](#) (© A. Fischerkoesen/Bavaria Filmverleih)
- Seite 30: [GASP](#) (© Flabbergasted Films/Eicke Bettinga)
- Seite 31: [OH BOY](#) (Schiwago Film), [HELL](#) (© Caligari Film)
- Seite 32: Festivals des deutschen Films in Moskau
- Seite 34: Festival des deutschen Films in Madrid
- Seite 35: Festival des deutschen Films in Paris
- Seite 36: [NEXT GENERATION SHORT TIGER 2012](#) (© Birgit Heidsiek)
- Seite 38: [HALT AUF FREIER STRECKE](#) (© Rommel Film/Andreas Dresen), [ALMANYA](#) (© Roxy Film 2010)
- Seite 39: German Films Previews 2012 in Hamburg
- Seite 41: Annette Rupp, Donata Wenders, Wim Wenders, Gian-Piero Ringel beim Oscar® Empfang in der Villa Aurora, das [RAJU](#) Team (© Kurt Krieger)
- Seite 42: [ÜBER RAUEM GRUND](#) (© DFFB/Cornelius Plache), [CENTRIFUGE BRAIN PROJECT](#) (© Framebox),
[UND NUN SEHEN SIE FOLGENDES](#) (© Kamerapferd)
- Seite 45: [MÜLL IM GARTEN EDEN](#) (© corazón international/Hervé Dieu), [MORE THAN HONEY](#) (© zero one film),
[THIS AIN'T CALIFORNIA](#) (© Harald Schmitt)
- Seite 47: [LETZTE SCHÖNE TAG](#) (© Willi Weber Fotografie)

